Walterio Millar

Historia de Chile

Con ilustraciones y láminas a color

Edición ZZ

HISTORIA DE CHILE

Portada de
Emilio Martin.

I.S.B.N.: 956-12-0580-6

© 1988 Sucesión de Walterio Millar Castillo. Inscripción Nº 70.421. Santiago de Chile. Derechos exclusivos de edición reservados por Empresa Editora Zig-Zag S.A.

Editado por EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S.A. Holanda 1543. Casilla 84-D Teléfono 2234675*. Télex 340455 ZZ-CK. Fax 2235766. Santiago de Chile

51ª edición: Marzo de 1991.

Impreso por Salesianos. Bulnes 19. Santiago de Chile.

Walterio Millar

HISTORIA DE CHILE

ZIG-ZAG
Santiago de Chile

INTRODUCCION

Es posible que la propia densa seriedad erudita y científica con que se ha escrito nuestra historia le haya restado lectores. Le ha faltado, en realidad, casi siempre, un tono amable y acogedor, esa gracia cautivadora de los historiadores franceses e italianos.

Una reacción saludable se me ocurre esperar de la obra del señor Walterio Millar, "Historia de Chile", *texto auxiliar para las escuelas primarias y anexas de los liceos.*

El plan del autor es el más adecuado para despertar la curiosidad del estudiante.

La objetividad del dibujo al representar cada suceso obra como fin pedagógico primordial. La representación de una imagen cualquiera: de un guerrero, de una batalla, de un ambiente de familia, de un educador en los momentos en que enseña a sus discípulos, de un hombre de ciencia en su gabinete, no dejará de despertar la curiosidad del niño por conocer el significado del cuadro. Al pie está la leyenda. Y ésta se encuentra escrita en forma sencilla, sin recargo de datos. Es lo esencial lo que allí se vierte.

Bajo esta forma amable, de una encantadora ingenuidad, el autor tampoco ha olvidado el fin moralizador que se propone con su historia.

De cada hecho desprende, casi siempre, una enseñanza

altamente provechosa para quedar grabada en el corazón y en el sentimiento del niño. Tampoco abusa de este recurso educativo; a veces del dibujo y de la leyenda se desprende una sonrisa de pícara ironía. Lo que vibra a través de estas páginas es un hondo amor a la tierra, a sus hombres que la ilustraran y a sus grandes glorias. Sin amar a la tierra, el sentimiento del patriotismo se deslustra y pierde mucho de su vigor.

En el desarrollo del plan ha englobado grandes cuadros de vivo interés, épocas, momentos decisivos, situaciones culminantes. Manuel Rodríguez, por ejemplo, en la etapa de la Reconquista, quedará, con sus acciones heroicas, incrustado en la retina del joven como una plancha fotográfica. A O'Higgins lo ha comprendido; a San Martín lo admirará. Es la acción del grabado y de la leyenda la que produce esta maravillosa capacidad de retentiva y, por sobre ella, el amor al país. Sería necesario que el niño y el joven no tuvieran sensibilidad alguna para que no comprendieran cuánto sacrificio significó formar el "Reino de Chile", la "República de Chile". Walterio Millar, autor de este libro, ha conseguido plenamente el objeto.

GUILLERMO FELIÚ CRUZ*

*Erudito historiador, insigne polígrafo y bibliógrafo, desempeñó con brillo las funciones de Director General de Bibliotecas, de decano de la Facultad de Filosofía y Educación y secretario general de la Universidad de Chile. Falleció el 30 de noviembre de 1973.

NOTA PRELIMINAR

Walterio Millar, ex funcionario del Museo Histórico Nacional de Chile, es un historiador autodidacto. Desempeñó los cargos de Visitador de Museos y de Investigador Jefe.

Siempre destacó como un estudioso y un investigador de los hechos más notables y curiosos de nuestro pasado. Empezó por divulgarlos a través de los periódicos y terminó por darles forma en un texto de estudio, profusamente ilustrado por él mismo. Pocos libros tan amenos, fáciles de leer y memorizar como esta "Historia de Chile". Gracias al sortilegio del dibujo, sus páginas se animan, cobran vida y los héroes y los episodios desfilan ante los ojos como en un film cinematográfico. Es una sinopsis valiosa del desarrollo y formación de la nacionalidad chilena.

El autor ha puesto en su trabajo el amor de un benedictino, y esa virtud ha tenido sus compensaciones.

El éxito alcanzado por la "Historia de Chile" de Millar está demostrado en que van agotadas varias ediciones consecutivas, vale decir 700.000 ejemplares que han leído varias generaciones de jóvenes educandos, y en que ha merecido la aprobación del Ministerio de Educación Pública y el aplauso de prestigiosos educadores y de notables historiadores.

Descubrimiento de América

CRISTOBAL COLON

El navegante italiano *Cristóbal Colón* descubrió *América,* el continente en que vivimos, el *12 de octubre de 1492.*

Colón nació en el puerto de *Génova* hacia 1436. Era de origen muy humilde; sus padres, *Domingo Colombo* y *Susana Fontanarrosa,* se ganaban la vida cardando e hilando lana, en cuyo oficio les ayudaba el niño. Desde pequeño sintió una honda pasión por el mar, estimulada por los relatos que hacían los marineros de sus viajes por tierras desconocidas, y a los dieciséis años de edad empezó su vida de marino. Más tarde, atraído por la fama de los navegantes portugueses, se estableció en *Lisboa,* donde contrajo matrimonio con *Felipa Moñis de Perestrello,* hija de un hábil piloto italiano.

En sus repetidos viajes por mar a lejanos lugares, Colón se hizo experto en dibujar cartas de navegación, lo que le permitió ganancias suficientes para vivir honradamente.

TIERRAS DESCONOCIDAS

En tiempos de Colón se suponía que la *Tierra era plana*, que estaba quieta y que el Sol giraba alrededor de ella. Sólo unos pocos sabios afirmaban que la *Tierra era esférica*.

Muchos intrépidos navegantes europeos habían hecho reconocimientos marítimos y terrestres en Asia y Africa, pero nadie había soñado, hasta entonces, en la existencia de un nuevo continente al otro lado del ignoto mar Atlántico.

PROYECTO DE COLON

Al cabo de algunos años de pacientes estudios geográficos, cosmográficos y astronómicos, y mediante sus conversaciones con viejos marinos y sabios, Colón concibió la idea de que se podía llegar a las *Indias*, o sea al *Asia*, navegando hacia el occidente de Europa. Su proyecto tenía por base la creencia en la *redondez de la Tierra*, conforme a las teorías del famoso astrónomo florentino *Pablo Toscanelli*.

Como Colón carecía de recursos para comprar y equipar una nave, propuso la realización de su plan al rey de *Portugal*, pero sus consejeros opinaron que era irrealizable. Recurrió entonces a la *Corte de España*, y allí también se estrelló con la incomprensión.

Después de algún tiempo, aburrido y desesperado en España, donde era motejado de *iluso y loco*, Colón resolvió marchar a la *Corte de Francia* en busca de ayuda. En el camino explicó su proyecto a los monjes del convento de la *Rábida*. Entusiasmado el prior, fray *Juan Pérez de Marchena*, ofreció a Colón intervenir en su favor ante la reina *Isabel la Católica*, de quien había sido confesor.

Así logró Colón ser oído de los Reyes Católicos, *Fernando* e *Isabel*; pero como la reciente guerra con los moros les había dejado empobrecidos, la reina ofreció costear con sus joyas los gastos de la expedición si fuese necesario.

ORGANIZACION DE LA FLOTA

Con los recursos otorgados por la reina Isabel, Colón adquirió tres pequeñas naves, la *Santa María*, la *Pinta* y la *Niña*, pero le faltaban hombres, nadie se atrevía a secundarlo en la empresa. Pensaba utilizar aunque fuese los presos de las cárceles cuando se le aconsejó solicitar el auxilio de los hermanos *Martín Alonso Pinzón* y *Vicente Yáñez Pinzón*, ricos armadores, que aceptaron cooperar en la expedición con su experiencia y dinero, logrando así mejorar las embarcaciones y reclutar gente muy hecha a las aventuras marítimas.

LOS REYES DE ESPAÑA

A fines del siglo XV, *España* figuraba como la primera nación europea, brillaba en el mundo por su civilización e intelectualidad, por sus riquezas materiales y por su preponderancia política.

En la época de Colón gobernaban los *Reyes Católicos*, *Fernando V*, rey de *Aragón*, e *Isabel I*, reina de *Castilla*, monarcas poderosos y afortunados. La reina, especialmente, era mujer de entero carácter y muy bondadosa.

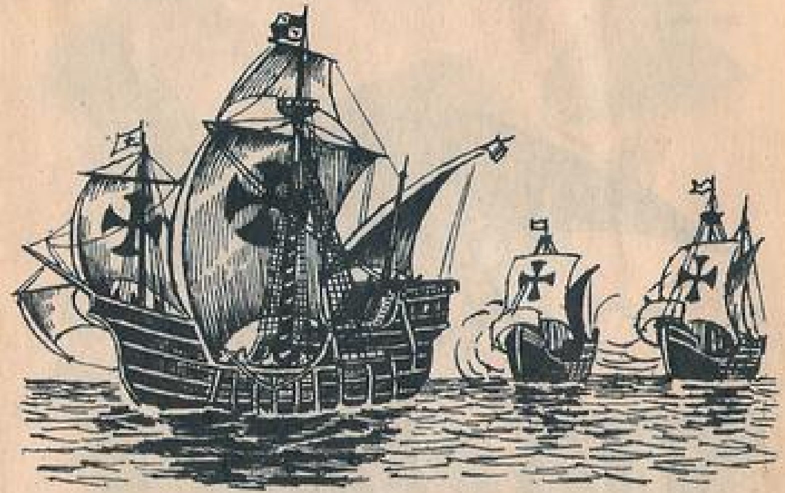
Correspondió a los Reyes Católicos emprender por cuenta de ellos la expedición marítima más memorable de todos los tiempos, que dio por resultado el *descubrimiento de América*, cuya posesión elevó todavía más el prestigio y la grandeza de España.

Doña Isabel murió en 1504 y don Fernando falleció en 1516.

PARTIDA DE COLON

Logrados los preparativos para el temerario viaje, Colón, como *almirante* de la flota, se embarcó en la *Santa María*

Martín Alonso Pinzón tomó el mando de la *Pinta* y su hermano Vicente, el mando de la *Niña*, y el día *3 de agosto de 1492*, las tres carabelas partieron del puerto de *Palos de Moguer*, con ciento veintinueve hombres a bordo, rumbo al poniente.



Cuando las naves perdieron de vista la tierra, los marineros, que eran gente ruda, ignorante y supersticiosa, comenzaron a sentir espanto ante la tremenda incertidumbre del vacío, cielo y mar, mar y cielo, que se les presentaba. Colón les calmaba discretamente. Los días se sucedían interminables y el almirante no dormía siquiera, aguardando su día presentido.

Al cabo de poco más de dos meses de navegación cundió a bordo un rumor de motín en la tripulación, que maduraba el siniestro plan de arrojar al almirante por la borda si no accedía a retornar, viéndose Colón obligado a prometer que si dentro de tres días no encontraban tierra volverían proas a Europa.

"¡TIERRA! ¡TIERRA!"

La tenacidad de Colón había de tener su recompensa. El 11 de octubre la tripulación tuvo señales evidentes de la proximidad de tierra, pues hallaron flotando en el agua una caña, una rama con frutos y un palo labrado por manos humanas.

Rodrigo de Triana.

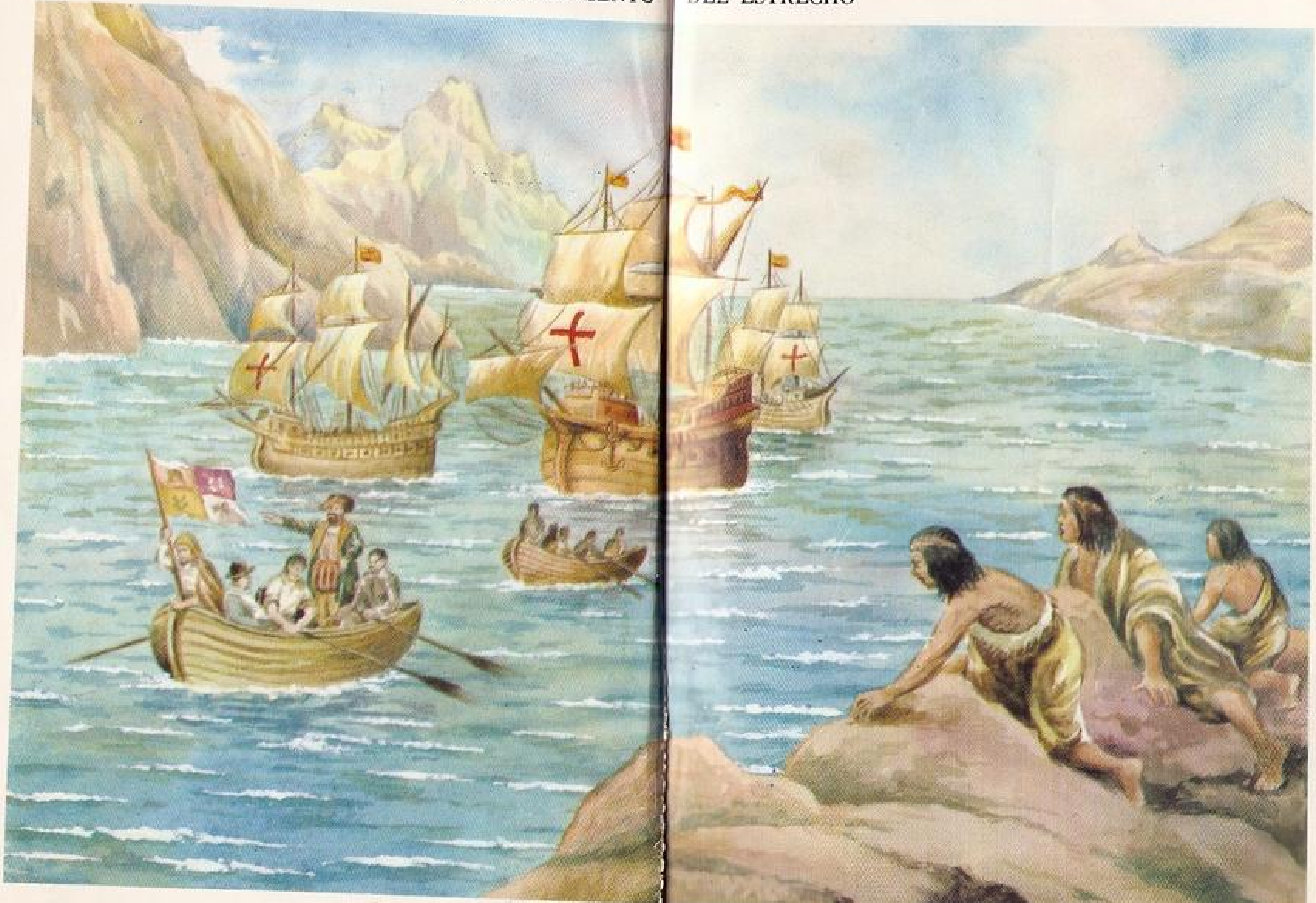
Colón había ofrecido un premio para el primero que divisara tierra. Entre los tripulantes de la *Pinta* iba *Rodrigo de Triana*, hombre notable por su excelente vista.

Al amanecer del día *12 de octubre de 1492*, Rodrigo de Triana dio el anhelado grito de: *¡Tierra! ¡Tierra!*, que fue repetido con loco júbilo de boca en boca en las tres carabelas.

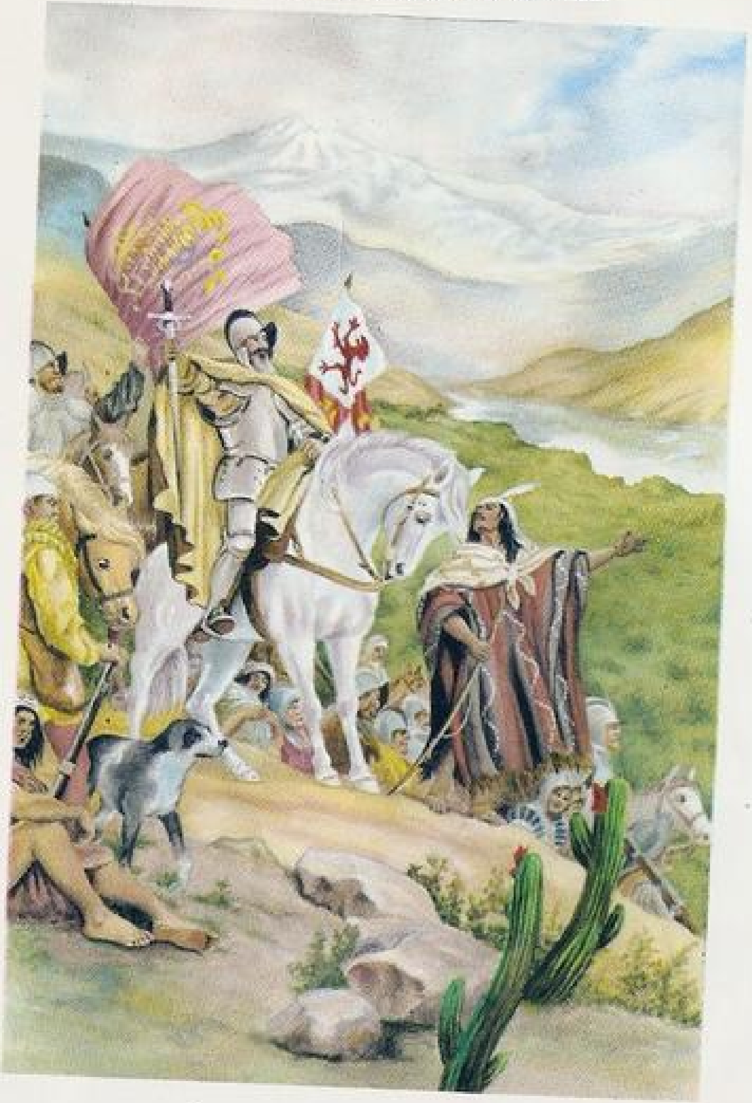
Era éste el primer eco, y en habla castellana, que de Europa repercutía en América.

COLON Y LOS REYES DE ESPAÑA

DESCUBRIMIENTO DEL ESTRECHO



DESCUBRIMIENTO DE CHILE



Del cuadro de P. Subercaseaux.

DESEMBARCO EN AMERICA

Aquel luminoso día del *12 de octubre de 1492* pudo ver Colón que había llegado a una isla. Desembarcó portando el estandarte de Castilla y dio gracias a Dios por el feliz éxito de la empresa.

De los frondosos bosques de la isla salió una multitud de hombres y mujeres semidesnudos, que contemplaban admirados a los recién llegados y sus naves. Pasados los primeros instantes de emoción, Colón bautizó la isla con el nombre de *San Salvador* —que era una del grupo de las *Antillas* llamada por los aborígenes *Guanahaní*—, y como estaba convencido de haber llegado a la *India*, llamó *indios* a sus pobladores.

Colón descubrió y exploró después las islas de *Cuba* y *Santo Domingo*. En la costa de esta última encalló la *Santa María* y sólo pudo emprender el regreso con sus otras dos naves, llevando a España una buena cantidad de oro, frutos silvestres y algunos indios.

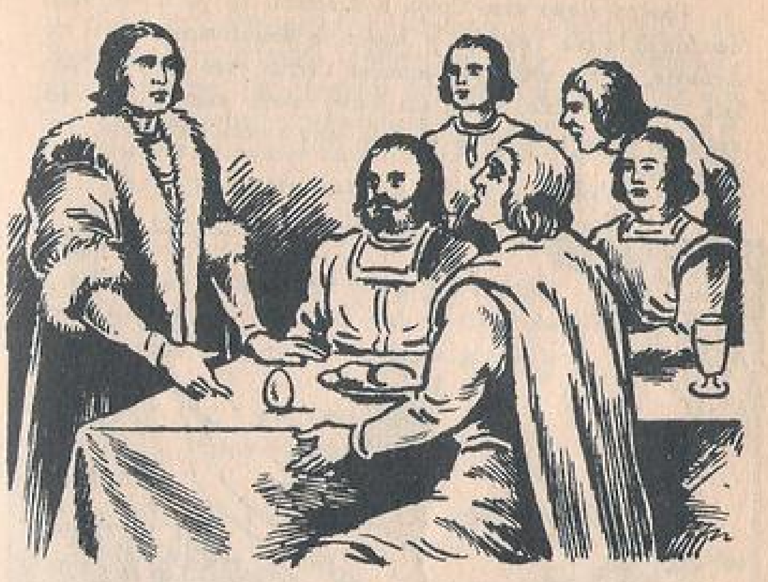
REGRESO A ESPAÑA

Durante el regreso, la *Pinta* y la *Niña* fueron separadas por un violento temporal. Fue tal la violencia de las olas, que Colón, viendo inminente un naufragio, escribió una relación de su descubrimiento en pergamino y lo arrojó al mar dentro

de un tonel, rogando a quien lo encontrase lo hiciese llegar a los Reyes Católicos, para que así tuviesen algún día noticias de su suerte. Felizmente, el temporal declinó y ambas naves pudieron llegar al puerto de *Palos*.

En España, Colón fue recibido con grandes honores y todos se atropellaban para ver al gran navegante y vivarlo. Ya no le llamaban *loco*. Los Reyes Católicos le honraron con el título de *Virrey de las Indias*.

EL HUEVO DE COLON



En uno de los diversos banquetes con que festejaron al almirante en España, un cortesano envidioso se permitió observar que Colón nada extraordinario había hecho y que cualquiera de los presentes habría sido capaz de atravesar el océano con rumbo al oeste, hallando también algunas islas nuevas. El almirante cogió entonces un huevo y rogó a los invitados que probaran sostenerlo derecho sobre una de sus puntas. Todos los presentes se declararon vencidos. Colón tomó el huevo y aplastándolo por uno de sus extremos lo dejó derecho.

—¡Vaya un mérito! —exclamaron—, ¡eso lo sabe hacer cualquiera!

—Igualmente habrían podido descubrir las Indias después que yo lo he hecho —contestó Colón.

NUEVOS VIAJES

Cuatro viajes hizo Colón a América. En su tercer viaje descubrió la isla *Trinidad* y llegó a la desembocadura del río *Orinoco*, y creyendo que aquellas tierras eran también una isla, las llamó *Isla Santa*, sin darse cuenta aún de que esas regiones no correspondían al *Asia*, sino a otro continente, otro *hemisferio*.

En este viaje Colón fue víctima de infames calumnias de sus propios compatriotas y tuvo que sufrir la humillante afrenta de ser juzgado por un enviado de los Reyes Católicos, que le hizo enviar a España, preso y cargado de cadenas, como un vulgar malhechor. Mas don Fernando y doña Isabel mandaron que el almirante fuese puesto en libertad.

Colón emprendió su cuarto viaje en *1502*, en el que descubrió la isla de *Jamaica*.

MUERTE DE COLON

Cuando Colón regresó a España de su cuarto viaje, había muerto la reina Isabel, su protectora, y el rey don Fernando, influenciado por los enemigos del almirante, le recibió con frialdad y no volvió a preocuparse de él. Por fin, viéndose el descubridor de un nuevo mundo abandonado y privado de toda recompensa del ingrato monarca, se fue a *Valladolid*, donde murió de pena, viejo y en medio de la mayor pobreza, el 20 *de mayo de 1506*.

Colón dejó dos hijos: *Diego y Fernando*.

La historia le ha hecho justicia y la humanidad enaltece cada vez más la figura del almirante genial, que:

> "*A Castilla y a León,*
> *Nuevo Mundo dio Colón*".

EL NOMBRE DE AMERICA

AMÉRICO VESPUCIO

La causa de que las tierras descubiertas por Colón no llevasen su nombre, se debió a que el primero en pensar que no correspondían a la India, como se creía, sino a un conti-

nente separado del Asia, fue el piloto italiano *Américo Vespucio*, quien hizo varios viajes a esas regiones y adelantó los conocimientos marítimos.

Basado un geógrafo y cartógrafo alemán en las narraciones divulgadas por Vespucio, publicó en Europa un mapamundi en el cual designó al Nuevo Mundo con estas palabras en latín que fueron su bautismo: *Americi Terra* (Tierras de Américo).

Tanto se arraigó la costumbre de llamar AMERICA al continente, que así quedó para siempre.

Otros exploradores del Continente

BALBOA DESCUBRE EL MAR DEL SUR

Después de Colón, otros hombres audaces vinieron de España a explorar y conquistar el Nuevo Mundo.

En 1513, un hidalgo español, *Vasco Núñez de Balboa*, hallándose en Panamá se internó en el istmo en busca de oro, y al cabo de varios días de exploración, divisó desde las alturas de una montaña un enorme mar. Lleno de júbilo por tan

trascendental descubrimiento, llegó a la orilla y le denominó *Mar del Sur*, el mismo que hoy conocemos con el nombre de océano Pacífico.

Aquí tuvo noticias por los indios de que en la ribera sur del mismo mar existía el *imperio de los incas*, tan civilizado y rico como el de los *aztecas*, recién descubierto en México.

Balboa se dispuso a explorarlo, pero no alcanzó a realizar su propósito, pues el gobernador de Panamá, Pedro Arias Dávila (apodado *Pedrarias*), celoso de la popularidad adquirida por el descubridor del Mar del Sur, ordenó arrestarle, imputándole delitos que no había cometido, y con notoria injusticia le condenó al cadalso.

DESCUBRIMIENTO DEL ESTRECHO

***Hernando de Magallanes*, navegante portugués al servicio de España, descubrió el estrecho que lleva su nombre. Zarpó del puerto de *San Lúcar de Barrameda* en 1519, al mando de una flota de veleros, y al cabo de más de un año de penosa navegación por el Atlántico, hizo su entrada al estrecho con tres naves, la *Concepción*, la *Trinidad* y la *Victoria*,**

el 1.º *de noviembre de 1520*, por lo que le llamó *Canal de Todos los Santos*, y como divisara unas grandes fogatas que los salvajes mantenían permanentemente encendidas en la costa sur, dio a esa parte el nombre de *Tierra del Fuego*. Casi un mes tardaron sus naves en surcar el estrecho, en cuya desembocadura se encontró con un mar bonancible que denominó *Pacífico*, por lo tranquilo de sus aguas. Era aquel mismo Mar del Sur que Balboa había descubierto desde las regiones del istmo panameño.

Al salir al Pacífico, Magallanes, deseoso de llegar a los mares de la India para dar la vuelta al mundo, dirigió su rumbo al noroeste. Después de largos meses de navegación llegó a las islas *Filipinas*. Allí, el descubridor del estrecho encontró la muerte en un combate con los indios de la isla *Mactán*, en 1521.

Tomó entonces el mando de la expedición el piloto *Sebastián de Elcano*, quien continuó el regreso a Europa por el mismo camino que había deseado Magallanes. Elcano costeó la India y el Africa, llegando al puerto de San Lúcar en 1522, el punto de partida desde España, con sólo un velero y unos pocos hombres desnutridos y harapientos.

La expedición de Magallanes abrió un nuevo camino entre los océanos Atlántico y Pacífico, y tiene el mérito de haber dado la *primera vuelta alrededor del mundo*, quedando experimentalmente demostrada la esfericidad de la Tierra.

EL CABO DE HORNOS

Después de Magallanes, en 1526, estuvo en el estrecho *García Jofré de Loayza*. Una de las naves de esta expedición, que comandaba *Francisco de Hoces*, fue arrastrada por los vientos desencadenados del Atlántico hasta la parte más austral del continente, siendo de este modo el primero en divisar el Cabo de Hornos, sin darle nombre.

Casi un siglo después llegó al lejano promontorio isleño asomado al Polo Sur el marino holandés *Guillermo Cornelio Schouten*, quien la llamó *Cabo de Hoorn*, en recuerdo del puerto de Holanda, donde había nacido.

El nombre de *Hoorn* se fue castellanizando hasta quedar convertido en *Hornos*.

LA CIUDAD DE LOS CESARES

Otra expedición de importancia fue la del obispo de Plasencia, *Gutiérrez de Vargas*, que comandaba *Alonso de Camargo*. Uno de estos barcos se hundió en el estrecho, lo que dio origen a la conocida leyenda según la cual los sobrevivientes de esa nave habrían sido los fundadores de la fantástica *Ciudad de los Césares*, de oro y plata, que nadie ha encontrado jamás.

Expedición al Perú

Francisco Pizarro.

Entre los aventureros españoles establecidos en Panamá se distinguían dos viejos capitanes: *Francisco Pizarro* y *Diego de Almagro*, ambos de obscuro origen, analfabetos, pero valerosos y de gran temple de ánimo, que habían logrado hacer fortuna en esas tierras. Los dos amigos se asociaron al acaudalado clérigo *Hernando de Luque* para descubrir y conquistar el imperio de los incas, comprometiéndose *Pizarro* a mandar y dirigir la atrevida empresa.

Los habitantes de Panamá llamaron *la compañía de los locos* la que formaban aquellos tres hombres animosos.

Pizarro había nacido en *Trujillo*, hacia *1475*, y fue tan humilde su niñez que se ocupaba en cuidar piaras de cerdos. Hacía catorce años que se encontraba en América.

LOS TRECE DE LA FAMA

La primera expedición de Pizarro, emprendida en *1524*, fracasó. Volvió a salir de Panamá en un buque hacia el sur en *1526*, pero, extenuada su gente, hubo de pernoctar en la isla del Gallo, frente al Ecuador, en espera de nuevos recursos idos a traer de Panamá por Almagro.

Fue allí donde Pizarro, indignado ante el clamor de los que querían volverse, dijo a sus compañeros, trazando en el suelo una raya de este a oeste con su espada:

—*Compañeros, por aquí* —señalando al lado sur— *se va al Perú a ser ricos; por allá* —señalando el norte— *se va a Panamá a ser pobres. Escoja el que sea buen castellano lo que más bien le estuviere.* —Dicho esto pasó la raya seguido de sólo trece valientes.

Con estos hombres y otros que llegaron en su auxilio se lanzó a la aventura, logrando llegar a las costas del opulento *imperio inca*; pero regresó en seguida a Panamá en busca de refuerzos para emprender su conquista.

EL IMPERIO INCA

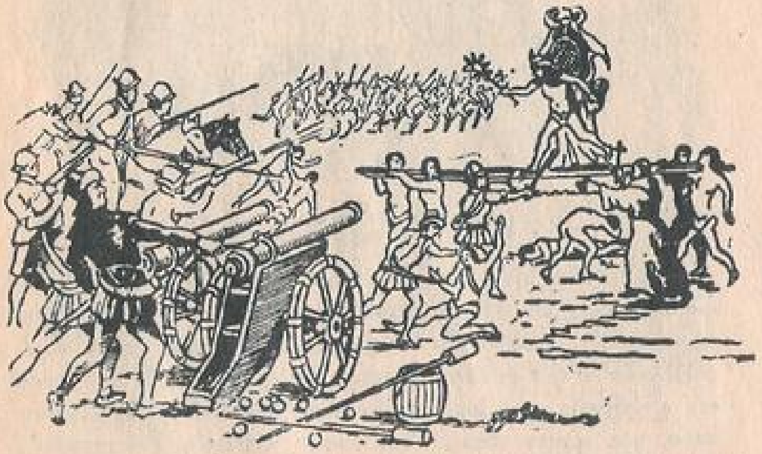
Atahualpa.

El imperio de los incas era un estado indígena de gran civilización y poderío. Se extendía desde parte de Colombia, por el norte, hasta el río Maule en Chile, por el sur, y abarcaba todo lo que es hoy Ecuador, Perú y Bolivia. Tan grande era el imperio, que los propios incas lo llamaron *Tahuantinsuyo*, que quiere decir: "los cuatro extremos del mundo". Dominaba el pueblo indígena de los *quichuas*.

Estaba regido por un *emperador* o *inca*, considerado como hijo divino del Sol, el dios que adoraban. Era el pueblo de mayor cultura de Sudamérica; conocían la aritmética y la astrología; practicaban la agricultura, la arquitectura, los tejidos; forjaban los metales, etc. Su organización social era del tipo socialista.

A la llegada de los españoles gobernaba el imperio el *inca Atahualpa.*

Pizarro emprendió su última expedición al Perú, dejando en Panamá a Almagro con el encargo de reclutar más gente. Desembarcó en *Túmbez* en *1532*, y de inmediato se internó atrevidamente en el Perú, con ciento ochenta soldados y veintisiete caballos, llegando a *Cajamarca*. Resuelto Pizarro a acometer la temeraria empresa de apoderarse del inca Atahualpa que se hallaba acampado a poca distancia de la ciudad, le envió un emisario invitándole a una fingida entrevista amistosa.



Acudió Atahualpa a Cajamarca con toda su pompa de soberano, seguido de treinta mil servidores. Durante la entrevista, a una señal de Pizarro, los soldados dispararon sus arcabuces y la caballería se lanzó sobre la muchedumbre de indios que, aterrados a la vista de las armas de fuego y de los caballos, que creyeron inmortales, huían desordenadamente. La matanza fue horrible y Atahualpa quedó prisionero de los españoles. Pizarro perdió en la refriega sólo un hombre.

Desde su prisión advirtió Atahualpa que la codicia del oro de sus vencedores podía asegurarle la libertad, y un día dijo a Pizarro:

—Si me soltáis, llenaré de oro este aposento hasta donde llega mi mano levantada y también llenaré de plata los dos cuartos inmediatos.

Aceptó el conquistador y cumplió el inca. El reparto del botín fue fastuoso entre jefes y soldados. Mas temió Pizarro devolver la libertad a Atahualpa y mandó darle despiadada muerte, acusado de fomentar una sublevación entre los indios contra los españoles.

Por aquellos días llegaba Almagro al Perú con un refuerzo de hombres, trayendo la noticia de que Hernando de Luque, el tercer socio de la expedición, había fallecido en Panamá.

Pizarro y Almagro quedaron dueños del imperio.

FUNDACION DE LIMA

Después de la muerte de Atahualpa, los españoles marcharon al *Cuzco*, la ciudad capital del imperio; saquearon sus palacios y reunieron cantidades fabulosas de oro.

Más tarde, en *1535*, fundó Pizarro en un valle del río *Rimac* la ciudad de *Lima*, que había de ser la residencia de su gobierno.

DIVISION DEL IMPERIO

Noticiado el rey de España de la conquista del Perú, ordenó que el país se dividiera en dos gobernaciones: la del norte para Pizarro, y la del sur, que comprendía el territorio de *Chile*, para Almagro. Además confería a Pizarro el título de *Marqués de Charcas*, y a Almagro el título de *Adelantado*.

A causa de esta división, los dos capitanes se disputaron la posesión del Cuzco y, estando a punto de estallar en un choque sangriento, convinieron en que Almagro partiría a reconocer Chile, mientras el rey resolvía la cuestión.

Expedición a Chile

DIEGO DE ALMAGRO

Don Diego de Almagro había nacido en el pueblo de *Almagro*, de España, en *1475*. Carecía por completo de instrucción, pues no sabía leer ni escribir; pero suplía su ignorancia con su natural inteligencia. Además tenía la reputación de ser el capitán más generoso de América.

Enriquecido extraordinariamente en la conquista del Perú, repartió su fortuna pródigamente en reunir gente y equiparla con armas y municiones para su expedición a Chile, país cuya gobernación le había otorgado el rey con el nombre de *Nueva Toledo*.

Almagro frisaba en esa época en los sesenta años de edad.

ORGANIZACION DE LA EXPEDICION

No le fue difícil a Almagro reclutar gente para su expedición a Chile. Los últimos soldados españoles llegados a Lima atraídos por las riquezas del imperio inca estaban impacientes por crearse una situación. Además, las leyendas transmitidas por los indios peruanos sobre las riquezas imaginarias de Chile facilitaron el enganche. Y para conducir refuerzos y víveres en abundancia que permitiesen llevar a cabo la conquista, dejó encargo de equipar tres buques que irían a unirse con los expedicionarios por mar.

Partida de Almagro del Cuzco.

PARTIDA HACIA CHILE

En el mes de *julio de 1535* salió Almagro del Cuzco en dirección a Chile, con trescientos infantes, doscientos jinetes y una multitud de indios peruanos destinados al transporte de los víveres, herramientas y pertrechos, por lo que se les denominaba *yanaconas*. Les sirvió de guía el príncipe *Paullo Túpac*, hermano del inca.

Los expedicionarios hicieron el camino por el interior de la región que hoy es Bolivia. Siguiendo hacia el sur, al cabo de cinco meses de marcha llegaron por el otro lado de los Andes frente a *Copiapó*, pero al ascender la fragosa cordillera comenzaron a sufrir horribles penalidades. El frío, el hambre y el *soroche ó puna*, enfermedad de sofocación por el enrarecimiento del aire en la altiplanicie de la *Puna de Atacama* —"puna" es palabra quichua: significa *altura*—, diezmaron a los expedicionarios. La mortandad fue espantosa entre los pobres indios yanaconas.

DESCUBRIMIENTO DE CHILE

El *descubrimiento de Chile* data desde la llegada de Almagro al valle de Copiapó, en *abril de 1536*.

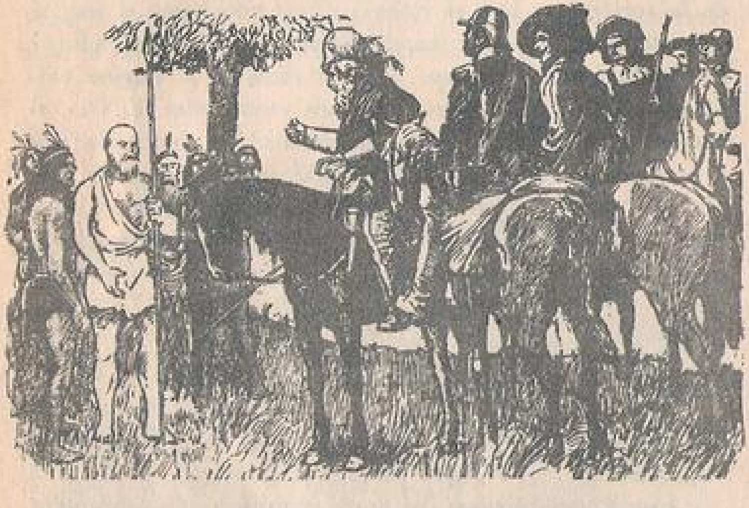
Las tribus indígenas del norte recibieron a los españoles sin resistencia; se proveyeron de víveres y emprendieron la exploración del país hacia el valle central. Almagro alcanzó hasta el río *Cachapoal*, y uno de sus capitanes, *Gómez de Alvarado*, llegó hasta el *Maule*. Pero en vez del país que les habían pintado como una comarca de ensueño, en donde bastaba inclinarse para coger el oro a manos llenas, sólo encontraron una región de clima dulce y maravillosa fertilidad, poblada de indígenas indómitos y alzados.

En tanto Almagro recorría el sur, llegaba por mar el buque *Santiaguillo*, al mando de *Juan de Saavedra*, despachado

desde el Perú, con provisiones para los expedicionarios. Este barco ancló en la bahía que Saavedra llamó *Valparaíso*.

Almagro vacilaba entre volver al Perú o establecer aquí una colonia, pero, convencido de la pobreza del país, decidió el regreso y, para verse libre de los padecimientos de un nuevo viaje por la cordillera, emprendió su marcha por el *desierto de Atacama*.

EL "DESOREJADO"

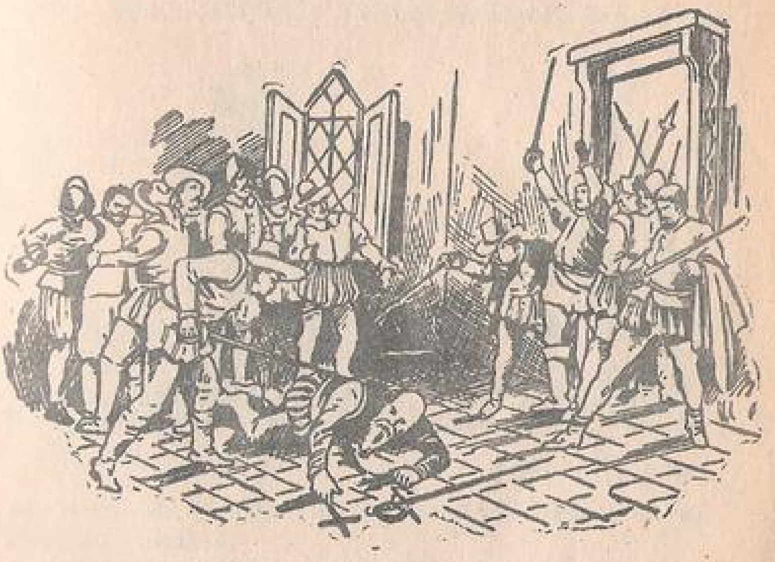


Cuando Almagro se internó en el valle de Aconcagua encontró allí a un español que tenía la particularidad de carecer de orejas. llamado *Pedro Calvo*. Este personaje había sido soldado de Pizarro, quien. en castigo de ciertos robos, le había hecho cortar las orejas en el Perú. Calvo no pudo soportar la humillación y huyó de sus compatriotas hacia Chile, y vivía aquí rodeado de los indios, que creyeron ver en este hombre blanco a un ser llegado del cielo y le obedecían en todo. A su influjo se debió que el conquistador fuera recibido en paz por los naturales de esta tierra.

MUERTE DE ALMAGRO

Al llegar Almagro al Perú estalló la guerra civil por el dominio del Cuzco entre pizarristas y almagristas. El descubridor de Chile fue derrotado en la batalla de *Las Salinas* por *Hernando Pizarro*, hermano de Francisco, quien lo hizo ejecutar sin piedad en 1538.

ASESINATO DE PIZARRO



Los partidarios de Almagro o *los de Chile*, como despectivamente se les llamaba, sufrieron tenaces persecuciones. Mas, un día de 1541, dieciocho almagristas decidieron tomar venganza y entraron armados al palacio de Francisco Pizarro, en Lima, donde, en encarnizada lucha, acabaron con su vida.

El hijo de Almagro fue proclamado gobernador. Esto sucedía cuando Valdivia se hallaba en la conquista de Chile.

CHILE

DOMINACION INCASICA

Sólo en el siglo XV empieza Chile a figurar en la Historia de la Humanidad; los hechos anteriores se pierden en la noche del tiempo.

Hasta la llegada de Pizarro al Perú, parte de nuestro territorio había estado bajo el dominio del imperio de los incas

por espacio de un siglo. Ellos guardaron memoria de los sucesos más notables.

Por los años *1443* a *1445*, el inca *Túpac Yupanqui*, sabedor de que al sur de sus dominios existía una poblada comarca, excursionó hasta el valle de Aconcagua y estableció allí una guarnición. Más tarde, su hijo y sucesor, *Huayna Cápac*, hizo también un viaje a Chile; pero sus ejércitos no pudieron avanzar más al sur del Bío-Bío, donde encontraron a los indómitos araucanos, y estableció como límite de sus conquistas el río Maule.

Huayna Cápac organizó la administración del país, nombró *curacas* o gobernadores e impuso a los naturales una contribución anual de oro.

La influencia de los quichuas fue beneficiosa para los indígenas chilenos: mejoraron sus costumbres, aprendieron la explotación de las minas y de los lavaderos de oro, perfeccionaron el cultivo de la tierra, la elaboración de sus vasijas y el arte de tejer la lana.

EL CAMINO DEL INCA

Para facilitar las comunicaciones con los aborígenes, los peruanos construyeron admirables caminos. Uno de ésos, llamado el *Camino del Inca*, partía del Cuzco y, pasando por Bolivia, llegaba hasta el norte de Chile. Por él transitaban los emisarios del inca y sus tropas.

En ese portentoso camino de piedra había estaciones o posadas (*tambos*), en donde se relevaban los *chasquis*, indios que servían de correos del inca.

MOMIA INCASICA

Como una proyección de la era de los incas hacia nuestro tiempo, consignamos el sorprendente hallazgo de una *momia incásica* en las cercanías de Santiago.

En *febrero de 1954*, unos arrieros, buscadores de tesoros en la cordillera, descubrieron una momia indígena a *5.400* metros de altura en el cerro *El Plomo*, ubicado a cuarenta kilómetros de Santiago.

La llamada momia corresponde al *cadáver helado* de un pequeño niño de unos doce años, en extraordinario estado de conservación del cuerpo, que parece dormir tranquilamente. Su vestuario intacto conserva la perfección de sus tejidos y colores, luciendo diadema y brazaletes de oro y plata, todo conforme al estilo incásico.

Según los arqueólogos y antropólogos, el cuerpo del indiecito es el de un súbdito del imperio de los incas. Esta valiosa reliquia arqueológica se conserva y exhibe en el Museo Nacional de Historia Natural de Santiago.

EL NOMBRE DE CHILE

El nombre de *Chili* con que los aborígenes designaban a nuestro territorio existió desde tiempos muy antiguos. Fue transmitido por los indios peruanos a los conquistadores españoles, quienes mudaron la "i" en "e".

Sobre el origen de este vocablo hay dos hipótesis. La más fundamentada es que se deba a la palabra *Tchili*, del antiguo idioma quichua, que significa *frío* o *nieve*, nombre con que los indios designaron el río y el valle del Aconcagua. Ello es que llamaban a la región *Chili-mapu* (tierra de Chile) y al mismo tiempo su idioma era el *Chili dugu* (lengua de Chile).

La otra hipótesis sugiere la posibilidad de que el nombre de nuestro país provenga del grito de las aves llamadas hoy *triles*, muy comunes entonces, que durante su vuelo repiten: "*chi-li, chi-li*".

POBLACION ABORIGEN

Es indudable que la primitiva población de nuestro suelo data de una época contable en millares de años. A orillas de la costa y en casi toda la zona del centro se han encontrado vestigios de tiempos remotísimos, como utensilios de piedra, huesos de animales y hasta cadáveres petrificados.

A la llegada de Almagro, la población aborigen de Chile estaba constituida por diversas tribus o agrupaciones que recibían el nombre común de *mapuches* (gente de la tierra). A lo largo del territorio se distinguían geográficamente:

Los *picunches* (gente del norte), que residían entre los ríos Choapa e Itata.

Los *moluches* (gente de guerra), entre el Bío-Bío y el Toltén.

Los *huilliches* (gente del sur), desde el Toltén hasta las islas Guaitecas.

Los *puelches* (gente del este), tribu subandina, desde el río Lonquimay hasta el seno de Reloncaví.

En la región cordillerana estaban, frente a Chillán, los *chiquillanes* y hacia el sur los *pehuenches*.

Existían también en el norte los *changos* y los *atacameños*, y en el sur, los *chonos*, *tehuelches* y *patagones*.

En el archipiélago de Tierra del Fuego moraban los salvajes llamados *fueguinos*, que se subdividían en tres grupos: los *onas*, en la Isla Grande, que vivían de la caza y la pesca; los *alacalufes*, indios pescadores, y los *yaganes*, que como los alacalufes pasaban la vida en sus canoas vagando por los canales.

Los Araucanos

El término étnico *araucanos* fue dado por los españoles a los indígenas que habitaban la región comprendida entre los ríos Bío-Bío y Toltén. Viene de la palabra *auca,* voz quichua que quiere decir *indómito.* Y los conquistadores, que habían peleado en la guerra de Holanda, llamaron al territorio *Flandes Indiano* o *Estado Indómito,* por cuanto sus pobladores se distinguían por su bravura y espíritu guerrero.

Mapa de la región araucana.

El pueblo araucano no formaba una nación propiamente tal, en el sentido de tener un gobierno regido por un jefe o caudillo. Las tribus, agrupaciones y grandes familias vivían independientemente y muy dispersas unas de otras, y cada cual obedecía a su respectivo cacique.

El origen de las tribus araucanas no ha sido fehacientemente establecido. Según unos autores, los araucanos son autóctonos; según otros, son extranjeros. Su verdadero origen propiamente se ignora. Poseían una civilización rudimentaria; sin embargo, escribieron la epopeya más grandiosa que registra la historia de los pueblos primitivos de América, por su indomable valor en su lucha con los españoles, realzada por Ercilla en su poema épico "La Araucana".

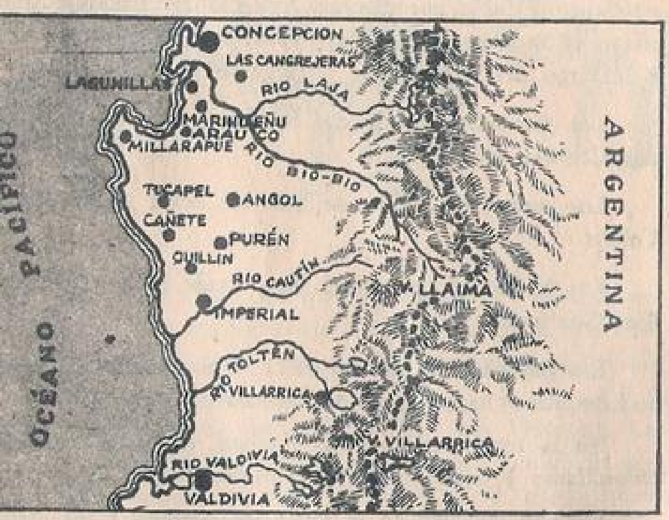
CARACTERISTICAS

Tipos araucanos.

El primitivo araucano era de tez morena, de estatura mediana y miembros bien formados, espaldas anchas, el cuello corto y grueso. Cara redonda con frente estrecha y pómulos bien pronunciados, barba cuadrada y prominente, nariz generalmente achatada y recta, ojos pequeños y oscuros, boca grande y labios abultados, y el pelo muy negro, grueso y liso. De aire grave, sombrío, como desconfiado, pero que mostraba resolución e imponía respeto.

Los Araucanos

El término étnico *araucanos* fue dado por los españoles
s indígenas que habitaban la región comprendida entre los
Bío-Bío y Toltén. Viene de la palabra *auca*, voz quichua
quiere decir *indómito*. Y los conquistadores, que habían
ado en la guerra de Holanda, llamaron al territorio *Flan-
Indiano* o *Estado Indómito*, por cuanto sus pobladores se
inguían por su bravura y espíritu guerrero.



Mapa de la región araucana.

El pueblo araucano no formaba una nación propiamente
en el sentido de tener un gobierno regido por un jefe o
dillo. Las tribus, agrupaciones y grandes familias vivían
ependientemente y muy dispersas unas de otras, y cada
obedecía a su respectivo cacique.

El origen de las tribus araucanas no ha sido fehacientemente establecido. Según unos autores, los araucanos son autóctonos; según otros, son extranjeros. Su verdadero origen propiamente se ignora. Poseían una civilización rudimentaria; sin embargo, escribieron la epopeya más grandiosa que registra la historia de los pueblos primitivos de América, por su indomable valor en su lucha con los españoles, realzada por Ercilla en su poema épico "La Araucana".

CARACTERISTICAS

Tipos araucanos.

El primitivo araucano era de tez morena, de estatura mediana y miembros bien formados, espaldas anchas, el cuello corto y grueso. Cara redonda con frente estrecha y pómulos bien pronunciados, barba cuadrada y prominente, nariz generalmente achatada y recta, ojos pequeños y oscuros, boca grande y labios abultados, y el pelo muy negro, grueso y liso. De aire grave, sombrío, como desconfiado, pero que mostraba resolución e imponía respeto.

INDUMENTARIA ARAUCANA

Los indios aborígenes andaban primitivamente apenas cubiertos con pieles atadas a la cintura. Los araucanos se amarraban el pelo a la altura de la frente con una tira *(trarilonco)* de cuero o de alguna corteza vegetal, que después hicieron de hilos de colores.

Posteriormente, cuando el traje fue tejido, los hombres usaban el *chamal*, una especie de manta que se envolvían en la cintura y que los cubría hasta más abajo de las rodillas. Este mismo atavío cruzado entre las piernas se llamó *chiripá*.

Las mujeres vestían un largo *chamal*, especie de camisa sin mangas, desde los hombros hasta los pies. Más tarde fueron típicos los *rebozos* y adornos de plata forjada: collares, aros, alfileres, en la mujer, y los vistosos *ponchos* en el hombre. Siempre anduvieron descalzos.

VIVIENDA Y FAMILIA

La habitación de los araucanos, llamada *ruca* en su lengua, era de paja y barro, de forma redonda con techo cónico o rectangular con techo de dos aguas. El menaje era bien pobre, dormían en pieles y se sentaban en troncos o piedras. En el centro de la vivienda ardía constantemente una fogata. El fuego se lo procuraban mediante la frotación de dos palos preparados para el objeto. A este primitivo encendedor le llamaban *repu*.

Los araucanos no tenían ciudades; vivían en agrupaciones o reducciones regionales constituidas por varias tribus. Cada *tribu* estaba formada por familias de una sola estirpe y obedecían a un *ulmen* o *cacique*, que generalmente era el más viejo o el más valiente. Solamente en tiempo de guerra reconocían la autoridad suprema de un jefe guerrero, llamado *toqui*.

ALIMENTOS Y CULTIVOS

Los araucanos vivían de la *agricultura* y la *ganadería*, de la *pesca* y la *caza*. De los frutos silvestres como el *maqui*, el *boldo*, las *avellanas* y los *piñones*, que abundaban en los bosques del sur. Cultivaban también para su alimentación: la *papa*, el *zapallo*, la *quinua*, el *poroto*, el *mango* (especie de cebada), productos originarios de Chile. El *maíz*, cereal que llegó a constituir el principal alimento, existió en toda América desde tiempos inmemoriales.

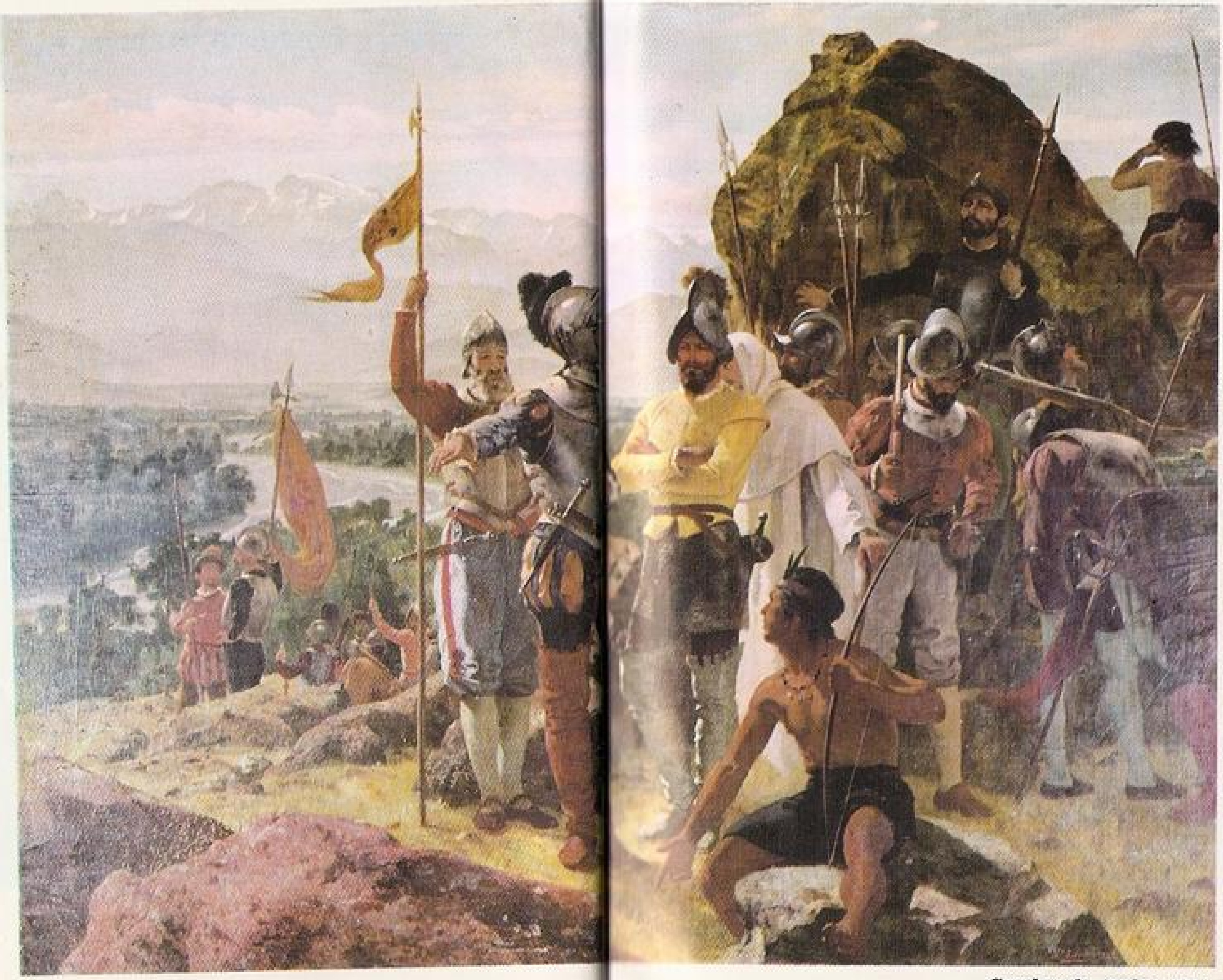
El *trigo* fue importado por los españoles.

Los instrumentos para cavar y remover la tierra usados por los aborígenes chilenos eran: el *tridente*, semejante a una horqueta de madera de tres puntas, con una piedra perforada introducida en el extremo superior para darle más peso; la *azada*, especie de azadón, y unas *palas* de piedra o de madera, como puede verse en el grabado.

Los utensilios y artefactos domésticos los fabricaban de *madera*, *tierras cocidas*, *fibras vegetales*, *piedras*, *huesos* y *moluscos de mar*.

PEDRO DE VALDIVIA

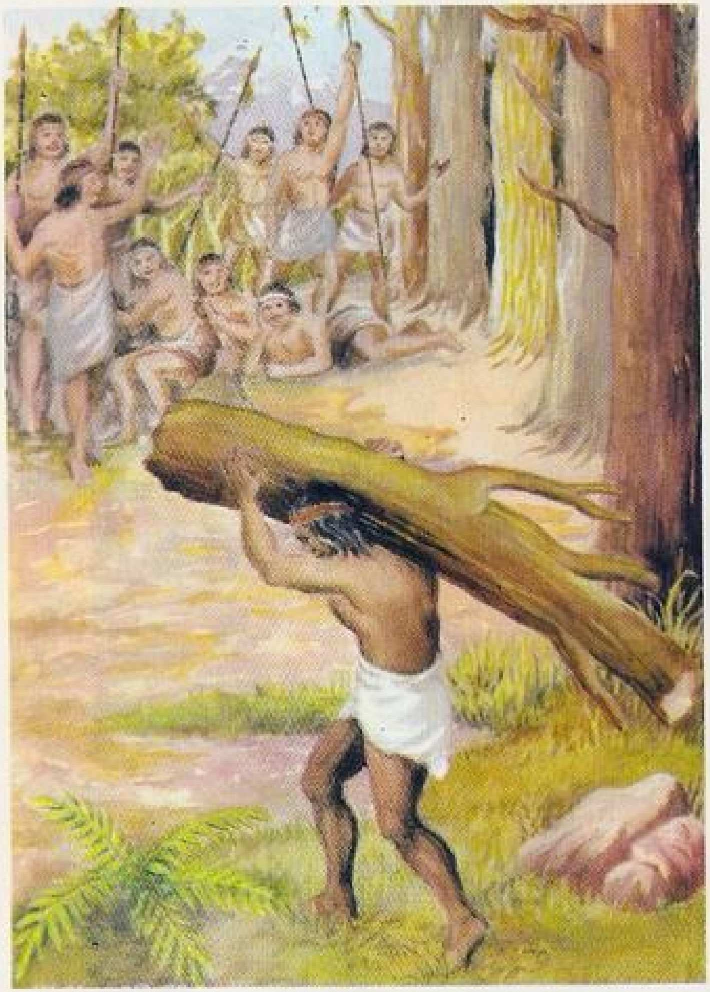
FUNDACION DE SANTIAGO



Museo Histórico Nacional

Cuadro de Pedro Lira.

CAUPOLICAN EN LA ELECCION DE TOQUI



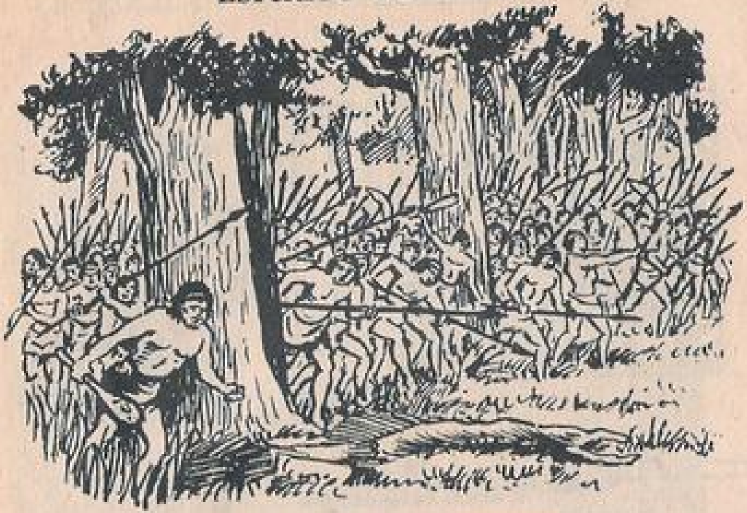
Las armas usadas por los araucanos eran: la *flecha*, la *lanza*, la *maza*, el *laque* o *boleadora* y la *honda*.

La flecha era de una quila de más de medio metro de largo, reforzada con una punta de hueso o de piedra bien afilada; la disparaban con toda la fuerza que podía dar un arco de madera atado en sus extremos con un corréon. Servía más para la caza que para la guerra. La lanza estaba formada por un coligüe de unos cuatro o cinco metros de largo y su punta reforzada como la de la flecha.

La maza, llamada también *macana*, consistía en un trozo de madera dura y pesada, siendo su extremo inferior más abultado, con el que se golpeaba al enemigo.

El laque o boleadora se componía de tres cuerdas que llevaban atada una bola de madera en sus cabos; se usaba en la persecución de los fugitivos para enredarlos de las extremidades y hacerlos caer.

ESPIRITU GUERRERO



Hordas de guerra araucanas.

Fueron los araucanos los indios más valientes de Sudamérica: no se sometieron jamás a la dominación de los incas ni a la de los españoles.

Desde niños eran adiestrados para la guerra en ejercicios corporales.

Cuando alguna tribu tenía un ultraje que vengar, concertaban sus temidos *malones*, que consistían en un ataque sorpresivo al enemigo, sobre el que caían devastando sus propiedades, robando sus provisiones, ganados y hasta sus mujeres.

En la defensa común, la convocatoria de guerra se anunciaba haciendo "*correr la flecha*". El cacique de la tribu que la acordaba enviaba un emisario, con una flecha ensangrentada con sangre de guanaco, al de la tribu más próxima y éste a su vez a la siguiente, y así sucesivamente hasta llegar al último. La guerra la hacían en medio de una gritería infernal, modalidad llamada *chivateo*.

LOS TEJIDOS

La industria textil, una de las más antiguas de América, alcanzó también entre los araucanos una enorme importancia. Las piezas más estimadas, tejidas con suma destreza y dibujadas artísticamente con motivos propios, eran, y son todavía, las mantas de los hombres y los cinturones de las mujeres.

Tejedora araucana.

En el arte de hilar y tejer la lana llegaron a ser muy hábiles las mujeres araucanas, las únicas que se ocupaban de ese trabajo, en sus rudimentarios telares.

De la lana del *guanaco*, la *alpaca*, la *vicuña*, la *llama* y, más tarde, del ganado ovejuno traído por los españoles, producían excelentes tejidos de finísimos y vistosos ponchos, fajas para la cintura y cintas para el pelo.

Las tintas o colores para teñir sus tejidos los extraían de *vegetales*: semillas, hojas o raíces.

Los indios chilenos fueron también buenos alfareros. La alfarería encontrada en territorio chileno alcanza su mayor perfección en las regiones del norte. Sobresale especialmente la alfarería *atacameña*, cuya calidad, belleza en las líneas y en el dibujo decorativo son admirables. De Copiapó al sur, la alfarería se va haciendo cada vez más inferior en todo sentido. La alfarería araucana, es decir, pasando el Bío-Bío al sur, era deficiente.

El dibujo ornamental de la alfarería araucana no era estrictamente del tipo de la del norte, sino que dependía del ingenio y destreza del indio que la formaba. Los tiestos más comunes son las *botellas* para el agua de dos en una sola pieza; los *jarros*, *ánforas*, *tachos*, *vasos*, *ollas* y *fuentes*.

Rapto de la novia.

El araucano compraba a su esposa, es decir, la cambiaba por objetos, animales, víveres. Cada individuo podía tener cuantas mujeres pudiera comprar y mantener.

El trámite matrimonial consistía en el *rapto* de la novia. El pretendiente se hacía acompañar de algunos amigos, llegaba de sorpresa a la ruca de su elegida y la arrebataba de sus parientes. Las mujeres la defendían propinando al raptor golpes con palos y tizones encendidos. Los hombres permanecían impasibles. Luego el novio huía a caballo con su dama, protegido por sus amigos, y la llevaba a su habitación o al bosque, donde permanecían tres días ocultos, al cabo de los cuales el nuevo marido volvía a reunirse con sus suegros y comía con ellos sin hablar nada de lo sucedido. En seguida se verificaba la ceremonia del pago, precedida de una gran fiesta.

LAS GUAGUAS

La mujer araucana, obligada por sus muchas ocupaciones, acostumbraba a su guagua a ser la criatura más tranquila. La mantenía siempre aprisionada en su *cuna mapuche*, que era una *chigua* de dos palos unidos por listones y cubierta de un tejido de estera vegetal o por un cuero.

Madres mapuches.

Si la madre salía a quehaceres o visitas, se llevaba a la espalda su criatura, amarrada en la chigua, que se sujetaba en la parte superior con una faja apoyada a la cabeza de la madre, como puede verse en el grabado. En la vivienda se la tenía generalmente en su cuna afirmada a la pared de la ruca o a un árbol, permaneciendo así durante horas enteras.

Por la noche hacían dormir las guaguas en chiguas colgadas del techo.

LA CHUECA

De cuantos juegos tuvieron los araucanos, al que prestaron mayor atención fue al de la *chueca*, como lo llamaron los españoles, y *palitún*, los indios.

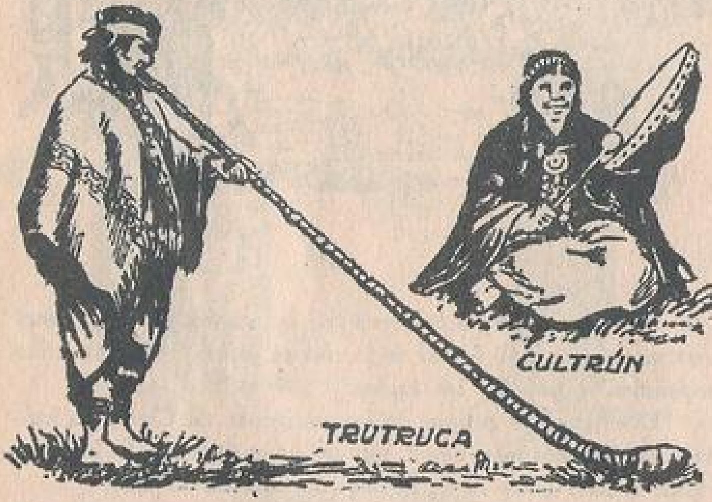
Este juego es propio de los indígenas de Chile, no imitado de los españoles como algunos creen, porque lo jugaban desde mucho antes de la llegada de aquéllos al país.

Los araucanos jugaban a la chueca formando dos bandos, armado cada individuo de un garrote encorvado en uno de los extremos, con el cual se disputaban una pelota de madera que debía ser lanzada al campo contrario, en medio de una confusa gritería. Muchas veces dirimían sus disputas en partidos de chueca.

De los españoles aprendieron los juegos de entretenimientos: el *tejo*, el *naipe* (que ellos mismos pintaban en láminas de cuero), la *taba*, las *bolitas* y el *trompo*.

También tenían los araucanos sus instrumentos musicales. Estos, de acuerdo con su carácter, son sencillos, y sus melodías de temple monótono y triste.

Sobresale en popularidad la *trutruca*, instrumento de soplo, cuyo sonido es "tru-tru". Lo fabrican de un largo coligüe ahuecado. Al orificio donde se sopla aplican una lengüeta y al otro extremo amplifican con un cuerno.



Otro instrumento común es el *cultrún*, especie de tamboril. Consiste en un plato hondo, tapado con cuero de caballo por el lado abierto. Se toca con un palito que lleva un envoltorio de lana en el extremo que golpea el cuero.

Instrumento de menor importancia, entre otros, era la *huada*, calabaza que producía ruido por medio de sus pepas secas.

En el recinto destinado al *nguillatún* plantaban una gran rama de canelo —el árbol sagrado de los araucanos— y otra de maqui, amarradas a un tronco semejante a una escala, *rehue*, y a su pie colocaban corderos, pan y chicha de maíz en cántaros.

Las rogativas las pronunciaban unos ancianos prestigiosos, al mismo tiempo que ofrecían la sangre de los corderos recién sacrificados. Inmediatamente toda la concurrencia empezaba a dar vueltas en torno del rehue, cantando y bailando al son de sus instrumentos músicos, poseídos de frenética excitación. La escena culminaba con la subida de la *machi* al rehue, donde, en actitud arrobada, imploraba a los espíritus los deseos de la multitud.

Hoy día ya no se nombra al *pillán* en los nguillatunes. Se ofrece el acto al Creador Supremo, el Dios que ellos llaman *Nguenechén*.

LAS "MACHIS"

Las *machis* eran las médicas o curanderas entre los araucanos. Comúnmente ejercían este oficio las mujeres. Pretendían ser elegidas por un ser sobrenatural, practicaban la hechicería y se creían intermediarias entre la gente y el mundo de los espíritus.

Machi invocando los espíritus.

A las *machis* se dirigían los enfermos para buscar alivio a sus males y los que querían se les adivinase o pronosticase tal o cual asunto. Se les pagaba por su trabajo o "ciencia". Tenían mucha influencia y rango entre los suyos, hacían vida solitaria y se dejaban crecer el pelo y las uñas. Hoy se las conoce con el nombre de *brujas.*

Cuando un indio se enfermaba de gravedad era llamada la machi, a fin de curar lo que ellos creían un *maleficio* o *daño*, para lo cual hacían una extravagante ceremonia llamada *machitún.*

EL "MACHITUN"

El *machitún* se desarrollaba como sigue: Dentro de la ruca del enfermo se reunían con él sus parientes. Lo tendían en el suelo y a su cabecera la machi plantaba una rama de canelo. Hacía descuartizar un guanaco, le extraía el corazón y salpicaba con su sangre la rama de canelo. Quemaba algunas yerbas y llenaba de humo la habitación. Luego, recitando palabras cabalísticas, se acercaba al paciente, fingía chupar la parte de su cuerpo en que estaba la dolencia y salivaba rojo. Finalmente, en medio de la sorpresa general, presentaba el espíritu malo materializado en un palito, un inocente sapito o una angustiada lagartija: éste era el *daño.*

Pero había veces que el enfermo no sanaba; entonces la machi se disculpaba diciendo que el maleficio había dañado al paciente las "entrañas más nobles".

Cementerio araucano.

Respecto a la manera de enterrar los cadáveres, hubo variación de tiempo en tiempo. Antes de llegar los españoles no cavaban fosas para los entierros, sino que los muertos se colocaban convenientemente envueltos, tendidos sobre el sitio elegido, y tapábanles con tierra y piedras, formando un montículo. Más tarde los enterraron en hoyos y colocaban en las sepulturas objetos, alimentos, armas y monedas para un largo viaje que, según creían, iba a emprender el difunto.

De los españoles adoptaron los araucanos el empleo del ataúd. Lo fabricaban de un tronco de árbol que ahuecaban para el caso, y la tapa se hacía de la misma manera.

Los cementerios los ubicaban generalmente en la falda de un cerro y las sepulturas eran señaladas por enormes palos tallados muy toscamente, que representaban extrañas y diversas figuras.

Cementerio en mapuche es: *eltún.*

LEYENDA DEL DILUVIO ARAUCANO

El pueblo araucano cuenta entre sus mitos con la fantástica leyenda del diluvio universal que reviste cierta analogía con el diluvio bíblico.

Encarnan la leyenda dos serpientes, la llamada *trentren,* protectora de los hombres, y *caicaivilu,* enemiga del género humano.

Un día fueron advertidos por la culebra amiga trentren que la culebra enemiga les preparaba el exterminio mediante una terrible salida del mar y les instó a refugiarse en el cerro sagrado que ella habitaba, donde sólo unos pocos concurrieron. Producida la inundación, a medida que las aguas subían trentren elevaba el cerro hasta acercarse al sol. Los refugiados se salvaron y los que fueron alcanzados por las aguas quedaron convertidos en peces, cetáceos y rocas.

Así fue como se salvó la humanidad.

Conquista

PEDRO DE VALDIVIA

Don *Pedro de Valdivia* era un inteligente y valeroso capitán español, nacido en *Villanueva de la Serena*, provincia de Extremadura, hacia *1500*. Hijo de unos hidalgos pobres, no obstante había recibido una educación muy superior a la de la mayoría de los conquistadores del nuevo mundo. Desde joven abrazó la carrera de las armas.

Impulsado por el espíritu aventurero de la época, más acentuado en él por su brillante reputación militar ganada en las campañas de su patria, vino a América dejando en España a su esposa, doña *Marina Ortiz de Gaete*, con la esperanza de volver pronto por ella. Después de distinguirse en la conquista de Venezuela, pasó al Perú a servir bajo las órdenes del gobernador Francisco Pizarro, servicios que le valieron un rico repartimiento de tierras y una mina de plata.

Pero Valdivia, hombre animoso e intrépido, no se avino a llevar una vida quieta y subalterna en el Perú y, aunque sus compañeros miraban con profundo desprecio a las comarcas chilenas, debido a las tristes descripciones divulgadas por los soldados que acompañaron a Almagro en su expedición a Chile, quienes pintaban la extremada pobreza del país cuya tierra —decían— no era capaz de *dar de comer* ni a cien castellanos, se sobrepuso a todas esas desfavorables noticias y resolvió tentar una segunda expedición a este austral país, del que llegó a ser la primera figura: conquistador, legislador, colonizador, mandatario absoluto, jefe militar.

VALDIVIA Y SUS SOCIOS

Cuatro años después de la fracasada expedición de Almagro a Chile, Valdivia pidió autorización a Pizarro para conquistar y poblar este país. Sorprendió a Pizarro la petición que le hacía su mejor capitán y trató de disuadirlo, ya que, según los almagristas, Chile era un país pobre y desolado, pero ante la firme resolución del extremeño le concedió la autorización.

Al mismo tiempo llegaba al Perú un aventurero llamado *Pedro Sancho de la Hoz*, con igual autorización del rey de España. En tal situación, ambos pretendientes a la conquista de Chile convinieron en asociarse, comprometiéndose éste a aportar caballos y a enviar por mar dos navíos cargados de víveres.

Fue Sancho de la Hoz el tercer asociado, pues Valdivia ya había incorporado a su empresa al comerciante *Francisco Martínez.*

HACIA LA CONQUISTA DE CHILE

Valdivia gastó toda su fortuna en la organización de una columna de ciento cincuenta soldados y mil indios auxiliares, y con ellos salió del Cuzco en dirección a Chile, a principios de *1540*, siguiendo el camino del desierto de Atacama.

En el trayecto, Sancho de la Hoz se unió a la expedición e intentó dar muerte a Valdivia, pero éste lo redujo y le obligó a dejar sin efecto el pacto.

Después de un largo y penoso viaje a través de los arenales del desierto, llegó Valdivia al valle del río *Mapocho* el *13 de diciembre de 1540*. Acampó a orillas del cerro *Huelén*, así llamado por los aborígenes, al que dio el nombre de *Santa Lucía*, en memoria de la fecha de su llegada, día de Santa Lucía.

FUNDACION DE SANTIAGO

Este lugar pareció espléndido al conquistador para la fundación de la ciudad que había de servir de capital a la nueva colonia. Y el *12 de febrero de 1541*, en solemne ceremonia, suscribió el acta de su fundación designando a la ciudad con el nombre de *Santiago*, en homenaje al Santo Patrono de España, y a la región la denominó *Nueva Extremadura*, en recuerdo de la provincia en que él había nacido.

Primitiva planta de Santiago.

En seguida, el alarife *Pedro de Gamboa* delineó la planta de la futura ciudad en manzanas y calles tiradas a cordel. La manzana del centro la destinó para la plaza y reservó los sitios para casas del gobernador y de la iglesia. Repartió los solares entre su gente y se dió comienzo a la edificación. Las calles tomaron los nombres de los vecinos más notables que en ellas tuvieron sus habitaciones.

Para el gobierno de la ciudad designó un *Cabildo*, y éste, a su vez, nombró a Valdivia *gobernador de Chile.*

"LABALI... LABALI..."

En un principio los indigenas creyeron que los españoles eran *inmortales* y por lo tanto. *invencibles:* pero un dia, cansados de los trabajos a que les sometian, quisieron confirmar esa supersticiosa creencia. Engañado un español con la esperanza de encontrar oro, lleváronle a un solitario paraje y de un golpe de maza le dejaron tendido en el suelo. Corrió la sangre, le palparon y convenciéronse de que el *español era mortal*...

La nueva corrió de tribu en tribu, entonando en su idioma nativo: "Labalí..., labalí..." (Mortal, mortal), y estalló la sublevación teniendo como jefe a *Michimalonco*, cacique del valle de Aconcagua. En *Concón* mataron a todos los españoles que allí construían un bergantín.

En represalia, Valdivia hizo apresar a siete caciques.

DESTRUCCION DE SANTIAGO

La sublevación indígena colocó a Valdivia en pie de guerra. Noticiado de que desde el sur avanzaba un cuerpo de indios, salió a su encuentro a la cabeza de noventa jinetes, dejando en la ciudad cincuenta hombres.

Michimalonco cayó entretanto sobre Santiago al amanecer del *11 de septiembre de 1541* y destruyó completamente la ciudad, incendiando sus casas después de once horas de lucha. En la defensa se distinguió una mujer llamada *Inés Suárez*, que habia venido del Perú con Valdivia. Ella hizo decapitar a los siete caciques que tenían prisioneros y para amedrentar a los asaltantes mostrábanles sus cabezas ensangrentadas ensartadas en picas. Luego, armada de una espada, salió al frente del combate para infundir ánimo a los soldados. Murieron cuatro españoles y los demás quedaron heridos.

Cuando volvió Valdivia, sólo encontró los escombros humeantes de la ciudad. Ordenó su rápida reconstrucción y mandó un emisario en busca de socorros al Perú. Más de año y medio debieron pasar los españoles en mortal angustia, casi desnudos y sin tener qué comer. Sembraron unos puñados de trigo y propagaron algunas gallinas y cerdos salvados del incendio por Inés Suárez. Por fin llegó a la desierta bahía de Valparaíso un buque con auxilios despachados del Perú, al mando de *Juan Bautista Pastene*.

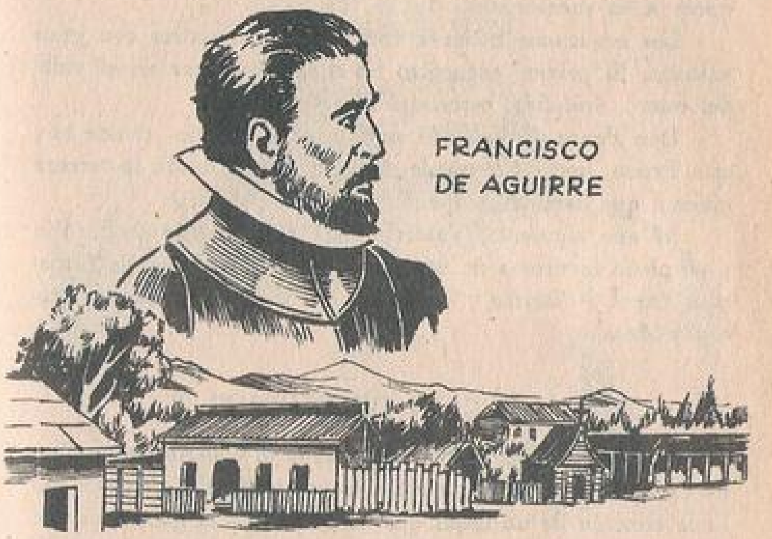
INES SUAREZ

Doña *Inés Suárez*, la heroína de la defensa de Santiago, fue la única mujer española que vino en la expedición de Valdivia. Era la compañera del jefe y la abnegada enfermera de los soldados. Más tarde se unió en matrimonio con el capitán don *Rodrigo de Quiroga*, que después fue Gobernador del Reino de Chile, y doña Inés legítima Gobernadora.

Vivió hasta su muerte en Santiago, en *1580*.

VIAJE DE VALDIVIA AL PERU

Con los refuerzos recibidos, Valdivia mandó fundar al norte, en el trayecto al Perú, la segunda ciudad, que llamó *La Serena*, fundación que hizo *Juan Bohon* en *1544*.



Luego, impuesto el conquistador de las continuas revoluciones que estallaban en el Perú desde el asesinato de Pizarro por los almagristas, partió a combatir en defensa de los derechos del rey. Durante su ausencia los indígenas destruyeron La Serena, ciudad que fue reconstruida por *Francisco de Aguirre*. También hubo un conato de rebelión en Santiago, encabezado por Sancho de la Hoz, el mismo que antes había atentado contra Valdivia. Sancho fue ahorcado.

Cuando todo estuvo pacificado en el Perú, el representante real *La Gasca* confirmó a Valdivia como *gobernador de Chile* y le permitió reclutar doscientos hombres, con los que volvió dispuesto a llevar a cabo su conquista.

CAMPAÑA DE ARAUCO

Valdivia llegó a Santiago en *1549* y de inmediato preparó una expedición al sur para ir a someter a los araucanos. Antes de ponerse en marcha dejó en poder del Cabildo su testamento, por si moría en la campaña, en el que daba a conocer a su sucesor.

Los araucanos hicieron frente a los invasores con gran valentía. El primer encuentro notable tuvo lugar en el valle del estero *Andalién*, cerca del Bío-Bío.

Don Pedro de Valdivia se detuvo en el sitio donde hoy está Penco, que corresponde al lugar donde fundó la tercera ciudad, que llamó *Concepción*, en *marzo de 1550*.

Al año siguiente, Valdivia pasó audazmente el Bío-Bío y en pleno territorio de Arauco fundó las ciudades de *Imperial*, *Angol*, *Villarrica* y *Valdivia* y los fuertes de *Tucapel*, *Purén* y *Arauco*.

ELECCION DE "TOQUI"

Mientras el gobernador organizaba la colonia, se reunían los caciques araucanos convocados por el viejo *Colo-Colo* para la elección de un toqui que debía dirigir la guerra contra los extranjeros invasores. Pero como todos se disputaran el mando y no hubiera manera de ponerse de acuerdo, se trajo a la reunión un pesado tronco de árbol, conviniéndose en que aquel que lo sostuviera más tiempo sobre sus hombros sería elegido toqui.

Paicaví fue el primero en probar fuerzas; lo sostuvo seis horas. *Elicura* resistió nueve. *Purén*, medio día. *Ongolmo*, más de medio día. *Tucapel*, catorce horas. *Lincoyán* alcanzó a veinte horas.

Cuando todos creían victorioso a Lincoyán, se presentó *Caupolicán*, quien anduvo un día y una noche con el pesado tronco a cuestas. Colo-Colo anunció entonces:

—¡Con esfuerzo prodigioso, Caupolicán ha vencido!

CAUPOLICAN

Caupolicán, cuyo significado en mapuche es "duro como pedernal", es el primer caudillo de las huestes de Arauco. Fue elevado a la dignidad de toqui en *1553*.

Tan pronto como hubo recibido el distintivo de su jerarquía y autoridad, atacó la plaza de *Arauco*, artillada y defendida por considerable número de españoles, y la rindió en singular batalla. En seguida destruyó el fuerte de *Tucapel*.

Valdivia tuvo conocimiento en Concepción de esta sublevación indígena, desde donde acudió en socorro de la guarnición de Tucapel; pero, no creyendo de mayor importancia el alzamiento de los araucanos, llevó consigo solamente cincuenta jinetes, los que aumentó en el camino.

Lautaro (traro calvo) era un valiente e inteligente mocetón araucano. Valdivia lo había llevado prisionero a Concepción, destinándole al cuidado de sus caballos. Vivió cerca de un año entre los españoles, pero cansado de la esclavitud, se fugó y fue a incorporarse entre sus compatriotas rebeldes.

Cuando se supo en Tucapel que Valdivia avanzaba a vengar la destrucción del fuerte, Lautaro reunió a los indios y en un fogoso discurso les enseñó un nuevo plan de combate para derrotar a los españoles, que consistía en la formación de varios grupos, los cuales entrarían en batalla uno tras otro, hasta cansar a los enemigos.

Los araucanos aprobaron el plan de Lautaro y le dieron el mando de sus huestes, proclamándole *vicetoqui*. Contaba entonces veinte años de edad.

BATALLA DE TUCAPEL

Valdivia llegó donde había existido el fuerte de Tucapel con sesenta jinetes. De pronto se vio acometido por un grueso pelotón de indios que salían de los bosques, trabándose desigual combate. En ambos lados había frenética sed de venganza. De nada sirvieron el ímpetu y la pericia de los castellanos ante aquella furiosa muchedumbre, cuya masa iba renovándose sin cesar.

El epílogo del combate de Tucapel, en que el genio de Lautaro brilló a la altura de los grandes generales del mundo, fue la fuga de los pocos españoles sobrevivientes. Pero ni a este recurso pudieron acogerse, porque Lautaro había tomado ya sus medidas para cerrar todos los caminos de retirada. Ningún español escapó con vida.

Valdivia fue hecho prisionero en un pantano cuando escapaba del campo de batalla en su brioso caballo.

MUERTE DE VALDIVIA

La batalla de Tucapel tuvo lugar en los últimos días de *diciembre de 1553*.

Cuando don Pedro de Valdivia fue conducido a presencia de Lautaro y Caupolicán, les pidió le conservaran la vida, prometiéndoles retirarse de sus tierras; pero mientras deliberaban los jefes acerca de ello, un feroz cacique llamado *Leucotón*, descargando sobre la nuca de Valdivia un violento golpe de maza, dio fin a la escena, tendiendo en el suelo al altivo conquistador con la cabeza despedazada.

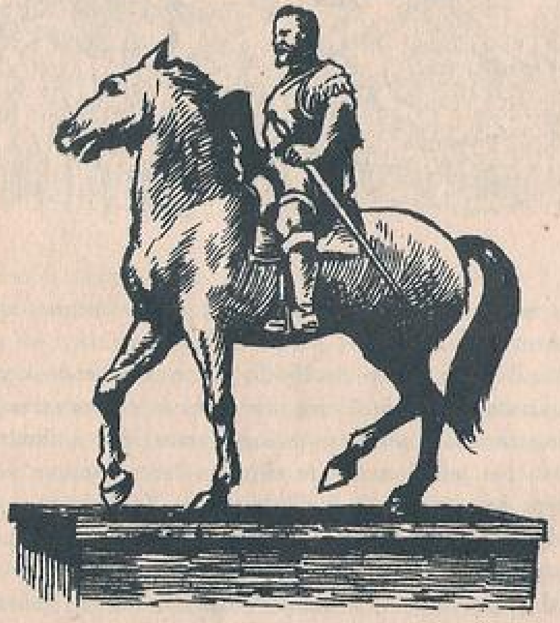
Tal fue el fin de la agitada vida del primer gobernador de Chile. Sucumbía a la edad de cincuenta y seis años, al cabo de trece años de haber fundado una colonia bien modesta por entonces, pero destinada a ser cuna de una nación vigorosa y altiva, que le recuerda con respeto y veneración.

SUCESOR DE VALDIVIA

La noticia de la muerte de Valdivia causó gran consternación en toda la colonia.

Se abrió el testamento que el gobernador había dejado cerrado en poder del Cabildo, y, según su voluntad, don *Jerónimo de Alderete* debía sucederle; pero éste había muerto. Ocupaba el segundo lugar don *Francisco de Aguirre*, quien se encontraba al otro lado de los Andes. Tomó el mando entonces don *Francisco de Villagra*, que ocupaba el tercer lugar.

ESTATUA DE VALDIVIA



Estatua ecuestre que perpetúa la memoria del ilustre conquistador de Chile y fundador de Santiago, en la Plaza de Armas, donada por la colectividad española residente, en 1963

CAMPAÑAS DE LAUTARO

El vencedor de Valdivia no se dormía sobre sus laureles; preparó sus tropas para marchar sobre Concepción. El nuevo gobernador salió a su encuentro, pero fue derrotado en la cuesta de *Marihueñu*, en *1554*.

Lautaro, frente a un numeroso ejército de araucanos, pasó entonces el Bío-Bío como un bárbaro exterminador. Los españoles evacuaron la ciudad y los indios saquearon y que-

Destrucción de Concepción.

maron sus casas. Lautaro desde una colina contemplaba los incendios, dando gritos de contento, y en tono elocuente y altivo decía en su idioma nativo:

—*Yo soy Lautaro, que acabó con los españoles; yo soy el que los derroté en Tucapel y en la cuesta de Marihueñu. Yo maté a Valdivia y a Villagra puse en fuga. Yo les maté a sus soldados y abrasé la ciudad de Concepción.*

COMBATE DE MATAQUITO

Alentado Lautaro con sus victorias, concibió la audaz idea de arrojar a los conquistadores de Chile, y en 1556, poseedor ya de una inmensa caballería, emprende la realización de su atrevido proyecto, que levanta su fama a la altura de los más famosos libertadores. Mientras Caupolicán avanzaba hacia el sur contra Imperial y Valdivia, Lautaro atravesaba el Maule.

Cuando se supo en Santiago que Lautaro iba en dirección a la capital, el pánico que se apoderó de los españoles fue indescriptible y hasta se pensó en una retirada a La Serena o en una vuelta al Perú. Como el gobernador don Francisco de Villagra estaba enfermo, mandó a su hermano *Pedro de Villagra* a impedir el avance de las huestes araucanas. El encuentro tuvo lugar a orillas del río *Mataquito* y fue favorable a Lautaro, pero a causa del invierno suspendió la campaña, para volverla a emprender con nuevos bríos en la primavera.

MUERTE DE LAUTARO

Volvió Lautaro con sus huestes al norte y acampó nuevamente junto al río Mataquito. Villagra le rodeó, pero valiéndose de un astuto ardid para sorprenderlo, ocultó su ejército e hizo que unos indios auxiliares se vistieran al modo de los españoles y les obligó a simular un retiro hacia Santiago.

Avisado Lautaro del aparente retiro de los españoles, se entregó al descanso. Por otra parte, un traidor indio condujo durante la noche a los enemigos de sus compatriotas hasta el campamento del jefe. Lautaro hizo esfuerzos supremos por organizar la resistencia, pero pronto cayó herido de muerte en brazos de su mujer *Teresa Guacolda*. Era el amanecer del día *29 de abril de 1557*. Su cabeza fue llevada ensartada en una pica a Santiago.

De este modo sucumbió el heroico capitán araucano, en una cobarde sorpresa, vencido por la traición.

SUPLICIO DE GALVARINO

El suplicio de *Galvarino* es ejemplo del valor sin igual de los araucanos. Hecho prisionero en *Lagunillas*, el gobernador ordenó que le cortasen ambas manos y le dejasen en libertad para que la vista de su castigo produjese el terror entre sus compatriotas.

Llegado el momento del suplicio, Galvarino colocó, sereno y tranquilo, la mano izquierda sobre el tronco en que debían mutilársela, y cuando la vio desprenderse de su brazo al golpe del hacha, sin dar muestras de dolor puso su mano derecha. Cortadas las dos manos, presentó el cuello al hacha decapitadora, y como le manifestasen que se le hacía la gracia de la vida, profirió altivas palabras de indignación y se alejó jurando vengarse.

GARCIA HURTADO DE MENDOZA

A fines de 1557 llegó a reemplazar a Villagra don *García Hurtado de Mendoza,* arrogante joven de veintidós años, nombrado gobernador por su padre, el virrey del Perú. A su paso por Coquimbo ordenó que Villagra y Aguirre, que se disputaban el poder, fuesen remitidos a Lima.

Hurtado de Mendoza siguió directamente a Concepción y entró en la Araucanía. Caupolicán le salió al encuentro, pero fue rechazado sucesivamente en los combates de *Lagunillas* y *Millarapue.* Después de estos encuentros, el joven gobernador fundó la fortaleza de *Cañete* y continuó hacia las inexploradas regiones del sur, alcanzando hasta el golfo de *Reloncaví,* donde descubrió el archipiélago de *Chiloé.*

MUERTE DE GALVARINO

Enardecidos los araucanos ante el suplicio de Galvarino, presentaron batalla a los españoles en la comarca llamada Millarapue.

Tomado prisionero nuevamente, Galvarino fue condenado a ser colgado de un árbol, pero, habiéndose condolido de su infortunio, el poeta don *Alonso de Ercilla* se esforzó por libertarle de la muerte, alegando que le había visto pasarse a las filas españolas. Galvarino le respondió, descubriendo sus brazos mutilados que había tenido ocultos bajo su manta, diciéndole:

—*No quiero recibir la vida de vosotros y sólo siento la muerte por no haber podido haceros pedazos con los dientes.*

Los conquistadores se exaltaron en presencia de la soberbia de aquel cacique y apuraron el sacrificio.

PRISION DE CAUPOLICAN

Mientras Hurtado de Mendoza exploraba en el sur, el infatigable Caupolicán proyectó un asalto a Cañete, pero traicionado por un indio llamado *Andresillo*, que puso sobre aviso al jefe de la plaza, el asalto fue un desastre. Este mismo indio traidor condujo en seguida a los españoles a la ruca del toqui, donde fue cogido prisionero y conducido a Cañete.

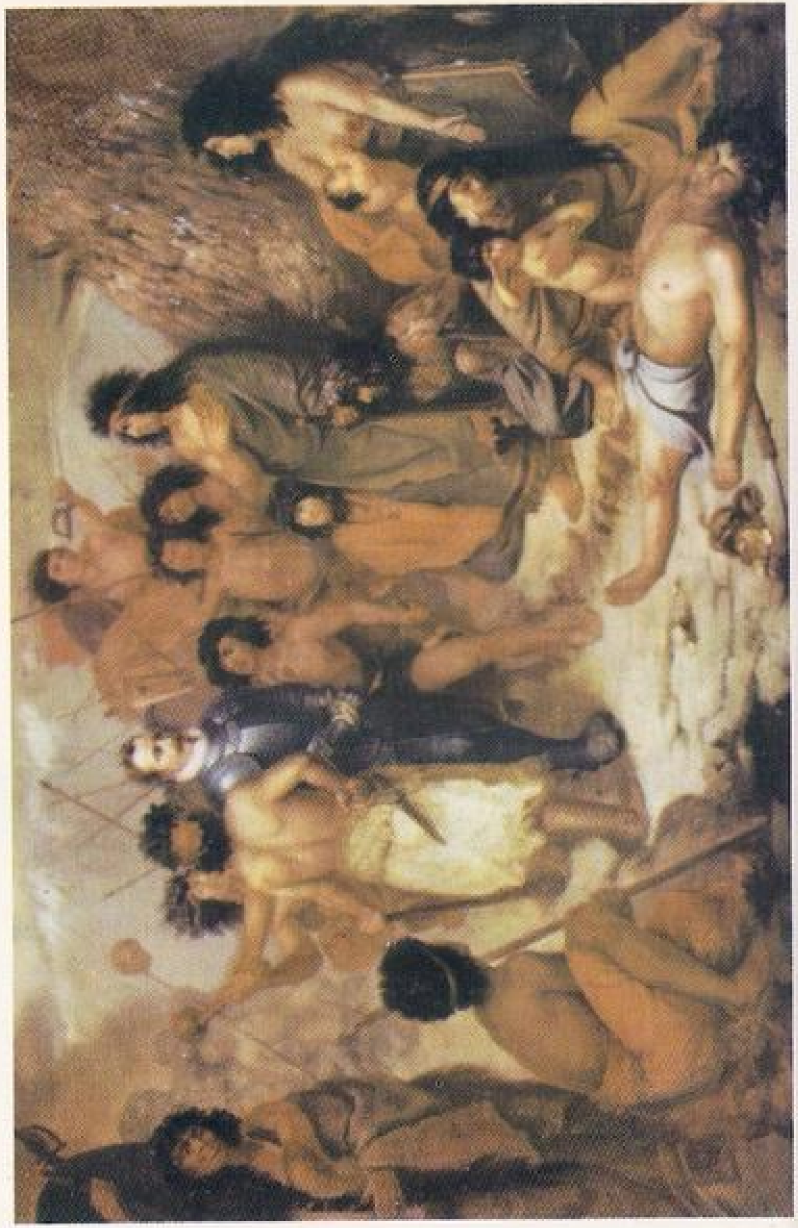
Se cuenta que *Fresia*, llevando un niño en sus brazos, se presentó ante su marido prisionero, diciéndole enfurecida:

—*¿No eras tú quien prometía conquistar la España? ¿No sabes que la muerte en la batalla da honra y gloria al guerrero? ¡Toma tu hijo, críale tú, que en mujer te has cambiado! ¡Yo no quiero título de madre del hijo de infame padre!*

Y se alejó abandonando al niño a los pies de Caupolicán.

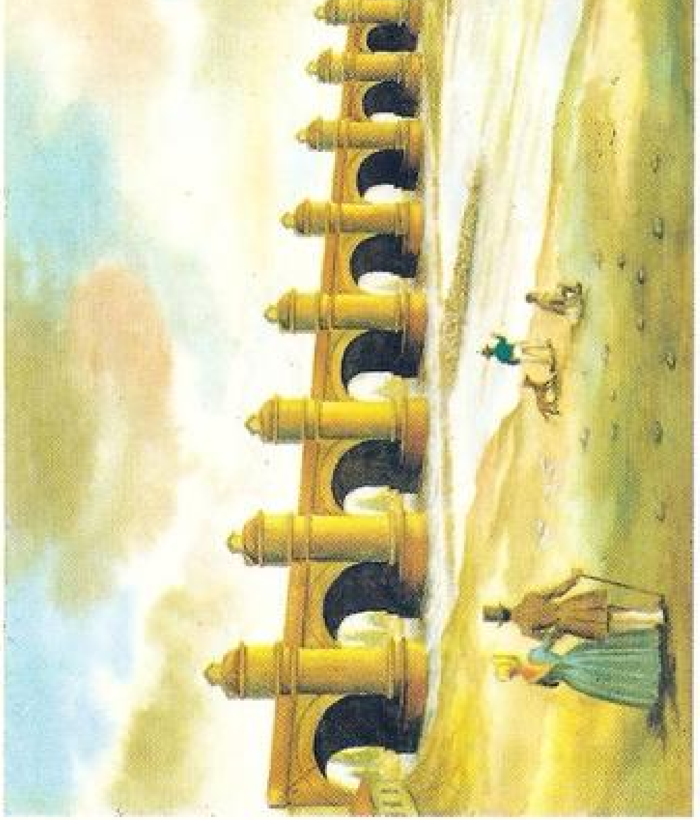
LAUTARO, VICETOQUI ARAUCANO

ULTIMOS MOMENTOS DE VALDIVIA



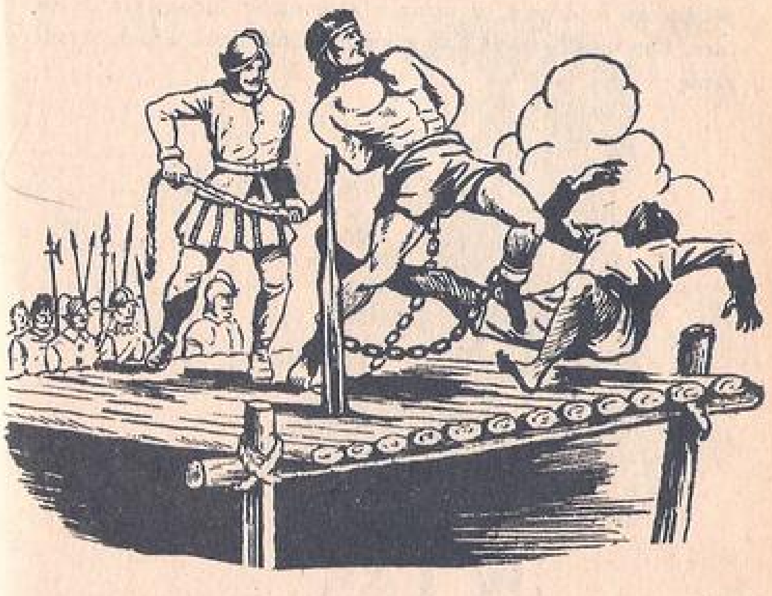
Aspecto parcial del cuadro de Nicolás Guzmán.

SUPLICIO DE GALVARINO



PUENTE DE CAL Y CANTO

MUERTE DE CAUPOLICAN



El capitán *Alonso de Reinoso*, jefe de la plaza de Cañete, condenó a Caupolicán a morir *empalado*. Este cruel suplicio consistía en sentar a la víctima sobre una estaca terminada en punta, alzada en un tabladillo.

Caupolicán subió al tablado cargado de cadenas, y cuando se acercó el verdugo, que era un negro africano, Caupolicán no pudo soportar la afrenta y dio a aquél tal puntapié que lo hizo rodar por tierra malherido. Después, ayudado apenas por los españoles, sentóse sobre la punta de la aguzada estaca y sin dar señales de dolor soportó tan horrible suplicio. Esto ocurría en *1558*.

La posteridad recuerda con admiración al general de los mapuches y le señala como al tenaz defensor de la libertad de su pueblo.

Los *conquistadores* asistían con dolor a estos dramas, que eran pasos obligados de la guerra, en que los araucanos ponían en evidencia su valor y el carácter indomable de su raza. Con la muerte de Caupolicán pareció dominada la Araucania.

ESTATUA DE CAUPOLICAN

En el cerro Santa Lucía de Santiago, y sobre un enorme peñón, se alza una estatua que representa la figura arrogante del toqui araucano, símbolo de una raza indómita, toda pujanza y arrojo en la defensa de su tierra de la conquista española. Es obra del escultor nacional Nicanor Plaza.

ALONSO DE ERCILLA

Don *Alonso de Ercilla y Zúñiga* era un capitán de esmerada educación y de gran temperamento poético. Había nacido en *Madrid*, en *1533*.

A los 21 años cumplidos, sintiendo sed de aventuras, Ercilla se trasladó a América y vino a Chile formando parte del séquito de Hurtado de Mendoza. Aquí participó en siete grandes combates con los araucanos y siguiendo al gobernador en su exploración del sur del país, fue el primero en llegar a la isla de *Chiloé*.

"LA ARAUCANA"

Pero Ercilla no adquirió notoriedad como soldado, su celebridad la alcanzó como poeta, con su poema épico *La*

Araucana, en que cantó la conquista de Chile y el heroísmo de los araucanos.

Ercilla escribía los versos de su inmortal poema en el teatro mismo de la guerra, apoyado a veces sobre las piedras. Por un disgusto que tuvo con don García hubo de volver inesperadamente a España, donde, en *1569,* inició la publicación de su obra.

He aquí cómo describe a Chile en esta estrofa:

"Chile, fértil provincia y señalada
en la región antártica famosa,
de remotas naciones respetada
por fuerte, principal y poderosa.
La gente que produce es tan granada,
tan soberbia, gallarda y belicosa,
que no ha sido por rey jamás regida
ni a extranjero dominio sometida."

El pueblo de Chile ha erigido un magnífico monumento que perpetúa la memoria del insigne cantor de Arauco. Está ubicado a la entrada del Parque Cousiño y es obra del escultor español *Coll y Pi.*

"ARAUCO DOMADO"

Más tarde, el poeta criollo *Pedro de Oña,* nacido en Angol, escribió en el Perú el poema titulado *Arauco Domado,* destinado a exaltar la participación de Hurtado de Mendoza en la conquista de Chile, pues Ercilla no le menciona en su obra. Pero este poema no tuvo para nosotros más mérito que el de haber sido escrito por el primero de los poetas nacidos en Chile.

FIN DE LA CONQUISTA

Por mandato de Hurtado de Mendoza, el piloto *Juan de Ladrillero* tomó posesión del *estrecho de Magallanes,* en *1557,* a nombre de Chile.

También envió una expedición al otro lado de los Andes, al mando de *Pedro del Castillo,* quien fundó las ciudades de *Mendoza y San Juan,* en *1560.*

Ladrillero toma posesión del Estrecho.

Comenzaba don García a ordenar el gobierno de la colonia aparentemente pacificada, cuando supo que el nuevo rey de España, *Felipe II,* sucesor de *Carlos V,* había nombrado gobernador de Chile a don Francisco de Villagra y, sin esperar la llegada de éste, se embarcó para el Perú, donde más tarde fue virrey.

El término del gobierno de Hurtado de Mendoza es considerado como fin del período de la conquista *(1561)* y el principio de la era colonial.

Colonia

LIMITES Y ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

Al iniciarse el período colonial, el territorio de Chile se extendía desde Copiapó hasta el estrecho de Magallanes, y desde el mar, *cien leguas* al oriente en línea paralela a la costa, de manera que tomaba las provincias transandinas de *Tucumán y Cuyo* y casi toda la *Patagonia.*

En los primeros años de la conquista, Chile tuvo el título de *Gobernación;* pero en *1554, Carlos V* le dio la denominación oficial de *Reino de Chile*, con el fin de hacer rey de este lejano país a su hijo el príncipe don *Felipe*, para facilitar su matrimonio con *María Tudor*, heredera del trono de Inglaterra.

Esta denominación prevaleció hasta *1778*, año en que *Carlos III* constituyó la *Capitanía General de Chile*, dependiente del *virreinato de Nueva Castilla* o *del Perú*, al mismo tiempo que segregaba de Chile la provincia de Cuyo, anexándola al *virreinato de Buenos Aires*. Tucumán sólo formó parte de Chile hasta *1563*.

GOBERNADORES COLONIALES

La administración de la colonia era ejercida por un *gobernador*, con el grado de *capitán general* del ejército, nom-

brado por el rey de España. De éste dependían los *corregidores*, cuya autoridad equivalía a la de los intendentes de hoy.

La lista de los gobernadores titulares que tuvo Chile es la siguiente, con mención del período de sus respectivos gobiernos (no se mencionan los gobernadores suplentes):

SIGLO XVI.—Don Pedro de Valdivia, 1541-1553.
" García Hurtado de Mendoza, 1557-1561.
" Francisco de Villagra, 1561-1563.
" Melchor Bravo de Saravia, 1567-1575.
" Rodrigo de Quiroga, 1575-1580.
" Alonso de Sotomayor, 1583-1592.
" Martín García Oñez de Loyola, 1592-1598.

SIGLO XVII.—Don Alonso de Rivera, 1601-1605.
" Alonso García Ramón, 1605-1610
" Lope de Ulloa y Lemus, 1618-1620.
" Luis Fernández de Córdova y Arce, 1625-1629.
" Francisco Laso de la Vega, 1629-1639.
" Francisco López de Zúñiga, 1639-1646.
" Martín de Mujica y Buitrón, 1646-1649.
" Antonio de Acuña y Cabrera, 1650-1655.
" Pedro Porter de Casanate, 1656-1662.
" Francisco de Meneses, 1664-1668.
" Diego de Avila Coello y Pacheco, 1668-1670.
" Juan Henríquez, 1670-1682.
" Marco José de Garro, 1682-1692.
" Tomás Marín de Poveda, 1692-1700.

SIGLO XVIII.—Don Francisco Ibáñez de Peralta, 1700-1709.
" Juan Andrés de Ustáriz. 1709-1717.
" Gabriel Cano de Aponte, 1717-1733.

Don José Antonio Manso de Velasco, 1737-1745.
" Domingo Ortiz de Rozas, 1746-1755.
" Manuel Amat y Junient, 1755-1761.
" Antonio Guill y Gonzaga, 1762-1768.
" Agustín de Jáuregui, 1773-1780
" Ambrosio de Benavides, 1780-1787.
" Ambrosio O'Higgins y Ballenary, 1788-1796.
" Gabriel de Avilés, 1796-1799.
" Joaquín del Pino, 1799-1801.

MARÍN DE POVEDA

MANSO DE VELASCO

SIGLO XIX.—Don Luis Muñoz de Guzmán, 1802-1808.
" Antonio García Carrasco, 1808-1810.
" Mateo de Toro y Zambrano y Ureta, 1810.

RECONQUISTA.—Don Mariano Osorio, 1814-1815.
" Casimiro Marcó del Pont, 1815-1817

LA REAL AUDIENCIA

Melchor Bravo de Saravia.

La importancia que la colonia adquiría paulatinamente hizo que el rey Felipe II resolviera establecer en Chile un tribunal para la administración de justicia en representación de la Corona, con el nombre de *Real Audiencia*, cuyos miembros tenían el título de *oidores*. Fue establecida en *Concepción*, en 1567, siendo su primer presidente don *Melchor Bravo de Saravia*. Pero este tribunal duró escasamente siete años, al cabo de los cuales fue suprimido.

Más tarde, en 1607, el rey Felipe III la volvió a establecer en *Santiago*, debiendo ser presidida por el gobernador.

Jueces menores encargados de administrar justicia en primera instancia eran los alcaldes del *Cabildo*. De sus resoluciones se podía apelar a la Audiencia.

LEYES DE INDIAS

También instituyó España las *Leyes de Indias*, que reglamentaban los menores actos de la vida de sus vasallos en América, hasta la hora en que debían acostarse. Contemplaban, además, severas medidas para asegurar el correcto desempeño de los propios mandatarios.

Prohibía a los gobernadores y oidores de la Audiencia adquirir propiedades, negociar, contraer amistades íntimas, ser padrinos y casarse en el país de sus empleos.

ARBOL DE LA JUSTICIA

Las leyes penales autorizaban el tormento o la tortura. Para esto se levantaba en la plaza el llamado *árbol de la justicia* o *rollo*, que consistía en un grueso poste en el que se amarraba a los delincuentes, indios y negros condenados a penas de azotes, vil instrumento que, como la horca, no podía faltar en las capitales.

LOS CABILDOS

Los *cabildos* eran corporaciones que regulaban todas las actividades locales; correspondían a las municipalidades de hoy. Se componían de los regidores que compraban su vara, españoles o criollos, y entre ellos elegían los alcaldes. De inmediata jerarquía era el *procurador de ciudad*, representante de los pobladores. Sus principales atribuciones consistían en cuidar del aseo, conservación y progreso de la ciudad, atender a la salud de la población y proveerla de agua, fijar los precios de los artículos de consumo, velar por el respeto a los aranceles.

Cuando era preciso tomar una resolución de interés público, los vecinos se convocaban a un *cabildo abierto*.

Poco a poco los criollos fueron dominando en los cabildos por gran mayoría, lo que más tarde fue favorable a la causa de la independencia.

FUNDACION DE CIUDADES

Activos y laboriosos gobernadores de la colonia, fundaron las siguientes ciudades:

Don *Martín Ruiz de Gamboa*, fundo *Castro*, en 1563, y *Chillán*, en 1580.

Don *Tomás Marín de Poveda*, fundó las ciudades de *Rere* y *Talca*, en 1695.

Entre los años de 1740 y 1745, don *José Antonio Manso de Velasco* fundó *Copiapó, San Felipe, Melipilla, Rancagua, Curicó, San Fernando, Cauquenes* y *Los Angeles.*

Don *Domingo Ortiz de Rozas*, entre 1746 y 1755, fundó *Casablanca, Petorca, Ligua, Quirihue*. *Coelemu* y *Florida.*

Don *Ambrosio O'Higgins*, que gobernó de 1788 a 1796, fundó las ciudades de *Vallenar, Los Andes, San José de Maipo, Constitución, Parral* y *Linares.*

CORSARIOS Y PIRATAS

En aquella época eran frecuentes las expediciones marítimas que *corsarios* y *piratas*, súbditos de Inglaterra y Holanda —naciones enemigas de España—, emprendían en las costas del Pacífico para saquear los puertos. Eran protestantes y los católicos españoles los apodaban "herejes". Por eso las correrías corsarias se miraban en Chile desde el punto de vista religioso como un castigo de Dios.

El paso devastador de los corsarios por nuestras costas generó la historia de los tesoros escondidos en las islas y diversos puntos del territorio. El pillaje a que se entregaron les hizo temer a ellos mismos el ser despojados de su botín, y de allí que anduvieran ocultando sus tesoros bajo tierra, con la esperanza de volver por ellos algún día.

SEGUNDA VUELTA AL MUNDO

Se llamaba *corsarios* a aquellos marinos que realizaban sus aventuras marítimas autorizados por sus gobiernos, y *piratas* a quienes las hacían por su propia cuenta.

El primero en arribar a nuestras costas fue el corsario de nacionalidad inglesa *Francisco Drake*. Entró por el estrecho en 1578, y en Valparaíso se apoderó de un buque surto en

la bahía, listo para partir al Callao con un cargamento de cueros y una apreciable cantidad de oro. Luego siguió rumbo al norte, cayendo sobre La Serena, pero fue allí rechazado. Después de otras correrías beneficiosas para él en las demás colonias españolas, regresó a Inglaterra navegando hacia el oeste. Llegó a su punto de partida con un precioso botín en 1580.

Drake fue el marino que dio la *segunda vuelta alrededor del mundo.*

"LLEGO CHARQUI A COQUIMBO"

En 1680 recibió Chile la visita devastadora del pirata inglés *Bartolomé Sharp*. Llegado a la bahía de Coquimbo, los españoles de La Serena huyeron. Sólo quedó el corregidor para tratar con el pirata, quien le exigió el pago de cien mil pesos por el rescate de la ciudad. Pero como los vecinos no tenían de dónde sacar esa suma y, por lo tanto, la entrega demorara, Sharp dedujo que se le estaba engañando para darle un asalto sorpresivo y resolvió retirarse. Antes de hacerlo saqueó la ciudad, llevándose cuanto de valor allí había, y enseguida le prendió fuego.

Los pescadores de Coquimbo, aterrorizados ante la presencia de Sharp —a quien llamaban *charqui*—, dieron origen al dicho: *Llegó charqui a Coquimbo*, que expresa una visita poco grata e inesperada.

EL REY DEL ARCHIPIELAGO

Entre otros muchos corsarios que a su paso por las costas chilenas dejaron apasionantes historias de sus correrías, cabe citarse al holandés *Baltasar de Cordes*, que en 1600 desembarcó en la isla de Chiloé y pomposamente se proclamó *Rey del Archipiélago*. Se adueñó de la ciudad de Castro y cometió toda clase de crueldades, expulsó a los vecinos y se apoderó de sus mujeres.

Los desbandados pobladores, que habían huido a los bosques cercanos llevando sus armas, lograron al fin organizarse y tras reñidos combates pudieron arrojar de la isla al temido "rey", gracias a la acción heroica de una de las mujeres prisioneras, doña Inés de Bazán.

ISLAS DE JUAN FERNANDEZ

Juan Fernández fue el descubridor del archipiélago de su nombre, ubicado frente a Valparaíso. Era un oscuro piloto español avecindado en Chile, cuando allá por 1574, ya anciano, viajando de regreso del Perú, puso proa hacia alta mar. Una mañana tocó una isla desconocida y quedó maravillado ante la vegetación exótica de helechos y plantas autóctonas, y del perfume de sándalo que flotaba en el ambiente. Luego pudo ver que había descubierto un grupo de tres islas, las que se denominaron: *Santa Clara*, *Más a Tierra* y *Más Afuera*.

La isla de "Más a Tierra" se hizo famosa por haber dado asilo al personaje que inspiró la genial obra "Robinson Crusoe", así como por la producción de su apetecida langosta.

En 1966, por decreto supremo, las islas "Más a Tierra" y "Más Afuera", fueron bautizadas con los nombres de *Robinson Crusoe* y *Alejandro Selkirk*, respectivamente. Sólo "Santa Clara" conservó su primitiva denominación.

"ROBINSON CRUSOE"

En la isla de *Juan Fernández* fue abandonado. en 1703. el marinero escocés *Alejandro Selkirk* por un corsario llamado *Stradling*.

Selkirk hizo vida de solitario durante más de cuatro años en la isla, no contando más que con un rifle, un hacha y otros objetos que le dejaron los corsarios. Vivía en una cueva resguardada por una empalizada del acceso de las fieras, teniendo por servidor a un sumiso salvaje que llamó *Viernes*. Fue recogido por un barco corsario en *1709*, ante el asombro de los tripulantes que veían en él una especie de hombre-mono que hablaba inglés como ellos.

La vida de Alejandro Selkirk en Juan Fernández se relata en la novela titulada: *Robinson Crusoe*, que leen desde hace dos siglos todos los niños del mundo. El escritor *Daniel Defoe* tomó el argumento para su libro de las memorias que publicó Selkirk.

GUERRA DEFENSIVA

Como vieran los españoles que por medio de la guerra no conseguían la sumisión de los hijos de Arauco, ensayaron métodos pacíficos.

El padre jesuita *Luis de Valdivia* puso en práctica el plan que se llamó *guerra defensiva*, según el cual las tropas españolas no debían pasar el Bío-Bío y confiábase a los misioneros la reducción de los indios por medio de la predica-

ción. Los araucanos aceptaron que los misioneros entrasen a su territorio, pero un hecho inesperado vino a desbaratar el buen éxito del plan.

Sucedió que algunas mujeres del cacique *Aucanamun* huyeron a refugiarse entre los españoles, y como éstos no quisieran devolverle sino una sola, Aucanamun hizo matar a tres misioneros jesuitas y provocó entre los indios un levantamiento general.

BATALLAS MAS NOTABLES DE LA COLONIA

Los araucanos fueron los únicos indios del continente americano que no se sometieron jamás a los españoles. Posesionados del caballo y convertidos en diestros jinetes, llegaron a hacerse temibles en sus asaltos. Las batallas más notables de la Colonia fueron:

CURALABA.— En *1598*, el gobernador don *Martín Oñez de Loyola*, creyendo cierta la aparente tranquilidad de los indígenas, se internó en la Araucanía con un séquito de sesenta soldados, pero una noche, mientras la comitiva descansaba cerca de Angol, en el sitio de *Curalaba*, a orillas del río *Lumaco*, los araucanos, al mando del cacique *Pelantaru*, cayeron sobre ellos y mataron al gobernador y demás acompañantes. Solamente dos lograron escapar.

DESTRUCCION DE SIETE CIUDADES.— El asalto de Curalaba alentó a las tribus araucanas y, cual hordas incontenibles, encabezadas por los caciques *Paillamacu* y *Pelantaru*, destruyeron las siete ciudades que los españoles tenían al sur del Bío-Bío: *Villarrica, Arauco, Cañete, Angol, Imperial, Valdivia* y *Osorno*, después de sitios memorables.

BOROA.— En *1606* tuvo lugar el combate de *Boroa*, que se ha llamado el *desastre de Boroa*. Los indios en número de seis mil atacaron la plaza. El jefe de ella, *Juan Rodulfo Lisperguer*, cayó acribillado de heridas. Por el número de muertos. el combate de Boroa fue el mayor desastre que hubieron de sufrir los españoles en Chile.

LAS CANGREJERAS.— En *1629*, los araucanos atacaron a los españoles en las inmediaciones del fuerte de Yumbel, en el lugar denominado *Las Cangrejeras*, y les mataron alrededor de cien hombres.

ALBARRADA.— En *1631*, el belicoso gobernador don *Francisco Laso de la Vega*, con un ejército de 800 soldados, vengó la derrota de Las Cangrejeras, destruyendo a los araucanos en la jornada de *Albarrada*, cerca de Lebu.

EL LAJA.— En *1661* tuvo lugar la famosa batalla del *Laja*, un poco al oriente del salto del mismo nombre. Los araucanos sufrieron aquí un gran desastre.

En *1770*, en las cercanías de *Arauco*, hubo un combate que duró todo un día y que fue el último de importancia ocurrido durante la época colonial.

LA "MONJA ALFEREZ"

Un curioso personaje de la Colonia fue una mujer que militó como alférez en la guerra contra los araucanos. Se llamaba *Catalina de Erauso*, más conocida por la *Monja Alférez*, pues se había evadido de un convento de monjas en España.

Vestida de soldado vino a Chile para reunirse con un hermano suyo que guerreaba en Arauco, a quien se presentó como uno de sus hermanos menores que hacía tiempo no veía. Aquí combatió valientemente y adquirió fama de espadachín formidable. Pero habiendo llegado en sus numerosos lances a dar muerte a tres rivales, tuvo que huir al Perú, donde, herida en un nuevo encuentro, reveló su sexo al obispo de *Guamanga*. De ella se sabe que después volvió a España y que años más tarde desapareció misteriosamente en México.

Dos grandes terremotos hubo en la Colonia. El más espantoso fue el ocurrido en la noche del *13 de mayo de 1647*. Como a las diez de la noche se sintió en Santiago un fuerte remezón de tierra y en un instante quedó la ciudad convertida en un montón de ruinas, pereciendo aplastadas entre los escombros más de mil personas.

El obispo don *Gaspar de Villarroel* salvó del derrumbe de su casa con dos heridas en la cabeza, lo que no le impidió prestar auxilios espirituales a los moribundos.

El otro gran terremoto, seguido de una salida de mar, sucedió en *1751*. Destruyó las ciudades de *Concepción* y *Chillán* y causó grandes estragos en Santiago. *Concepción*, que estaba en el lugar que hoy ocupa Penco, fue reconstruida en su actual sitio, y *Chillán* se reconstruyó donde ahora esta *Chillán Viejo*. El traslado al sitio donde hoy está Chillán se debió al terremoto de *1835*.

LA QUINTRALA

Con el apodo de *La Quintrala* se conoce en la historia colonial a una aristocrática mujer que vivió a mediados del siglo XVII, llamada doña *Catalina de los Ríos y Lisperguer*, tristemente famosa por los numerosos asesinatos y sacrilegios que cometió, sin que la justicia jamás pudiera tomarle cuenta de ellos.

Según la tradición, *La Quintrala* dio albergue en su casa al *Cristo de la Agonía*, de los agustinos, salvado del terremoto de 1647, llamado desde entonces el *Señor de Mayo*. Pero un día, poseída de sus satánicos instintos, le arrojó a la calle. Sin embargo, al morir legó a los agustinos una parte de su fortuna, para que, con su renta, se costease perpetuamente una procesión de la imagen en el día aniversario del terremoto del *13 de mayo de 1647*.

OBISPADOS Y CONVENTOS

El primer obispo de la iglesia chilena fue fray *Bartolomé González de Marmolejo.* Este sacerdote había venido a Chile con Valdivia y servido de cura párroco en Santiago desde su fundación. El obispado de Santiago fue creado en *1561.* Dos años después fue erigido el obispado de Imperial, que luego se trasladó a Concepción. Obispo de Imperial se nombró a fray *Antonio de San Miguel.*

Obispos de Santiago colonial fueron, entre otros: *Fernando de Barrionuevo, Gaspar de Villarroel, Francisco Salcedo, Diego de Humanzoro, Manuel Alday y Aspée.*

Desde el siglo XVI, diversas comunidades religiosas vinieron a establecerse en el país: primero los *dominicos, franciscanos* y *mercedarios,* después los *jesuitas* y *agustinos.*

En cuanto a las monjas, las primeras en establecerse fueron las *clarisas* y las *agustinas.*

COLEGIOS

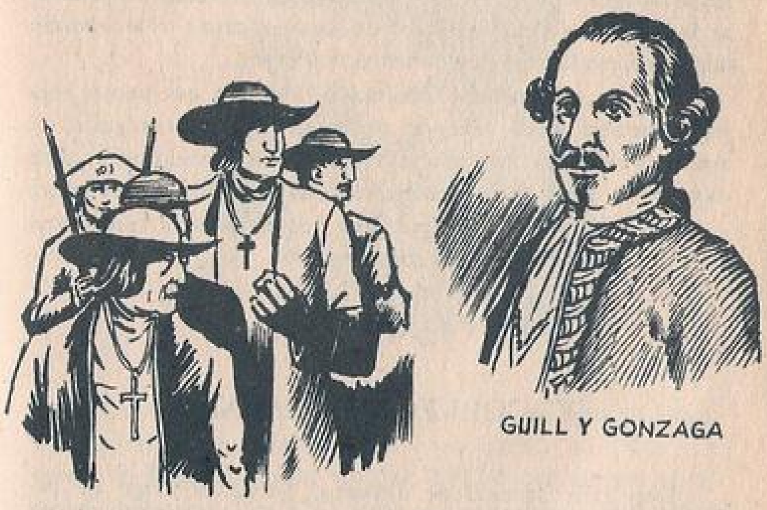
Los conventos abrieron las primeras escuelas en Chile y en ellas, además de enseñar a leer, escribir y contar, se difundían exclusivamente el latín y las ciencias sagradas, a fin de preparar a la juventud para la carrera del sacerdocio. Las escuelas de mujeres fueron desconocidas.

Los establecimientos de enseñanza superior fueron el *Seminario Conciliar* y el *Convictorio de San Francisco Javier,* fundado por los jesuitas; pero cuando éstos fueron expulsados, del país, en *1767,* pasó a tomar el nombre de *Real Colegio de San Carlos,* o *Carolino,* en honor de Carlos III. En Chillán se fundó el *Colegio de Naturales Araucanos.*

En 1756 se inauguró en Santiago la *Real Universidad de San Felipe,* para el estudio de teología, leyes y medicina, siendo su primer rector don *Tomás de Azúa.*

EXPULSION DE LOS JESUITAS

La *Compañía de Jesús,* establecida en Chile a fines del siglo XVI, había adquirido inmensas riquezas por donaciones y herencias de los devotos colonos. Pasaban de treinta las grandes estancias o haciendas y chacras que los jesuitas poseían en todo el territorio. Sus casas, molinos, viñas y rebaños eran innumerables.



GUILL Y GONZAGA

El inmenso poder que los jesuitas ejercían en América y la secreta ingerencia que se les atribuía en la política y asuntos de Estado hicieron que el rey de España, *Carlos III,* ordenara la expulsión de esa Orden de sus dominios en *1767.*

Correspondió al gobernador don *Antonio Guill y Gonzaga* expulsar a los jesuitas de Chile y confiscar sus bienes.

Entre los expatriados chilenos iban el padre *Manuel Lacunza,* profundo teólogo; el padre *Miguel de Olivares,* cronista, y el abate *Juan Ignacio Molina,* historiador de la Colonia.

EL PUENTE DE CAL Y CANTO

La construcción del famoso puente de *Cal y Canto* sobre el río *Mapocho*, que estuvo ubicado frente a la calle Puente de la capital, se debió al laborioso corregidor de Santiago don *Luis Manuel de Zañartu.*

Se dio comienzo a la obra en 1767, en tiempo del gobernador don Antonio Guill y Gonzaga, utilizándose en los trabajos a los reos de la cárcel y condenados a presidio. Trece años se tardó en su construcción y su costo alcanzó a la enorme suma para ese tiempo de *doscientos mil pesos.*

Fue la obra colonial más maravillosa con que contó Santiago durante poco más de un siglo. Desgraciadamente, el avance avasallador del progreso arrasó con su existencia, para dar paso a la moderna canalización de ese río metropolitano.

El puente de Cal y Canto fue demolido en la administración del presidente *Balmaceda,* en 1888.

EL CORREGIDOR ZAÑARTU

Don *Luis Manuel de Zañartu,* ejerció el cargo de *corregidor* de la ciudad de Santiago a mediados del siglo XVIII Era notable por su laboriosidad en obras de bien público y aún hoy se le recuerda como prototipo de la energía y la perseverancia.

Es fama que en las noches rondaba la ciudad para corregir los desmanes de los malhechores y que con mano de hierro castigaba a los rateros y criminales que se negaban a trabajar. Pero así como era de riguroso con los demás, él mismo no omitía sacrificios en el cumplimiento de sus obligaciones. Nunca quiso aceptar remuneración de ningún género. Servía a la ciudad por espíritu público.

AMBROSIO O'HIGGINS

Don *Ambrosio O'Higgins* fue uno de los más distinguidos gobernadores de Chile. Nació en *Irlanda* en 1720, y se educó en España; de allí vino al Perú, donde ejerció el oficio de buhonero. En 1762 llegó a Concepción, aquí trabajó al servicio de la colonia en la construcción de caminos. Tanto se distinguió por su espíritu de trabajo, que de simple "capitán delineador" subió al grado de coronel de Dragones. Luego el rey de España le nombró intendente de Concepción y después gobernador de Chile (1788-1796), cargo en el que fundó seis ciudades, construyó los Tajamares del Mapocho y el camino a Valparaíso.

Más tarde la Corona lo honró con los títulos de *Barón de Vallenar* y de *Marqués de Osorno* y le ascendió a Virrey del Perú. Murió en Lima, en 1801.

Fue padre del ilustre prócer don Bernardo O'Higgins.

El *Palacio de la Moneda* fue construido por el arquitecto italiano *Joaquín Toesca*. Es el monumento arquitectónico más notable de la época colonial.

Toesca inició los trabajos en *1787* y tardó en su construcción dieciocho años, siendo terminada en *1805*, durante el período del gobierno de *Muñoz de Guzmán*.

Primitiva fachada de La Moneda.

Su primitivo destino fue exclusivamente para el funcionamiento de los talleres de acuñación de monedas, por lo que se llamó *Casa de Moneda;* pero desde *1841* pasó a ser residencia del gobierno de la República. Hasta ese año el gobierno era ejercido en el antiguo *Palacio de las Cajas*, que estuvo ubicado frente a la Plaza de Armas, en el sitio que hoy ocupa el Correo Central.

Durante el primer período de la administración del señor *Ibáñez* fue construida la fachada sur.

Posada de Santo Domingo.

Las casas eran generalmente bajas o nunca de más de dos pisos. Las mansiones aristocráticas ostentaban por entrada enormes portalones, coronados, a veces, de un empingorotado mojinete triangular, y ventanas guarnecidas por gruesos barrotes de hierro forjado.

Un amplio *zaguán* daba entrada al primer patio. Las habitaciones tenían envigados descubiertos, pisos de ladrillo y las paredes enlucidas con cal. Primero estaba la *sala* o antesala de recibo. En seguida la *cuadra* o *estrado*, salón en que se recibía a las visitas. A continuación la *cámara* o dormitorio de los dueños de casa. Después seguían el *comedor* y las demás habitaciones de la familia y de la servidumbre.

Las calles eran angostas y sucias; sólo algunas estaban pavimentadas con piedras redondas de río.

LA VIDA SOCIAL

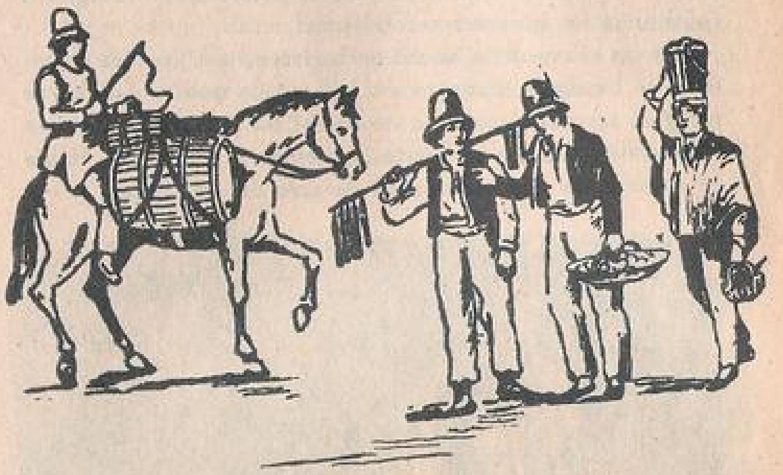
El salón o *cuadra* destinado al recibo de las visitas era el aposento más importante de las casas acomodadas. Su adorno se reducía a uno o dos espejos y un cuadro del santo de la devoción de la familia. Una alfombra hechiza o una estera cubría el piso enladrillado. El alumbrado se hacía con velones de sebo y en un gran brasero de plata maciza se prendía carbón para templar el aire en invierno.

Una tertulia en la Colonia.

A las visitas se les servían *mistelas*, *mate* con yerba del Paraguay y *dulces*, y la tertulia se animaba con la charla y la música cuando había piano o arpa. En las fiestas o *saraos* se bailaban la *polca* y el *minué*.

Los caballeros usaban pelucas empolvadas, calzón corto y casaca; las damas llevaban mantilla, vestidos con polisón y ostentaban ricas alhajas.

VENDEDORES AMBULANTES



El aguatero, el velero, el dulcero y el heladero.

Los vendedores ambulantes eran los más pintorescos personajes populares coloniales. Iban y venían pregonando su mercancía: el *aguatero*, que transportaba el agua a domicilio en dos barriles colocados uno a cada lado del lomo de una bestia, gritaba: *¡tero, tero!* *¡Velones de Tapihue!*, cantaba el velero, con sus velas colgadas de un coligüe. Pregonaba el falte su mercadería: *¡cos tiend!* (cosas de tienda). En la estación calurosa se oía: *¡a l'orchat bien helaa!*; y el heladero, que conducía sobre la cabeza un cubo, salmodiaba la clase de helados, cuando eran de canela: *¡elao cantao!*, y si eran de leche: *¡de leit bien helao!*

Y así por el estilo, el *santero* que vendía estampas, el que vendía *plumeros*, el *uvero*, el *sandiero*, el *dulcero*, el *lechero*, el *motero*, etc.

EL SERENO

La ociosidad y la monotonía caracterizaban la vida colectiva colonial. Las siestas, las visitas y los oficios religiosos constituían los menesteres cotidianos.

A las nueve de la noche en invierno, y a las diez en verano, se tocaba la campana de la hora de *queda*, y todos se recogían apresuradamente a sus casas; las puertas se cerraban y las calles quedaban desiertas, obscuras y pavorosas. Había penas para los que transitaban después de esas horas.

Sólo quedaban los *serenos*, guardianes de ronda nocturna que custodiaban durante la noche las calles de la ciudad, premunidos de un buen reloj. A intervalos regulares era interrumpido el silencio por la voz de este original personaje, que iba y venía alumbrado de un farol, pregonando la hora y el estado del tiempo: *¡Las tres han dado y serenenoo!* O bien: *¡Las tres han dado y lloviendoo!* A lo cual agregaban la piadosa expresión: *¡Ave María Purísimaa!*

PRECURSORES DE LA INDEPENDENCIA

El primer intento revolucionario contra España que hubo en Chile tuvo lugar en *1780*. Fue promovido por tres personajes de un mismo nombre: dos de nacionalidad francesa, don *Antonio Gramusset* y don *Antonio Berney*; el otro era un rico e ilustrado chileno, don *José Antonio Rojas*.

JOSÉ ANTONIO ROJAS

La *conspiración de los tres Antonios*, como se la ha llamado, tenía por objeto establecer en Chile una República independiente, mediante un alzamiento del elemento criollo. Pero fueron delatados, y las celosas autoridades españolas apresaron a los dos franceses y les desterraron al Perú. En cuanto a Rojas, que tenía influencias en la sociedad colonial, le dejaron en libertad, a fin de no despertar sentimientos de protesta entre los criollos.

CONSPIRACION DE LOS CHILLANEJOS

En *1808* fueron apresados en Chillán dos caracterizados vecinos acusados de propagar ideas emancipadoras: el regidor de la ciudad don *Pedro Ramón Arriagada* y el prior del hospital San Juan de Dios, fray *Rosauro Acuña.* Ambos fueron conducidos a Santiago, donde quedaron sometidos a estricta vigilancia. Fue aquél el segundo proceso político que se instauró contra los precursores de la revolución de la independencia de Chile.

EL ULTIMO GOBERNADOR

Antonio García Carrasco.

El último gobernador del régimen colonial fue don *Francisco Antonio García Carrasco.* Asumió interinamente el mando en *1808*, por muerte repentina del titular, don *Luis Muñoz de Guzmán.*

García Carrasco era un militar torpe y atrabiliario, y absolutamente ignorante en los asuntos de administración pública. Al encargarse del gobierno trajo de Concepción, co-

mo secretario particular y consejero, a don *Juan Martínez de Rozas,* distinguido abogado chileno y hombre entendido en los negocios públicos. Pero habiendo pretendido Martínez de Rozas encaminar al gobernador hacia algunas reformas favorables a los criollos, y como no las consiguiera, abandonó el cargo y regresó a Concepción.

El mal gobierno de García Carrasco precipitó los acontecimientos de la *revolución de 1810.*

ESCUDO DE SANTIAGO

Al término de la era colonial, fines del siglo XVIII, la población total de Chile alcanzaba a medio millón de habitantes, y las ciudades más importantes eran *Santiago, Valparaíso, Concepción* y *La Serena.*

En *1552*, el rey *Carlos V* había concedido a Santiago el honroso título de ciudad *muy noble y muy leal.* Fue también la primera ciudad que tuvo su escudo de armas, como después obtuvieron las demás del país. Estaba compuesto de un león con una espada en mano, pintado en campo de plata, y ocho veneras de oro del apóstol Santiago a la redonda, en fondo azul. Sobre todo esto, la corona real de España.

Hoy se usa como emblema municipal, sin la corona real.

Independencia

ANTECEDENTES DE LA REVOLUCION

Por época de la *Independencia* se entiende el período durante el cual los países hispanoamericanos lucharon por emanciparse de la soberanía española. Las causas principales que influyeron el movimiento revolucionario fueron:

El antagonismo existente entre *españoles* y *criollos*. A los primeros se concedían los altos empleos, mientras los segundos eran injustamente postergados.

Los escritos de los filósofos franceses *Montesquieu, Voltaire, Rousseau* y *Reynal*, que propagaban por el mundo los derechos de igualdad de los hombres.

La *Revolución Francesa* de *1789*, que proclamó los principios de *libertad, igualdad* y *fraternidad*.

Los trabajos del general venezolano *Francisco Miranda*, apóstol y precursor de la emancipación sudamericana.

La invasión francesa de España, en *1808*, por *Napoleón Bonaparte*, quien usurpó el trono a *Fernando VII*, para colocar en él a su hermano *José Bonaparte*, que trajo consigo un levantamiento general de los españoles en defensa de su legítimo rey cautivo en Francia. La guerra contra los ejércitos napoleónicos fue larga y sangrienta.

La invasión de España y el cautiverio del rey dieron a los hispanoamericanos ocasión propicia para sublevarse, desde *México* a *Buenos Aires*.

En *Chile* todos estuvieron de acuerdo en defender el reino y conservarlo para el cautivo rey don Fernando VII, pero diferían en el procedimiento, lo que dio origen a que se formaran dos partidos: el de los *españoles*, encabezado por el gobernador y la Real Audiencia, que pedía el mantenimiento del Gobierno establecido; y el partido de los *criollos*, dirigido por el Cabildo, que sostenía que debía crearse una *Junta Nacional de Gobierno*.

RENUNCIA DE GARCIA CARRASCO

A mediados de *1810*, una violenta medida del gobernador García Carrasco contra tres connotados patriotas acusados de conspiración vino a precipitar la revolución.

Sucedió que por orden de García Carrasco fueron apresados, para ser desterrados a Lima, don *José Antonio Rojas*, don *Juan Antonio Ovalle* y don *Bernardo Vera y Pintado*. Tal medida enardeció a los patriotas y una poblada amenazadora pidió la libertad de los presos. Revocó la orden el gobernador, pero ya habían sido embarcados, en Valparaíso, Rojas y Ovalle. Sólo quedó Vera y Pintado, por enfermo.

La agitación se redobló para exigir ahora la renuncia a García Carrasco, quien temeroso de graves trastornos dimitió el mando, el *16 de julio de 1810*, en el brigadier de milicias don *Mateo de Toro y Zambrano*.

MATEO DE TORO Y ZAMBRANO

Don *Mateo de Toro y Zambrano*, Conde de la Conquista, era un acaudalado chileno nacido en Santiago en *1727*. Durante el régimen colonial había desempeñado los cargos de alcalde y corregidor de Santiago y el de superintendente de la Casa de Moneda.

Al asumir el poder en reemplazo de García Carrasco, era un débil anciano de más de ochenta años de edad. Españoles y patriotas trataron de inclinarlo a sus respectivos partidos. El conde, persuadido al fin por los patriotas, consintió en convocar a un gran *Cabildo Abierto* o *Junta de Notables*, a fin de proveer los medios de seguridad pública y discutir qué sistema de gobierno debía adoptarse para conservar estos dominios a don Fernando VII. Pero en verdad lo que los chilenos pretendían era separarse para siempre del gobierno español

Aquella memorable asamblea se reunió el *18 de septiembre de 1810*, a las nueve de la mañana, en el salón de honor del *Consulado*. Concurrieron los miembros del Cabildo, los altos empleados civiles y militares, los superiores de las órdenes religiosas y alrededor de trescientos cincuenta vecinos.

El anciano Conde de la Conquista, poniéndose de pie, hizo renuncia del mando y, mostrando la insignia del poder, dijo:

—Aquí está el bastón, disponed de él y del mando.

Luego ordenó al secretario *José Gregorio Argomedo:*

—Significad al pueblo lo que os tengo prevenido.

Argomedo pronunció un corto discurso. Después, en nombre del Cabildo, habló el procurador don *José Miguel Infante*, quien señaló la conveniencia de establecer una *Junta de Gobierno*, lo que despertó la protesta de los españoles presentes. Pero la mayoría de los patriotas, ya convenidos sobre lo que debía hacerse, gritaron con gran entusiasmo:

—¡Junta queremos! ¡Junta queremos!

Acordada esta idea, se procedió a designar a los integrantes de la Junta, siete miembros y dos secretarios, que debían componerla, mientras se reunía un congreso de diputados de los diversos pueblos.

La Junta quedó formada como sigue: Presidente: *Mateo de Toro y Zambrano;* Vicepresidente: *José Santiago Martínez de Aldunate*, obispo de Santiago; Vocales: *Fernando Márquez de la Plata, Juan Martínez de Rozas, Juan Enrique Rosales, Ignacio de la Carrera* y *Francisco Javier Reina.* Secretarios: *Gaspar Marín* y *José Gregorio Argomedo.*

La designación de esta primera Junta Nacional de Gobierno fue recibida por el pueblo con grandes manifestaciones de júbilo.

Desde entonces, cada año, todos los chilenos celebran el *18 de septiembre* como día aniversario del nacimiento de la patria libre.

MATEO DE TORO Y ZAMBRANO
Presidente

Obispo JOSE MARTINEZ DE ALDUNATE
Vice-presidente

JUAN MARTINEZ DE ROZAS
Vocal

FERNANDO MÁRQUEZ DE LA PLATA
Vocal

ENRIQUE ROSALES
Vocal

IGNACIO DE LA CARRERA
Vocal

FRANCISCO JAVIER REINA
Vocal

GASPAR MARÍN
Secretario

GREGORIO ARGOMEDO
Secretario

SUCESOR DE TORO Y ZAMBRANO

Juan Martínez de Rozas.

Entre los miembros de la *Primera Junta Nacional de Gobierno* no había más que uno capaz de dirigir la revolución: don Juan Martínez de Rozas, abogado chileno, nacido en *Mendoza* en *1759*, cuando la provincia de Cuyo aún formaba parte del reino de Chile. Era enérgico y sagaz, ilustrado e inteligente. En la administración colonial había servido como asesor de la intendencia de Concepción.

El fallecimiento del Conde de la Conquista, acaecido en *febrero de 1811*, dio a Martínez de Rozas la suma de los poderes que se hallaban en manos de aquél.

El doctor Martínez de Rozas organizó cuerpos de tropas y compró armas, decretó el comercio libre con todas las naciones de la tierra y ultimó los preparativos para la elección de un *Congreso Nacional* que debía substituir a la Junta.

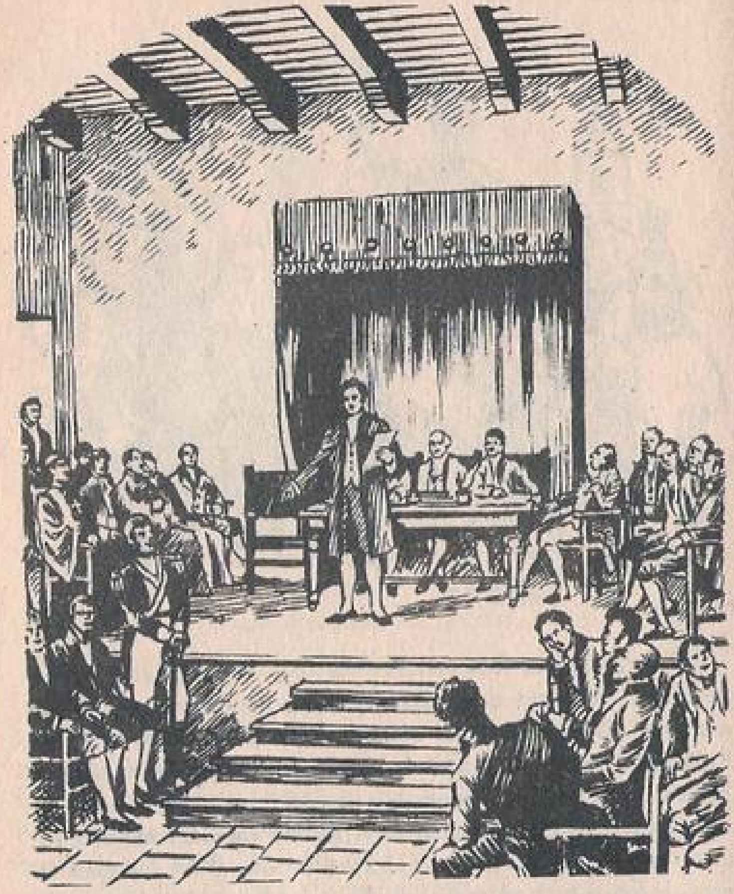
EL MOTIN DE FIGUEROA

Los españoles, descontentos de todo cuanto había hecho la Junta, conspiraron secretamente. En la mañana del *1º de abril de 1811*, día en que debían realizarse las elecciones de diputados, el coronel español don *Tomás de Figueroa* salió a la plaza con tropas, dispuesto a impedir las elecciones.

La resistencia patriótica se organizó rápidamente con reclutas al mando del coronel don *Juan de Dios Vial*. Después de un breve combate, el *motín de Figueroa* fue sofocado aquella misma mañana, sin gran derramamiento de sangre. Figueroa huyó a esconderse en el convento de Santo Domingo, de donde el mismo doctor Martínez de Rozas lo sacó y lo hizo juzgar y fusilar.

El *motín de Figueroa* derramó la primera sangre de la revolución y puso un abismo entre españoles y patriotas.

PRIMER CONGRESO NACIONAL



Después del motín de Figueroa se realizaron tranquilamente las elecciones de diputados en todo el país y el *4 de julio de 1811* tuvo lugar la apertura del *Primer Congreso Nacional* —en el salón de sesiones que había tenido la Audiencia—, que tomaba la dirección del Estado por disolución automática de la *Junta de 1810*. Todo el Congreso se componía

de cuarenta y dos diputados, ocupando la presidencia el más anciano de ellos, don *Juan Antonio Ovalle*.

Entre los elegidos estaban don *Manuel de Salas*, don *Bernardo O'Higgins* y don *Manuel Rodríguez* (Martínez de Rozas había quedado fuera del Congreso), quienes pasaron a encabezar la fracción de los exaltados o *radicales*, que aspiraban a la independencia inmediata de Chile, frente al bando en mayoría de los moderados o *conservadores*, que no querían romper violentamente con España. Junto a éstos se agrupaba la fracción reaccionaria o *realista*, que pretendía el restablecimiento del antiguo régimen.

La mayoría conservadora nombró una *Junta Ejecutiva* compuesta de tres de sus parciales. Los radicales, al verse excluidos de la Junta, protestaron y se retiraron del Congreso.

JOSE MIGUEL CARRERA

Don *José Miguel Carrera*, joven militar que acababa de llegar de España con el prestigio de haber peleado allí contra los ejércitos napoleónicos y obtenido el grado de sargento mayor del regimiento de *Húsares de Galicia*, pasó a ser el primer actor de la revolución chilena.

Nacido en Santiago el *15 de octubre de 1785*, pertenecía a una de las familias más acaudaladas del país. Su padre, don Ignacio de la Carrera, había sido uno de los vocales de la Junta de 1810, y su madre, una virtuosa dama, doña Francisca Verdugo.

Tan pronto como tuvo noticias en España de los sucesos de Chile, regresó al país y se incorporó resueltamente a las filas patriotas, en las que militaban sus hermanos *Juan José* y *Luis*. Contaba entonces 26 años de edad. Tenía un carácter impetuoso y estaba convencido de la necesidad de dar a la revolución reformas prontas y definidas.

Luego se unió en matrimonio con la bella criolla doña *Mercedes Fontecilla*.

Desde el primer momento Carrera se dio cuenta de que la mayoría del Congreso resistía la marcha de los acontecimientos y, viendo que no había otro medio de salvar al país que la revolución, comenzó a trabajar para hacerla efectiva.

El *4 de septiembre de 1811*, acompañado de sus hermanos Juan José y Luis, ambos oficiales de graduación en el ejército, sublevó en Santiago una parte de la guarnición y dio su *primer golpe militar*. Expulsó del Congreso a siete diputados conservadores y convocó al pueblo a un Cabildo Abierto, para que eligiera una nueva *Junta de Gobierno*. Todo se hizo sin derramamiento de sangre.

Casi simultáneamente, Martínez de Rozas efectuaba en Concepción un movimiento semejante y creaba allí una *Junta Provincial*, independiente de Santiago.

Como viera Carrera que los resultados de su primer motín no satisfacían plenamente las aspiraciones revolucionarias, por cuanto los cargos en el Gobierno y demás empleos habían sido acaparados por la influyente familia de los *Larraínes* —llamada de los *ochocientos* por lo numerosa—, provocó un *segundo motín militar*, que le dio la presidencia de una nueva Junta.

Sucesos posteriores hostiles a su persona, ejercidos por los rocistas y el Congreso, hicieron que Carrera lo disolviera por la fuerza. Con este paso, el sargento mayor de Húsares de Galicia iba a asumir por entero la responsabilidad del Gobierno y a dar pruebas de ser tan buen gobernante como bravo militar.

Estatua de Martínez de Rozas en Concepción.

No tardó *Martínez de Rozas* en insurreccionarse contra Carrera en Concepción, pero éste lo hizo apresar y le desterró a *Mendoza*, donde falleció en *1813*.

GOBIERNO DE CARRERA

Don José Miguel Carrera ejerció el poder durante todo el año 1812, con absoluto desinterés, rehusando siempre percibir sueldo alguno. Las principales reformas que estableció fueron las siguientes:

Dictó un reglamento constitucional o *Constitución de 1812*, la primera que tuvo el país, por la que adoptaba la forma republicana. Creó los primeros símbolos nacionales: la *bandera* y el *escudo de armas*. Instaló una imprenta y publicó el primer periódico. Mandó fundar escuelas gratuitas en los conventos y en cada villa de cincuenta vecinos.

Estableció relaciones diplomáticas con *Estados Unidos*, siendo el primer representante diplomático venido a Chile el norteamericano *Mr. Joel Roberts Poinsett.*

LA PRIMERA IMPRENTA

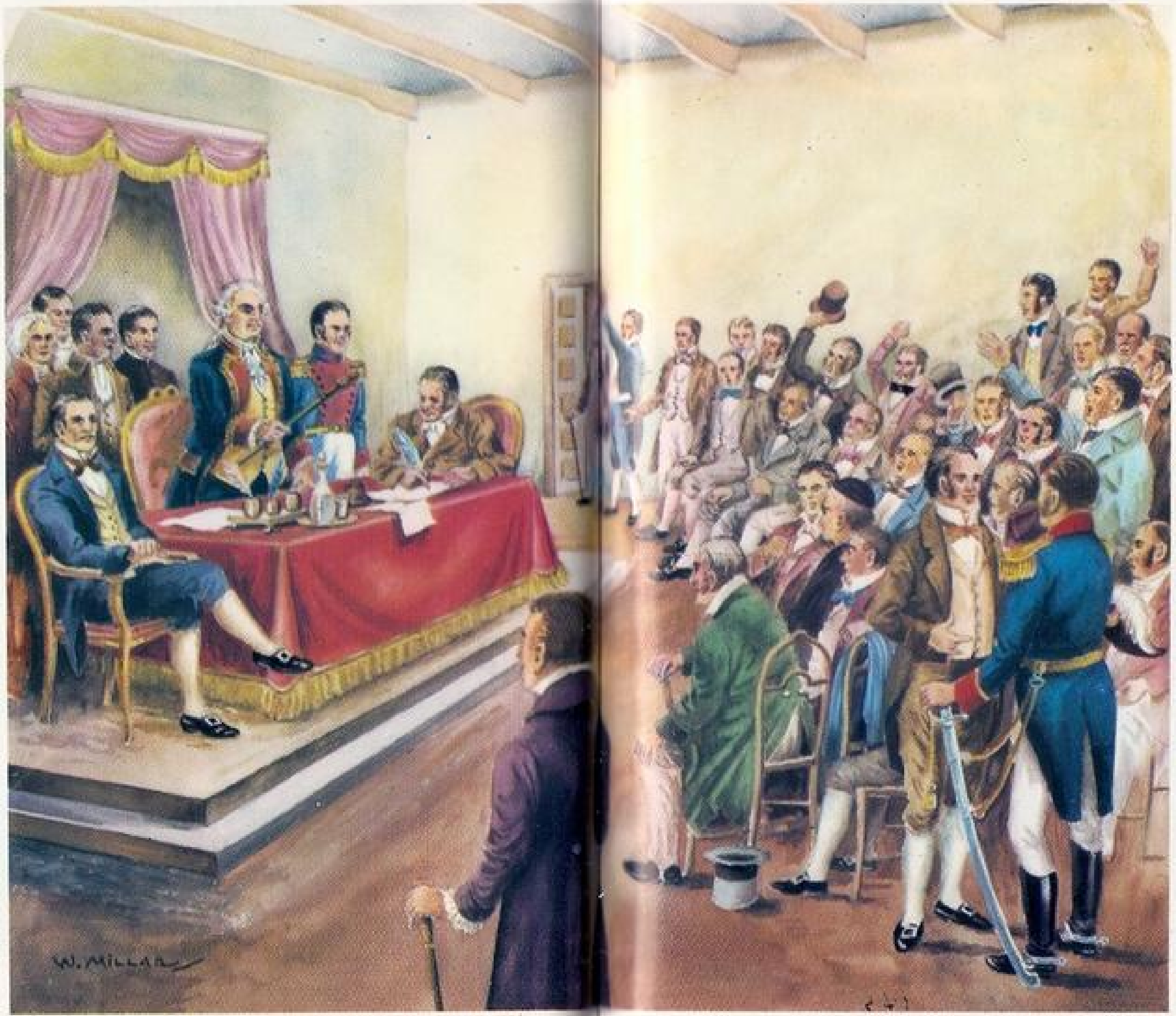
En esa época, un comerciante sueco, don *Mateo Arnaldo Hoevel*, naturalizado ciudadano norteamericano, radicado en la capital y parcial resuelto de los patriotas, encargó por su cuenta a Estados Unidos la *primera imprenta* completa que vino a Chile, con todos sus materiales y hasta con tipógrafos, la cual llegó a Valparaíso a fines de *1811*.

Carrera compró por cuenta del Estado aquella imprenta que tan oportunamente llegaba y la hizo instalar en Santiago, para sacar un periódico que prestigiase y propagase la revolución y diese noticias al pueblo de los sucesos públicos, hasta entonces divulgados por *bandos* o mediante *manuscritos* que circulaban de mano en mano.

Fray *Camilo Henríquez*, que había demostrado ser un patriota decidido y entusiasta, fue encargado por Carrera de la dirección del periódico que iba a publicarse.

BERNARDO O'HIGGINS

CABILDO ABIERTO DEL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1810

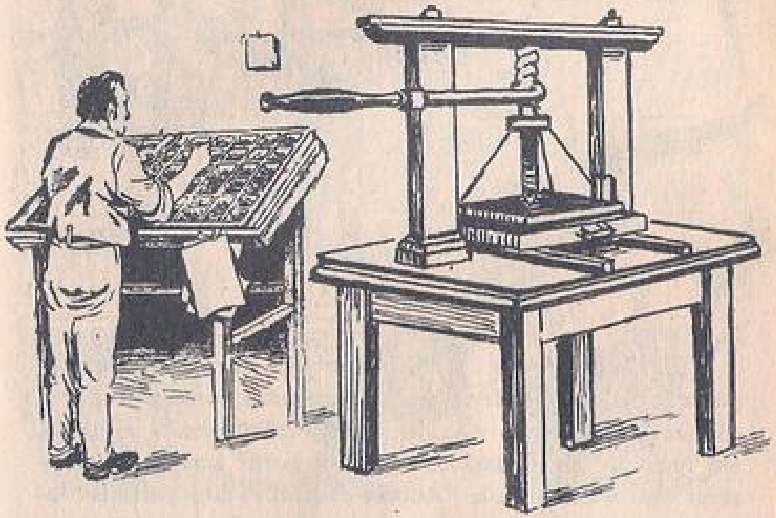


Composición de W. Millar.

JOSE MIGUEL CARRERA

CAMILO HENRIQUEZ

Fray *Camilo Henríquez*, considerado el creador de la prensa nacional, nació en Valdivia en *1769* y murió en Santiago el año *1827*. Se educó en Lima en el convento de los religiosos de la *Buena Muerte*. Allí sufrió persecuciones de la Inquisición por leer y propagar las ideas filosóficas de los publicistas franceses y estuvo a punto de ser expulsado de la Orden.



Prensa de la "Aurora de Chile"

Cuando tuvo conocimiento de la revolución en Chile, inmediatamente determinó su regreso a la patria para trabajar por la independencia. En enero de *1811* redactó su célebre proclama, que circuló entre los criollos firmada por *Quirino Lemáchez* —anagrama de su nombre—, en que instaba a los patriotas a declarar la completa independencia de Chile. En lenguaje altivo y ardoroso pintaba los horrores de la dominación colonial.

LA "AURORA DE CHILE"

El *13 de febrero de 1812* es una de las fechas más importantes en el calendario de las efemérides nacionales. Aquel día, en medio de las más delirantes explosiones de regocijo, era recibido por el pueblo el periódico que acababa de aparecer con el título de la "*Aurora de Chile*". Los patriotas escuchaban su lectura con vivo entusiasmo, y los españoles, con un gesto de desprecio e indignación.

"Está en nuestro poder —decía— el grande, el precioso instrumento de la ilustración universal: la imprenta."

La "Aurora" aparecía semanalmente los días jueves y su tamaño era el de una hoja de papel de oficio. En ella colaboraron hombres como *Antonio José de Irisarri, Juan Egaña, Manuel de Salas, José Miguel Infante* y *Manuel José Gandarillas.* Se publicó hasta *abril de 1813*. Le sucedió "*El Monitor Araucano*", que igualmente dirigió Henríquez.

EL INSTITUTO Y LA BIBLIOTECA

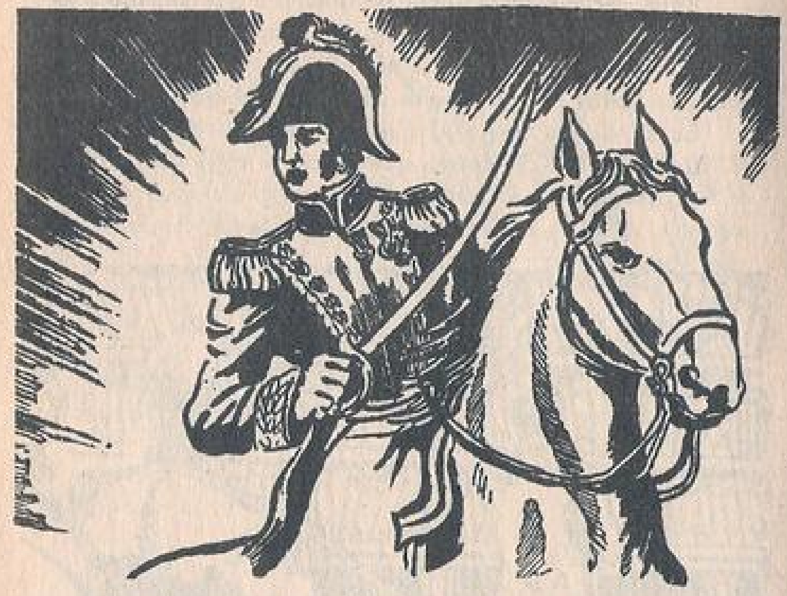
En el período de la Junta de Gobierno que sucedió a la de Carrera en *1813*, presidida por don *Agustín Eyzaguirre*, se instaló, el *10 de agosto* de ese año, el *Instituto Nacional*, mediante la fusión de los colegios coloniales existentes.

La *Biblioteca Nacional* fue creada el *19 de agosto de 1813*, a base de la biblioteca que poseía la *Real Universidad de San Felipe* y de un centenar de libros que donaron algunos patriotas, siendo su primer director don *Manuel de Salas*.

Durante la Reconquista, ambos establecimientos fueron cerrados por el gobierno español y sólo pudieron reabrirse después del triunfo de Chacabuco.

Se cuenta que por esos días el Cabildo de Santiago ofreció a *San Martín* la suma de diez mil pesos oro para que cubriese los gastos personales que había hecho durante la campaña libertadora. El general argentino aceptó el regalo, pero destinó esa suma a la *biblioteca pública de Chile*, diciendo:

—La ilustración es la llave que abre las puertas de la abundancia.



Don *Bernardo O'Higgins* nació en *Chillán* el *20 de agosto de 1778* y murió en el Perú en *1842*. Fueron sus padres don *Ambrosio O'Higgins* y doña *Isabel Riquelme*. A la edad de diez años fue enviado a un colegio de Lima y de allí pasó a continuar sus estudios a Inglaterra. Era un joven de 23 años cuando regresó a Chile para hacerse cargo de la hacienda *Las Canteras*, que le dejó su padre al morir. Desde 1810 figuró entre los patriotas más avanzados.

Diputado al Congreso de 1811. En las dramáticas luchas de la independencia, se bate con heroísmo en el *Roble* y en *Rancagua*. En 1814 emigra a Mendoza, de donde vuelve con San Martín al frente del ejército de los Andes, y en 1817, comparte con el jefe argentino los honores de la victoria de Chacabuco. Ya como Director Supremo de Chile, organiza la Expedición Libertadora del Perú.

Campaña de 1813

INVASION DE PAREJA

El virrey del Perú, don *Fernando de Abascal*, comprendiendo que Carrera actuaba con absoluta independencia de España, encargó la sumisión de Chile al brigadier don *Antonio Pareja*, quien con un cuerpo de oficiales se trasladó a *Chiloé*, donde organizó un ejército de dos mil hombres para marchar sobre Santiago. Pareja desembarcó en *San Vicente* en *marzo de 1813*, y después de ocupar sin resistencia *Talcahuano* y *Concepción*, avanzó al norte.

La noticia de la invasión de Pareja fue recibida en Santiago con grande alarma. Don José Miguel Carrera organizó rápidamente un ejército y, nombrado general en jefe, marchó al sur a detener el avance de Pareja. O'Higgins abandonó su hacienda y fue a ponerse a las órdenes de Carrera, en Talca, a quien antes no había acompañado en los actos de su gobierno.

PRIMEROS COMBATES

El primer encuentro entre las tropas patriotas y las realistas tuvo lugar el *27 de abril de 1813* en las lomas de *Yerbas Buenas*, al sur del río *Maule*, donde un cuerpo de quinientos patriotas cayó sorpresivamente de noche sobre Pareja, obligándole a retroceder en derrota.

Carrera lo alcanzó en San Carlos y le volvió a presentar batalla, pero las tropas españolas fueron a encerrarse en Chillán para pasar allí el invierno. Corría el mes de mayo de 1813.

En vez de atacar sin demora Chillán, Carrera perdió tiempo marchando a recuperar Concepción y Talcahuano, mientras O'Higgins se apoderaba de Los Angeles.

Entretanto, el general Pareja moría en Chillán y tomaba el mando de la plaza el capitán don *Juan Francisco Sánchez*.

SITIO DE CHILLAN

Cuando Carrera volvió a poner sitio a Chillán, los españoles se habían atrincherado y provisto de víveres. Los patriotas se batieron heroicamente, pero en vano. Carecieron de víveres y municiones, de tiendas y de abrigo contra las lluvias y el frío de un invierno riguroso. Sin embargo, O'Higgins se desplegó con éxito en tres combates: *El Tejar*, *Lajuelas y Maipón*, en los alrededores de Chillán. Al cabo de trece días de heroicas penalidades, Carrera tuvo que levantar el sitio de Chillán, con numerosas pérdidas en vidas y desbaratadas las ventajas conseguidas hasta entonces *(10 de agosto de 1813)*.

El ejército se dividió en dos destacamentos, que recorrían los campos entre Chillán y Concepción. O'Higgins sostuvo los combates de *Guilquilemo*, *Gomero y Quilacoya*.

SORPRESA DEL ROBLE

Al amanecer del día *17 de octubre de 1813*, las divisiones de Carrera y de O'Higgins, acampadas a orillas del río Itata, en el *Paso del Roble*, fueron atacadas sorpresivamente por los realistas. Desbaratado, Carrera tuvo que buscar su salvación arrojándose a nado al río. Ante el pánico de la sorpresa, los soldados patriotas huían a la desbandada confundidos en la semiobscuridad del alba. Entonces el coronel O'Higgins, con todo el vigor de su voz, grita:

—*¡A mí, muchachos! ¡Vivir con honor o morir con gloria; el que sea valiente, sígame!*

Los soldados reaccionan y vuelven con ímpetu al fuego. O'Higgins monta a caballo y en el fragor de la lucha recibe un balazo en una pierna.

Después de tres horas de un reñido combate, la *Sorpresa del Roble*, que pareció una inminente derrota. se trocó en victoria, gracias al denuedo de O'Higgins.

O'HIGGINS, GENERAL EN JEFE

El prestigio militar del general Carrera se había debilitado por los últimos reveses de la campaña y, temiéndose en Santiago por la suerte de la causa patriota, la *Junta de Gobierno* se trasladó a Talca para observar más de cerca la situación militar y tomó la resolución de cambiar de general en jefe. Se temía que Carrera resistiera; pero no fue así; entregó el mando al héroe del Roble, don Bernardo O'Higgins, en Concepción, en *noviembre de 1813.* De aquí empieza la enemistad de ambos generales, causa de desgraciados sucesos posteriores.

Don José Miguel, acompañado de su hermano Luis, se puso en marcha para Santiago, con el ánimo de salir del país, que pagaba sus sacrificios con la ingratitud, pero en el camino ambos fueron sorprendidos por los guerrilleros realistas y llevados prisioneros a Chillán.

INVASION DE GAINZA

Al mismo tiempo que O'Higgins se hacía cargo del ejército, desembarcaba en las costas de Arauco, a fines de *enero de 1814*, el brigadier don *Gabino Gaínza*, que venía del Perú con tropas a tomar el mando del ejército realista.

Gaínza se dirigió directamente a Chillán. pero no atreviéndose a marchar a Santiago, dejando a sus espaldas al ejército patriota, que se hallaba dividido en dos cuerpos, uno acantonado en Membrillar, cerca del río Itata, sale a mediados de marzo de Chillán a impedir la reunión de las fuerzas enemigas. Sucesivamente fue rechazado en el *Quilo*, por O'Higgins, y en *Membrillar*, por el coronel *Juan Mackenna*, distinguido ingeniero militar irlandés, que desde *1813* venía prestando inminentes servicios a la causa patriota.

GAINZA MARCHA A SANTIAGO

Al tenerse conocimiento en Santiago del arribo de Gaínza, el pueblo, alarmado, se reúne en Cabildo Abierto y substituye la Junta Gubernativa por un *director supremo*, investido de facultades dictatoriales para afrontar la situación, resultando elegido el coronel patriota don *Francisco de la Lastra.*

El director De la Lastra mandó una división para recuperar Talca —que había caído en poder del jefe realista don Ildefonso Elorriaga—, al mando del coronel argentino don *Manuel Blanco Encalada*, pero fue batida en Cancha Rayada el *29 de marzo de 1814.*

Entonces Gaínza, reorganizado en Chillán, se dirige rápidamente contra Santiago, y O'Higgins avanza también a marchas forzadas, cada cual empeñado en salir adelante, el uno para apoderarse de la ciudad y el otro para defenderla.

EL PACTO DE LIRCAY

El brigadier Gabino Gainza.

Los ejércitos de O'Higgins y de Gaínza pasan simultáneamente el Maule; pero los patriotas logran adelantarse y se fortifican en *Quechereguas*, cerca del río Claro. El *8 de abril* Gaínza trató de forzar el paso, pero, rechazado, tuvo que encerrarse en Talca.

El ejército realista estaba perdido, mas una suspensión de hostilidades vino a salvarle. Se concertó un pacto de paz a orillas del río *Lircay*, por lo que se ha llamado *Tratado de Lircay*, según el cual se acordaba que los patriotas reconocían al rey de España y que Gaínza se retiraría del país. Pero la verdad es que ambas partes actuaron así sólo para ganar tiempo.

O'Higgins y Mackenna, en representación del gobierno chileno, pusieron su firma el *3 de mayo de 1814* a ese estéril tratado que provocó gran descontento.

CARRERA RECUPERA EL PODER

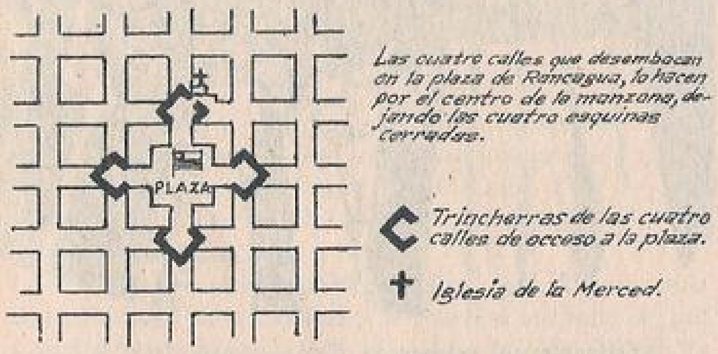
Los hermanos Carrera, que permanecían presos en Chillán, se fugaron de su prisión y se trasladaron a Santiago. Don José Miguel, aprovechándose del descontento producido por el Tratado de Lircay, sublevó a la guarnición de la capital, derrocó al director De la Lastra y creó una Junta Gubernativa, a cuya cabeza se colocó él mismo.

O'Higgins no reconoce a Carrera como jefe. Hallábanse en franca guerra civil, cuando supieron que el general español don *Mariano Osorio*, enviado por el virrey del Perú, que había desaprobado el convenio de Lircay, marchaba desde Talcahuano con un poderoso ejército hacia Santiago. Ante el peligro común, ambos jefes patriotas se reconcilian. O'Higgins, generosamente, renuncia en Carrera su cargo de general en jefe y le reconoce como *presidente de la Junta*.

DESASTRE DE RANCAGUA

Osorio avanzaba con cinco mil soldados bien armados y aguerridos. Los patriotas sólo contaban con cuatro mil. Con la mitad de estos hombres, O'Higgins fue a encerrarse en *Rancagua*, y con el resto se situó Carrera un poco más al norte, a la retaguardia.

O'Higgins hizo levantar barricadas en las cuatro calles que daban entrada a la plaza y esperó allí a los realistas. En la torre de la iglesia de la Merced mandó colocar una *bandera negra*, para indicar que no cabía rendición. Osorio puso sitio a la plaza y durante dos días se combatió heroicamente. Al segundo día, los realistas cortaron el agua y pusieron fuego a las casas. Muertos de sed y sofocados por el calor, los patriotas resistían. Una división de Carrera intentó acudir en auxilio de O'Higgins, pero se volvió sin empeñar combate.



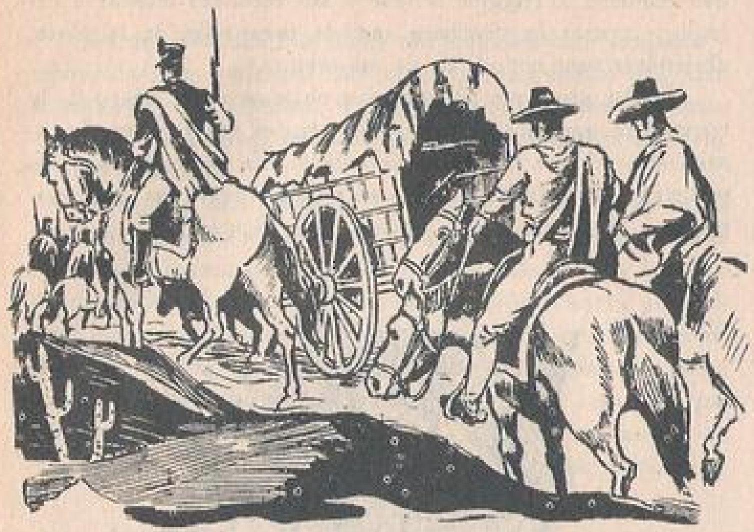
O'Higgins, sin embargo, mantuvo el combate con gran ardor, despreciando la muerte que lo amenazaba por todas partes. Por fin, en la tarde del día 2 de octubre, la acción en el interior de la plaza sitiada no era sino una titánica e inútil resistencia. El incendio de las casas ahogaba a los soldados y faltaba el agua con que enfriar los caldeados cañones. De los

dos mil héroes no quedaban más que trescientos; pero, antes que rendirse, O'Higgins ordenó a sus soldados montar a caballo y cruzar la trinchera realista para salir de la plaza, abriéndose paso con el filo de sus sables.

Freire quiso que O'Higgins se colocase en el centro de la tropa para que ésta lo protegiese, pero él contestó que le tocaba estar donde hubiera más peligro. En seguida clavó las espuelas a su caballo y, sable en mano, rompió las filas enemigas a la cabeza de un puñado de valientes.

En su carrera hacia Santiago, O'Higgins fue alcanzado por un dragón enemigo que le tiró una cuchillada, pero barajó el golpe uno de sus asistentes.

La jornada de Rancagua tuvo lugar los días *1.º y 2 de octubre de 1814.*



El *desastre de Rancagua* fue la ruina de la revolución. En medio de una espantosa confusión, los patriotas de Santiago pensaron sólo en escapar. Los unos fueron a esconderse en sus posesiones de campo y los que pudieron, conjuntamente con los miembros del Gobierno y las últimas huestes del ejército, con Carrera y O'Higgins, emigraron a *Mendoza*, atravesando penosamente la cordillera.

FIN DE LA PATRIA VIEJA (1810-1814)

Santiago y todo Chile quedaron completamente a merced de los españoles. Así acabó aquel primer período de la revolución, que ha sido denominado la *Patria Vieja*.

Desde ese momento el gobierno colonial quedaba restablecido y la *reconquista española* consumada.

Reconquista española (1814-1817)

GOBIERNO DE OSORIO

Tres días después del sitio de Rancagua, don Mariano Osorio entraba a la capital al son de repiques de campanas y aplausos de la muchedumbre realista.

Osorio suprimió el Instituto Nacional y la Biblioteca Pública, desterró a respetables patriotas a la isla de *Juan Fernández*, impuso confiscaciones, empréstitos forzosos y crecidos impuestos.

Se cuenta que un acaudalado vecino de Santiago, llamado *Juan Martínez Luco de Aragón*, pidió que en razón de su linaje se le eximiera del pago de contribución. Osorio, que era jovial y festivo, puso en la solicitud:

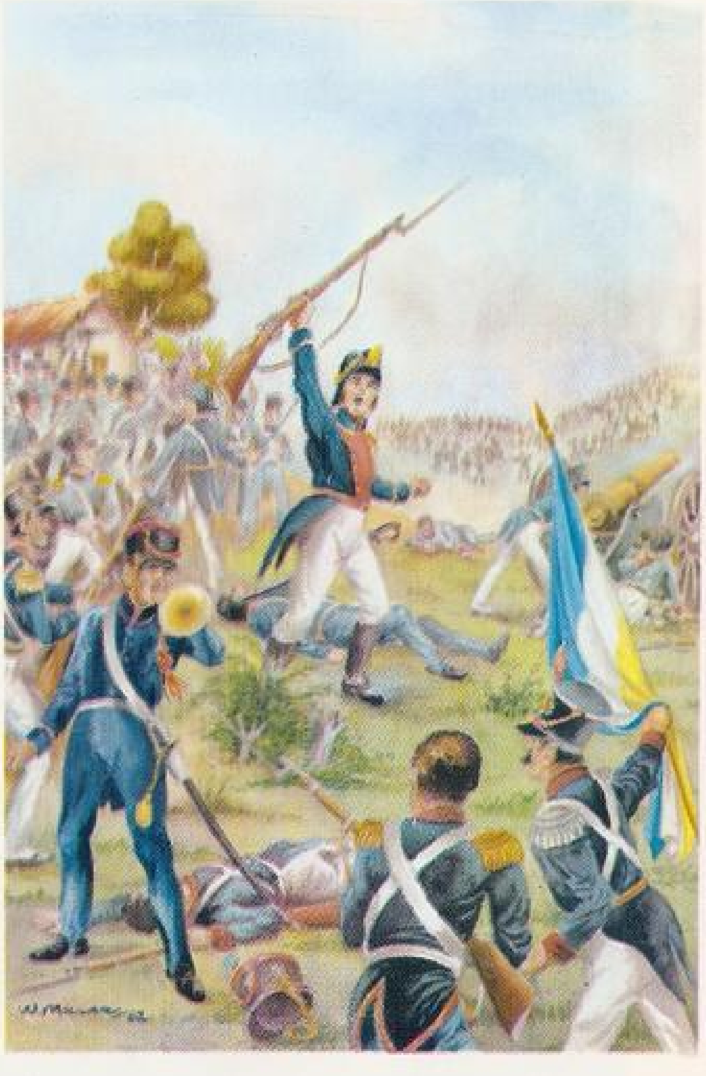
Como Luco y Aragón,
libre de contribución.
Como vecino y pudiente,
pagará al día siguiente.

MARCO DEL PONT Y LOS TALAVERAS

En reemplazo del general Osorio llegaba al país, a fines de 1815, un nuevo gobernador nombrado por el rey de España. Este era don *Francisco Casimiro Marcó del Pont*, joven mariscal de campo, de escasa inteligencia, fatuo y amigo de la ostentación y el lujo. Usaba pañuelos bordados y casacas vistosas.

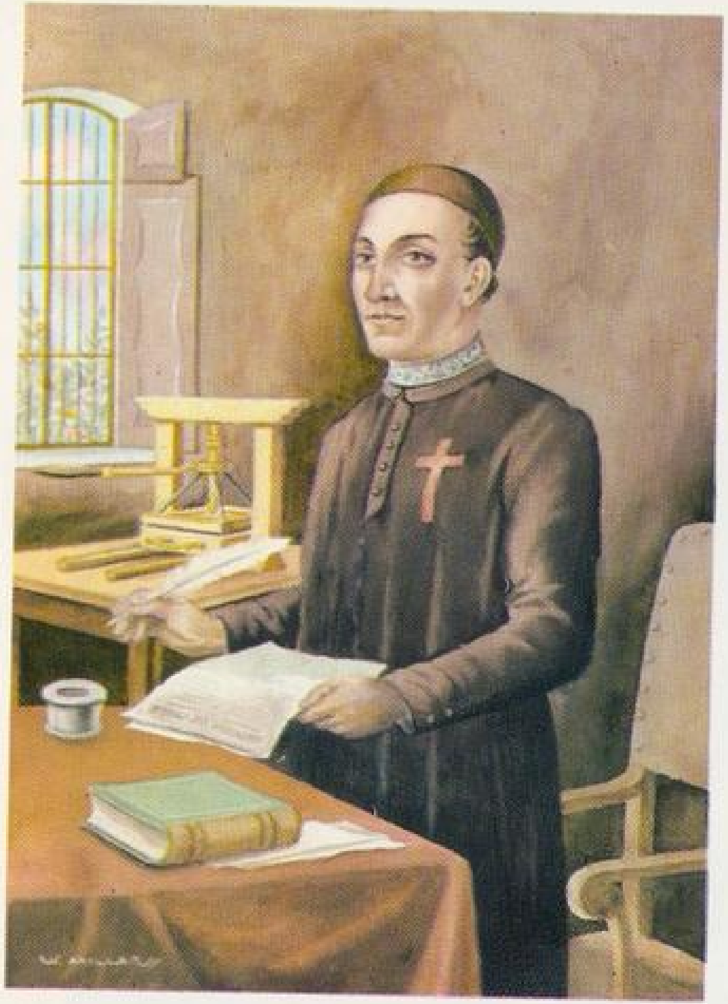
Marcó del Pont gobernó con la más extremada violencia. Secundado por el tenebroso cuerpo policial de los Talaveras, capitaneado por el feroz *Vicente San Bruno*, su consejero y hombre de confianza, hizo víctimas a los patriotas de implacables persecuciones y de todo género de vejámenes. Fueron tales y tantas las arbitrariedades cometidas por los talaveras, entre los que se distinguía por su crueldad el sargento *Villalobos*, que todos clamaban venganza y ésta iba a venir desde Mendoza.

COMBATE DEL ROBLE



Cuadro de Pedro Subercaseaux.

CAMILO HENRIQUEZ



JOSE DE SAN MARTIN

Don *José de San Martín* nació en *1778*, en *Yapeyú*, pequeño pueblo de Argentina, y murió en Francia en *1851*. Fue educado en Madrid, donde siguió la carrera de las armas. Combatió contra los ejércitos napoleónicos en España y volvió a su patria en *1812* para servir a la causa de la independencia. Tenía la medalla de los vencedores de Bailén y el grado de teniente coronel del ejército español. Organizó el famoso regimiento de Granaderos a Caballo, con el cual derrotó a los españoles en la batalla de *San Lorenzo*.

Casó con doña *Remedios Escalada*.

LOS CHILENOS EN ARGENTINA

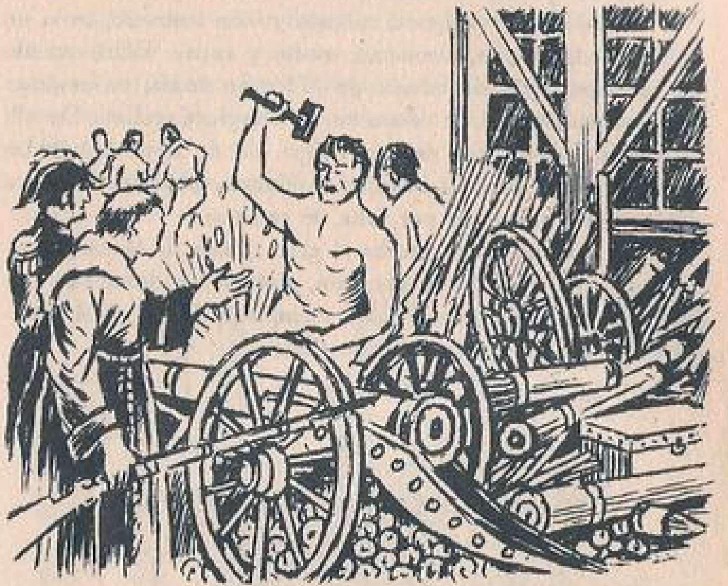
En 1814, San Martín era gobernador de la provincia de Cuyo, con residencia en Mendoza. La llegada de los emigrados chilenos en busca de refugio fue motivo de excepcional oportunidad para los planes militares.

El prestigioso jefe argentino había concebido el proyecto de que, para asegurar la independencia de su patria, era menester liberar primero a Chile y luego pasar al Perú a desalojar de allí a los realistas. San Martín congenió con O'Higgins, en quien encontró un eficaz colaborador; mas no así con Carrera, que se manifestó poco dispuesto a obedecerle. San Martín lo obligó entonces a salir para Buenos Aires.

Duelo entre Luis Carrera y Juan Mackenna.

En la capital argentina recrudeció el encono entre *o'higginistas* y *carreristas*, a tal extremo que don Luis Carrera mató en duelo al coronel don Juan Mackenna por ciertas expresiones vertidas por éste ofensivas para la familia Carrera.

PREPARATIVOS EN MENDOZA



Cerca de Mendoza, en *Plumerillo*, estableció San Martín su campamento militar, y la ciudad entera se transformó en un vasto cuartel y una laboriosa maestranza para la formación del *Ejército Libertador*, sin más recursos que los escasos que podía sacar de su jurisdicción.

MANUEL RODRIGUEZ

Entre los emigrados chilenos en Mendoza se distinguía por su carácter entusiasta el joven *Manuel Rodríguez*, que había sobresalido por su acentuado espíritu revolucionario durante el período de la Patria Vieja. San Martín vio en Rodríguez el emisario ideal y lo comisionó para venir a Chile a

sonsacar informaciones y a organizar montoneras para desorientar al ejército de Marcó del Pont.

Era Manuel Rodríguez, robusto y bien formado, tenía un valor a toda prueba, elocuente, astuto y audaz. Había nacido en Santiago el *24 de febrero de 1786.* Su padre, un modesto funcionario español, le educa en el Colegio Carolino. De allí pasa a la Universidad de San Felipe, donde sigue la cátedra de leyes, cuyos estudios termina brillantemente, pero no logra doctorarse de abogado por falta de recursos.

Por esa época comenzaba el gran drama de la emancipación de 1810 y el joven abogado, sintiéndose dominado por un patriotismo ardiente, decide reemplazar la toga del jurisconsulto por la espada del guerrillero.

Hazañas de Rodríguez

EN EL CEPO

Un día, en cumplimiento de la misión que le encomendara San Martín, vestido de huaso cabalgando un brioso alazán, corre a través de los campos de Colchagua en dirección a la casa de un conocido suyo llamado Eulogio Celis. En el camino le avista una patrulla realista sin que él pueda advertirlo.

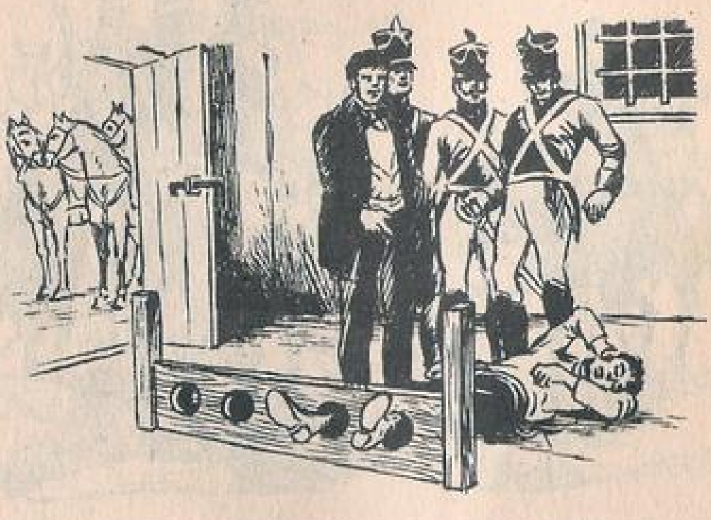
Cuando el guerrillero se halla con Celis concertando un plan para armar a los posibles montoneros de la provincia, un trote de caballería militar se aproxima a la casa. Rodríguez se cree perdido, pero de repente tuvo una feliz idea y, con la agilidad del gamo, se mete en un cepo que tiene Celis, por su calidad de subdelegado, para castigo de ebrios y maleantes, y en un instante su rostro ha adquirido la expresión de un pobre hombre que duerme su borrachera.

Los soldados realistas llegan a la casa y, con ademán impetuoso, el jefe de la patrulla pregunta a Celis:

—¿Ha visto a un hombre de a caballo que lleva cara de escapado?

—Por *allacito* pasó —responde Celis, señalando un sendero, mientras su rostro impenetrable de campesino disimula toda sospecha.

Los soldados registran la casa y se detienen junto al cepo.



—¿Por qué está aquí este hombre? —interroga el oficial.

—Es un *curao* impenitente, señor, y además un tenorio muy *fregao* que no deja tranquilas a las chinas de la hacienda —contesta Celis.

El oficial da unos puntapiés al insensible borracho y luego, con una sonrisa picaresca, aconseja a Celis que no sea tan severo con los enamorados.

Minutos después la patrulla se aleja presurosa.

Manuel Rodríguez había desempeñado magistralmente el papel de borracho que *duerme la mona.*

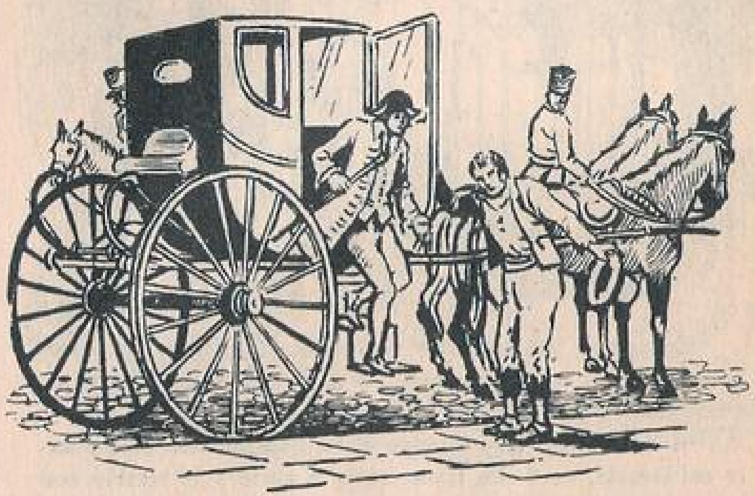
Adoptando curiosos disfraces llegaba a la capital y se introducía en corrillos, y hasta en las tertulias realistas, en busca de informaciones para San Martín, las que él mismo llevaba a Mendoza, pasando la cordillera vestido de roto o disfrazado de falte o ya de santo religioso, repartiendo bendiciones a los realistas que vigilaban los pasos cordilleranos.

Seguido de unos cuantos huasos o campesinos mal armados, Rodríguez organizó montoneras que recorrieron los campos entre Santiago y el Maule, cayendo sobre destacamentos y haciendas realistas. Tan pronto aparecía en un punto como en otro.

Manuel Rodríguez había manifestado en público sus deseos de conocer personalmente al vanidoso gobernador, y un día, con loca temeridad, se desliza vestido de roto y se ubica en las mismas puertas del palacio a esperar su llegada.

AUDAZ HAZAÑA

Cuando el suntuoso e histórico carruaje que conduce a Marcó del Pont, entre mullidos cojines de seda y brocado, arriba a palacio, un hombre del pueblo se acerca humildemente, abre la dorada portezuela del coche y hace una respetuosa reverencia al magnate, mientras éste, orgulloso y ufano, salta a tierra y lanza con desprendimiento una moneda de plata al obsequioso desharrapado.



Rodríguez había visto por sus propios ojos a *Su Señoría.* Horas más tarde todo Santiago celebraba la última hazaña de Rodríguez, cuya audacia no tenía precedentes.

Marcó del Pont, lleno de ira, mandó en su persecución.

Tanta inquietud produjo en Marcó del Pont la actividad del osado insurgente, que ofreció *mil pesos oro* por su cabeza; pero éste se burlaba audazmente de todas las persecuciones, aun del propio San Bruno.

FRANCISCANO AMABLE

En una de sus correrías nocturnas, Rodríguez era perseguido muy de cerca por un piquete de talaveras y tuvo que refugiarse en una iglesia.

Momentos después, cuando el capitán llamaba a la puerta del templo, un fraile franciscano le abrió y le recibió con mucha amabilidad. Al ser intimado por el jefe realista para que le entregase un fugitivo que allí se había refugiado y al cual venían dando alcance, contestó el fraile que nada había visto, pero que podían cerciorarse personalmente, y les hizo entrar. Alumbrado de una vela, les ayudó a buscar al temible guerrillero hasta por los menores escondrijos de la santa casa, sin lograr encontrarlo.

Luego de tan infructuosa búsqueda, los soldados se alejaron sin sospechar que Manuel Rodríguez no era otro que el propio franciscano que les recibió en la puerta.

ASALTOS A MELIPILLA Y SAN FERNANDO

En *enero de 1817*, Rodríguez perpetra sus últimas hazañas. Con ochenta hombres cae sobre *Melipilla* y se apodera de los fondos recaudados por contribuciones forzosas, unos dos mil pesos, y los reparte entre sus huasos, en medio de un frenético entusiasmo.

Pocos días después, ciento cincuenta de sus hombres al mando de *Francisco Salas* asaltan de noche a *San Fernando*. La guarnición realista resiste el ataque; entonces Salas gritó con voz atronadora:

—*¡Avance la artillería! ¡Que se muevan los cañones!*

Inmediatamente los campesinos pusieron en movimiento unas rastras de cueros con piedras que producían un ruido idéntico al rodado de cañones. Los realistas, creyéndose en presencia de un gran ejército, huyeron. Salas saqueó las casas de los españoles y al amanecer se alejó de la ciudad.

Después de más de dos años de preparación, el *21 de enero de 1817* San Martín y O'Higgins emprendieron la campaña libertadora desde Mendoza, con un ejército de unos cuatro mil soldados, del cual dependía en esos momentos la gloria o la ruina de Chile. El ejército atravesó la cordillera, separado en varias divisiones, por los pasos del *Planchón*, de los *Piuquenes* y de *Uspallata*, pero el grueso de las tropas siguió el camino del paso de *Los Patos*, frente a la provincia de Aconcagua, y a principios de febrero todas las divisiones avistaban el territorio chileno.

El gobernador de Chile, Marcó del Pont, tiembla en su palacio cuando sabe que los vencidos de Rancagua han encimado los Andes.

BATALLA DE CHACABUCO

El general *Rafael Maroto*, puesto a la cabeza del ejército realista, salió al encuentro de los patriotas.

Tan pronto como O'Higgins descubrió las fuerzas de Maroto en la cuesta de *Chacabuco*, lleno de entusiasmo, sin esperar la orden superior, cayó sobre la vanguardia realista, en la más brillante carga que recuerda la historia militar de

Chile, y la barrió completamente. A este ataque se agregó luego el resto del ejército de San Martín, y a mediodía el triunfo era definitivo. El *12 de febrero de 1817* fue para San Martín y O'Higgins, y más que todo para el último, que había sido el héroe de la batalla, un día de gloria.

En *1814*, la causa de la independencia había sido sepultada en la *plaza de Rancagua*, para renacer triunfante en *Chacabuco*.

Patria Nueva (1817-1818)

O'HIGGINS, DIRECTOR SUPREMO

La derrota de Chacabuco llenó de pánico a los españoles, y los que pudieron huyeron de la capital. Marcó del Pont, uno de los primeros en huir para embarcarse al Perú, fue apresado en el camino. San Martín lo desterró a la Argentina, donde murió poco después.

El Ejército Libertador entró en Santiago en medio de vítores y aplausos de un pueblo que se veía libre.

Un Cabildo Abierto ofreció el mando de la nación a don José de San Martín, pero éste declinó tan honroso cargo. La asamblea proclamó entonces *Director Supremo de Chile* a don Bernardo O'Higgins.

Con la batalla de Chacabuco se pone término a la *Reconquista española* y se da comienzo al período que recibe el nombre de *Patria Nueva.*

Un día se presentó un oficial al despacho de San Martín en Mendoza y, saludándolo militarmente, le dijo:

—Necesito hablar con don *José de San Martín, no con mi general.* ¿Me permite usted hacerlo?

—Hable usted —contestó San Martín.

—Señor, anoche he perdido en el juego dos mil pesos de propiedad de mi batallón; tenga compasión de mí, le juro que no soy vicioso. Me aflijo por mi anciano padre, que morirá de pena si se publica mi falta.

—¡Basta! —exclamó San Martín, y abriendo un cajón de su escritorio sacó dos mil pesos, los que entregó al oficial, diciéndole—: Vaya usted a pagar ese dinero y guarde el más profundo secreto sobre lo que acaba de decirme. Tenga usted mucho cuidado, porque si el general *San Martín sabe algo de esto, lo mandará fusilar en el acto.*

EL PADRE "PATA"

Cuando San Martín llegó victorioso a Santiago, supo que un sacerdote realista, llamado el padre *Zapata*, había predicado en su contra desde el púlpito, diciendo que era un general hereje, un condenado sin perdón, que no debía llamarse *San Martín*, sino *Martín*, en recuerdo de aquel otro hereje, *Martín Lutero.*

Quiso San Martín hacer una broma al predicador y le hizo conducir a su presencia.

—Por haber cambiado mi apellido —le dijo— tendrá usted el mismo castigo. En adelante se llamará el padre *Pata*, en vez de *Zapata.* ¡Cuidado con olvidarlo, porque le mando fusilar!

Al salir el religioso a la calle, un amigo lo llamó por su nombre. El tímido padre lo hizo callar, diciéndole en voz baja:

—¡No soy el padre *Zapata*, sino el padre *Pata*! ¡Me va en ello la vida!

"¡ALTO, NO SE PUEDE PASAR!"

Visitaba un día San Martín un regimiento de Santiago. Cuando ya se retiraba vio una puerta custodiada por un centinela; quiso entrar, pero el soldado le cerró el paso, diciéndole:

—¡Alto, señor, no se puede pasar!

—¿Cómo es eso? ¿No sabe que soy el general en jefe? —exclamó San Martín, e insistió en avanzar.

—¡Cabo de guardia! ¡El general quiere forzar el puesto! —gritó el centinela.

El cabo se apresuró a explicarle que el centinela tenía orden de no dejar pasar a nadie al departamento de la pólvora con zapatos. El general cumplió este requisito y entonces el centinela lo dejó pasar. Después San Martín aplaudió la conducta del soldado, lo ascendió a cabo y le regaló una onza de oro.

JUAN GREGORIO DE LAS HERAS

Don *Juan Gregorio de Las Heras* fue el primer jefe argentino que vino a combatir por la independencia de Chile. Nació en *Buenos Aires* en *1780*. Llegó al país a mediados de 1813, enviado por el Gobierno argentino con una división de trescientos hombres para auxiliar a los patriotas, distinguiéndose en casi todas las batallas de la Patria Vieja.

ACCIONES EN EL SUR

Para desalojar a los realistas escapados de Chacabuco, que se habían refugiado en Concepción al mando del capitán español *José Ordóñez*, el Director O'Higgins mandó al coronel Las Heras, quien derrotó a Ordóñez en el cerro *Gavilán*. Los realistas retrocedieron y se fortificaron en Talcahuano.

Los patriotas asediaron Talcahuano sin lograr ventajas; por el contrario, perdieron seiscientos hombres.

A mediados de *1817* partió el propio O'Higgins al sur.

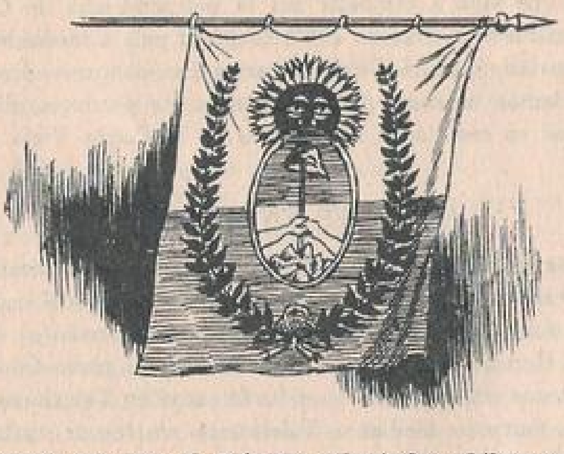
designando Director interino al coronel argentino don *Hilarión de la Quintana*, y puso sitio a Talcahuano durante cuatro meses y medio, asaltándolo con mala fortuna a fines de *diciembre de 1817*.

SEGUNDA EXPEDICION DE OSORIO

Mal terminaba el año para los patriotas. El siguiente no comenzó mejor. En enero de 1818 anclaban en la bahía de Talcahuano las naves que conducían la segunda expedición del general don Mariano Osorio, el vencedor de Rancagua, enviado por el virrey del Perú, don *Joaquín de la Pezuela*, para recuperar el dominio de Chile.

Apenas lo supo San Martín en Santiago, se alistó para avanzar hacia el sur, al mismo tiempo que O'Higgins levantaba el cerco de Talcahuano y se ponía en marcha hacia el norte, replegándose al Maule.

BANDERA DE LOS ANDES



Bandera con que el Ejército Libertador chileno-argentino cruzó los Andes y triunfó en Chacabuco.

PROCLAMACION DE LA INDEPENDENCIA

En su retirada del sur, O'Higgins se detuvo en Talca, donde lanzó un atrevido reto al general realista. Como la independencia de Chile no había sido *declarada* hasta entonces, en los cuarteles de cada ciudad se abrieron dos libros en blanco: en el uno debían firmar los ciudadanos que opinaban en favor de aquella declaración, y en el otro, los que opinaban en contra. El primero se llenó de firmas, mientras que el segundo permaneció en blanco.

Jura de la Independencia en Talca.

Consultada así la opinión, O'Higgins firmó solemnemente el *Acta de la declaración de la Independencia*, y días después, cuando se cumplía un año que había tronado el cañón en Chacabuco, el *12 de febrero de 1818*, fue *proclamada* en toda la República, y *jurada* por las autoridades, la *Independencia de Chile*.

SORPRESA DE CANCHA RAYADA

Poco después, San Martín y O'Higgins se reunieron en el llano de *Cancha Rayada*, fuertes con siete mil hombres.

El general Osorio, que se había situado en Talca con un ejército de cinco mil soldados, determinó asaltar de sorpresa a los patriotas.

Entrada la noche del *19 de marzo de 1818*, los patriotas fueron sorprendidos por un ataque que no esperaban. En la obscuridad y la confusión, los patriotas se hacían fuego unos a otros sin reconocerse y pronto huían en vergonzosa derrota. Una bala hirió a O'Higgins en un brazo y difícilmente salvó de caer en poder del enemigo. San Martín resultó ileso. Sólo Las Heras pudo retirarse en orden con tres mil hombres y llegar a San Fernando, donde al día siguiente San Martín y O'Higgins reunían a los dispersos.

"¡Aún tenemos patria, ciudadanos!"

RODRIGUEZ EN ACCION

La noticia de la sorpresa de Cancha Rayada causó gran consternación en la capital y todos pensaban en una nueva emigración a Mendoza.

En aquellas críticas circunstancias apareció el popular guerrillero Manuel Rodríguez, y al grito de: *¡Aún tenemos patria, ciudadanos!*, volvió el ánimo a los que todo lo creían perdido. El pueblo lo asoció al gobierno de la Junta Delegada que presidía don *Luis de la Cruz*, y en pocas horas Rodríguez organizó y armó un regimiento que llamó *Húsares de la Muerte*.

La llegada de San Martín y O'Higgins restableció la confianza en Santiago. La actividad de esos jefes fue prodigiosa. A los quince días del desastre de Cancha Rayada, cinco mil hombres esperaban a Osorio en los campos de *Maipo*, a tres leguas de la capital.

BATALLA DE MAIPO

En la mañana del día *5 de abril de 1818*, los ejércitos de San Martín y Osorio estaban frente a frente. Poco antes de mediodía, el ejército patriota rompió el fuego y empezó la batalla. Por ambos lados se peleaba con un valor heroico; pero cuando San Martín avanzó con la reserva, el enemigo comenzó a ceder. Luego el comandante don *Manuel Borgoño* dispersaba la caballería realista y los coraceros de *Ramón Freire* y *Santiago Bueras* hacían retroceder a los españoles hasta las casas de *Lo Espejo*. En Santiago se oían los ecos del cañón en medio de mortal ansiedad.

A las cuatro de la tarde los realistas huyeron en completa derrota. Osorio escapó en dirección a Talcahuano, donde se embarcó para Lima.

El Director O'Higgins, a quien su herida había retenido enfermo en Santiago, no pudo resignarse a la inactividad y corrió al campo de batalla con algunas milicias de refuerzo, llegando cuando los realistas eran dispersados. El encuentro de los jefes chileno y argentino dio lugar al siguiente diálogo:

O'Higgins abraza a San Martín, exclamando:

—*¡Gloria al salvador de Chile!*

A lo que San Martín responde:

—*General, jamás Chile olvidará el sacrificio que hoy hace usted, presentándose herido en el campo de batalla.*

La victoria de Maipo, lograda el 5 de abril de 1818, consolidó la independencia de Chile y señaló el advenimiento de la *República*.

El período de la *Patria Nueva* había terminado.

Uno de los más brillantes héroes de la inmortal jornada de Maipo fue el comandante Santiago Bueras, que al frente de sus bravos granaderos peleó como un valiente, rindiendo la vida por su patria, pues, en los momentos en que sellaba con su espada la libertad de Chile, una bala enemiga le atravesó el corazón.

Bueras ha pasado a la posteridad como un terrible sableador. Rasgo característico suyo en Maipo fue el de cargar dos sables al cinto para segar a las huestes realistas. Recordaba al hacerlo que en un combate había roto su espada en la cabeza de un enemigo, quedando desarmado, y desde esta ocasión quiso prevenirse contra toda eventualidad.

Bueras era un hacendado aconcagüino. En 1810 se enroló como subteniente en el batallón de *Granaderos de Chile*. Intervino contra el motín de Figueroa y en otras acciones memorables de 1813 y 1814.

República

GOBIERNO DE O'HIGGINS (1817-1823)

La antigua "Cañada" o Alameda de las Delicias.

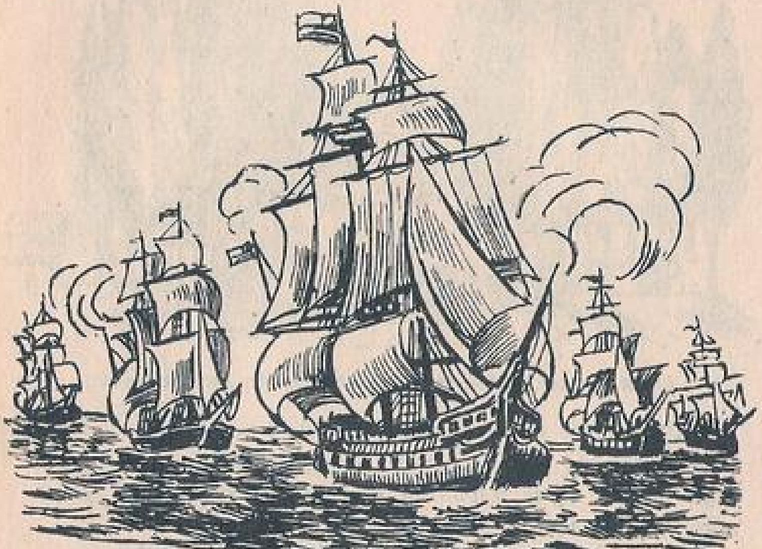
Después de ocho años de revolución (*1810-1818*), el Director Supremo don Bernardo O'Higgins daba comienzo a la organización de la *República*, en cuya acción reveló poseer admirables dotes de estadista.

Reabrió el Instituto Nacional y la Biblioteca Pública, que los españoles habían cerrado. Fundó la *Academia Militar*, hoy *Escuela Militar;* fundó el *Cementerio General.* Terminó con los títulos nobiliarios y creó la *Legión al Mérito*, para las personas que más se distinguieran al servicio del país. Modificó los emblemas nacionales: la *bandera* y el *escudo.*

Creó el paseo de la *Alameda de las Delicias*, hoy *Avenida Bernardo O'Higgins*, cuyo proyecto él mismo trazó, plantando los primeros álamos en lo que era un brazo de la corriente del Mapocho y entonces un basural.

PRIMERA ESCUADRA NACIONAL

Pero en lo que O'Higgins puso sus mayores desvelos fue en la formación de una *flota nacional*. Los realistas ocupaban todavía el sur del país y dominaban el mar; era preciso arrojarles del Pacífico y llevar una expédición libertadora al Perú, como lo había pensado San Martín, para no volver a ser invadidos.



O'Higgins adquirió en Inglaterra y en los Estados Unidos los barcos *Lautaro*, *Chacabuco*, *Araucano* y *San Martín*, a los cuales se sumaba el bergantín *Aguila*, quitado en Valparaíso a los españoles después del triunfo de Chacabuco. Estos cinco buques sirvieron de base a la *Primera Escuadra Nacional*, cuyo mando se confió al coronel argentino don Manuel Blanco Encalada, que había servido en la marina española.

CAPTURA DE LA "MARIA ISABEL"

La primera proeza de nuestra incipiente escuadra fue la captura de la fragata española *María Isabel*, a fines de *1818*, que llegaba a Talcahuano enviada de España con tropas realistas.

La salida de Valparaíso de la escuadrilla patriota en busca de la nave española hizo decir a O'Higgins:

—Tres barquichuelos dieron a los reyes de España la posesión del Nuevo Mundo, esos cuatro van a quitársela.

La *María Isabel* fue incorporada a la escuadra nacional con el nombre de *O'Higgins*.

MANUEL BLANCO ENCALADA

Don *Manuel Blanco Encalada* era argentino. Nació en *1790* y murió en *1876*. Desde 1814 prestó servicios a Chile. Como militar y como marino escaló los primeros puestos. También fue senador y presidente interino de la República, de julio a septiembre de *1826*.

LORD COCHRANE

En aquellos días llegaba al país el notable marino inglés *Lord Tomás Alejandro Cochrane*, hombre de un arrojo extraordinario. O'Higgins le dio el mando de la escuadra con el título de *vicealmirante*.

En *1819* hizo dos viajes por las costas del Perú en busca de las naves realistas, pero éstas se habían encerrado en el fortificado puerto del Callao. Cochrane proyectó entonces apoderarse de Valdivia, que estaba en poder de los españoles, y se dirigió al sur en la *O'Higgins*. En un acto de increíble audacia, con sólo trescientos chilenos, se apoderó al asalto de esa plaza, defendida por cerca de mil españoles, en *febrero de 1820*.

Cochrane vuelve a Valparaíso cargado de gloria y acepta dirigir la escuadra que llevará al Perú la *expedición de San Martín*.

LA EXPEDICION LIBERTADORA

El *20 de agosto de 1820*, aniversario del nacimiento de O'Higgins, la *Escuadra Libertadora* dejó las costas de Chile y, desplegando la bandera de la estrella, fue a redimir la patria del hermano, con una tripulación de cuatro mil quinientos hombres. Cochrane mandaba la escuadra y San Martín era el jefe de la expedición. Cuando la flotilla improvisada de la nada, merced a los desvelos de O'Higgins, zarpaba de las aguas de nuestro primer puerto, el héroe contemplaba su obra y la realización de sus más hermosas aspiraciones desde las verdes alturas que coronan aquella bahía. Estaba con su Estado Mayor y, señalando en la bahía las naves que se alejaban, dijo con el aliento del genio y radiante el rostro de esperanza estas palabras:

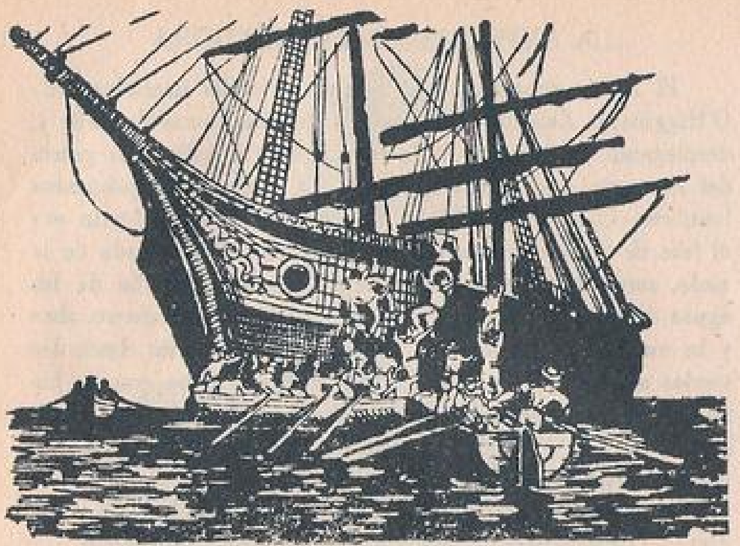
—*¡De esas cuatro tablas dependen los destinos de América!*

TOMA DE LA "ESMERALDA"

El Ejército Libertador desembarcó en *Pisco* y estableció su campamento un poco al norte de Lima, mientras Cochrane bloqueaba el *Callao*.

El activo marino inglés planeó la temeraria hazaña de tomarse al abordaje la fragata de guerra española *Esmeralda*. El asalto se verificó en la noche del *5 de noviembre de 1820*. Protegido por la obscuridad, se acercó sigilosamente en botes con su gente a la nave enemiga, teniendo como santo y seña para reconocerse las voces de *Gloria* y *Victoria*. Cochrane fue el primero en trepar a cubierta y, tras una sostenida y heroica lucha cuerpo a cuerpo, la *Esmeralda* cayó en poder de los chilenos.

El impetuoso vicealmirante tuvo luego serios disgustos con el general argentino, que decidieron su retiro del Perú. Cochrane se fue después al Brasil.



Abordaje de Cochrane a la Esmeralda.

INDEPENDENCIA DEL PERU

San Martín no dio en el Perú ninguna gran batalla.

El nuevo virrey *La Serna* evacuó la capital, para internarse en la sierra a organizar un ejército. Entonces San Martín entró pacíficamente en Lima y *proclamó la independencia del Perú, el 28 de julio de 1821*. Un Cabildo Abierto le dio el gobierno del país con el título de *Protector*.

La expedición libertadora chileno-argentina no alcanzó los fines concebidos, pues la misteriosa *entrevista de Guayaquil*, entre San Martín y el *Libertador Bolívar*, que avanzaba victorioso desde el norte, anuló a San Martín, quien dejó que su feliz rival consumara la libertad del Perú en *Junín* y *Ayacucho, en 1824*.

San Martín regresó a Chile y pasó a la Argentina, para seguir luego camino hacia Europa.

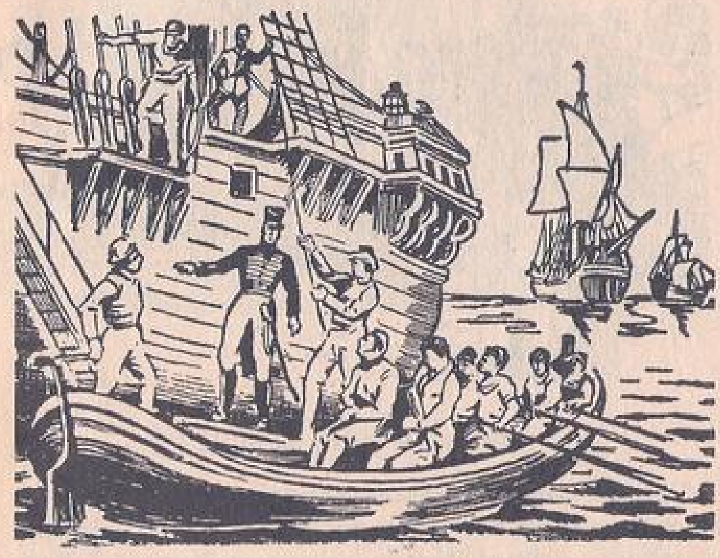
Benavides en la horca.

Vicente Benavides, chileno siniestro y desleal, traicionó dos veces a su patria. Primero fue soldado patriota; después se pasó a los realistas. Tomado prisionero en Maipo, se le hizo fusilar, pero las balas apenas le rozaron la piel y él se fingió muerto. Siete meses pasó escondido, hasta que un día se presentó a San Martín y obtuvo su perdón. Incorporado al ejército patriota, Benavides volvió a desertar, declarándose terrible enemigo de su patria. Sembró el terror desde Chillán al sur, secundado por los hermanos *Pincheira*, con una feroz guerra de pillaje, que se llamó *guerra a muerte*.

Freire, Prieto y Bulnes lo persiguieron implacablemente, sin lograr atraparlo, hasta que uno de sus amigos lo entregó al Gobierno cuando escapaba oculto en una lancha al Perú. Se le ahorcó en la plaza de Santiago en *1822*.

ODISEA DE LOS CARRERA

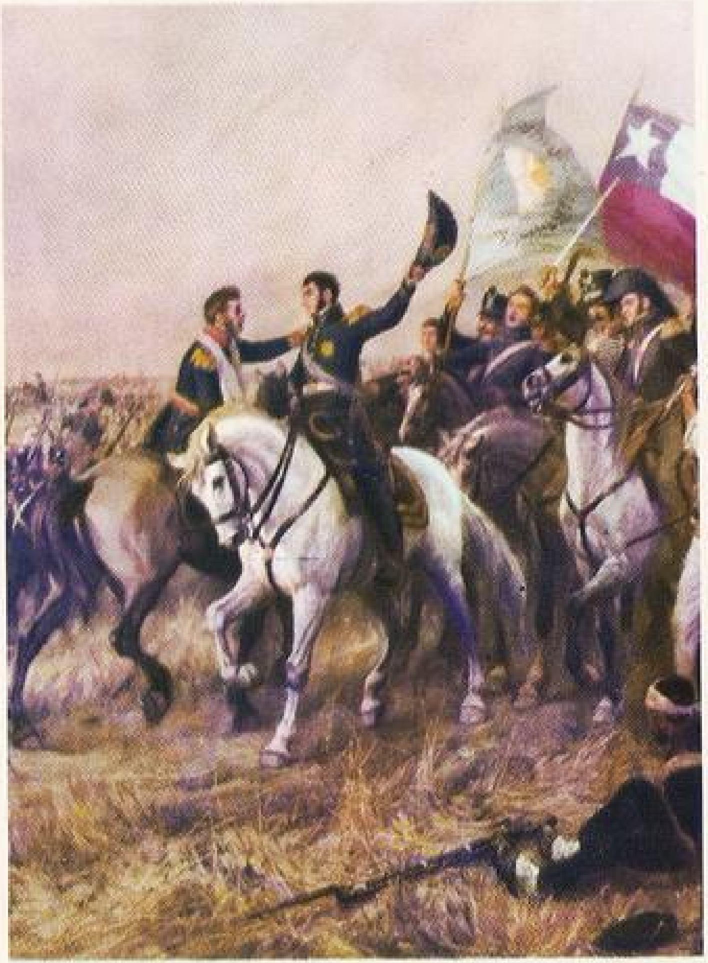
Como hemos visto, mientras San Martín y O'Higgins organizaban en Mendoza el ejército de los Andes, los Carrera y sus parciales quedaron en Buenos Aires extraños a esos trabajos.



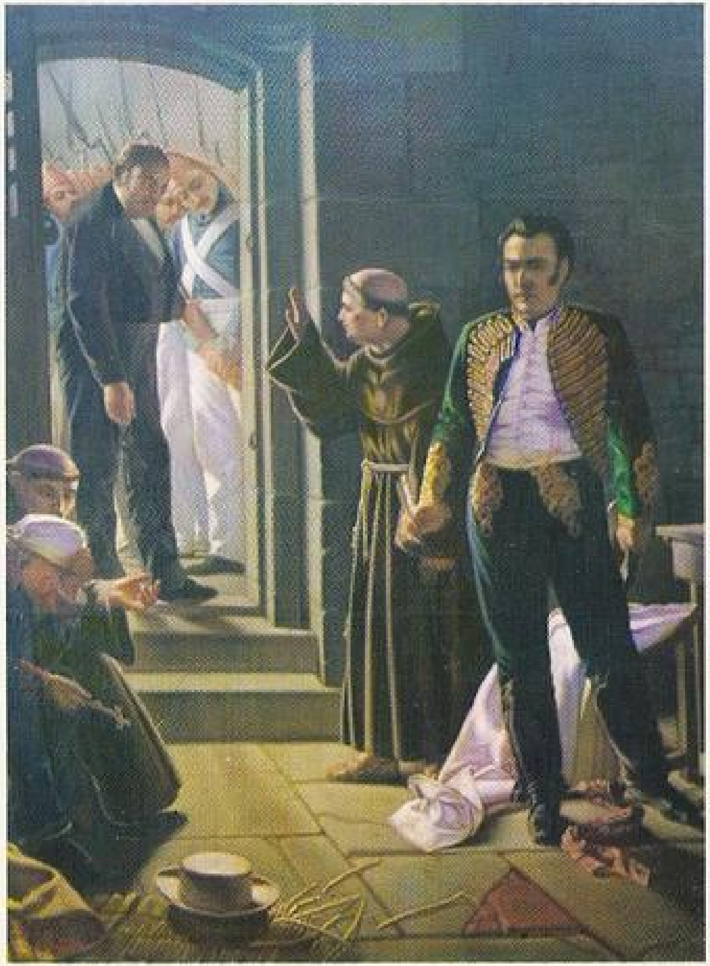
Don José Miguel Carrera no quiso resignarse a permanecer inactivo y se embarcó para los Estados Unidos en busca de elementos para libertar a su patria. Después de un año consiguió allí, al crédito, cinco buques y armamento. Contrató además un selecto grupo de oficiales franceses e ingleses, y con ellos volvió esperanzado a Buenos Aires, en 1817, para seguir con sus buques al Pacífico. Mas el Director Supremo de Argentina. don *Martín de Pueyrredón*, apresó a don José Miguel y se apoderó de sus naves. Poco después, Carrera logró evadirse a Montevideo.

MANUEL RODRIGUEZ

EL ABRAZO DE MAIPO



ULTIMOS MOMENTOS DE CARRERA

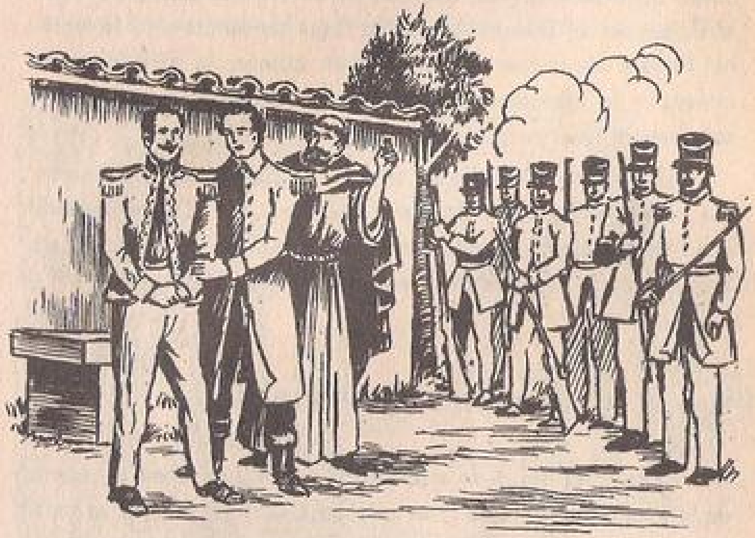


Del cuadro de M. Blanes.

PARTIDA DE LA EXPEDICION LIBERTADORA

MUERTE DE JUAN JOSE Y LUIS CARRERA

Entretanto, don Juan José y don Luis Carrera salían de Buenos Aires en dirección a Chile, de incógnito para no ser reconocidos y poder realizar un viaje que el Gobierno argentino les impedía.



Los dos hermanos siguieron diversos caminos, pero, vigilados de cerca, fueron capturados y reunidos en la cárcel de Mendoza. Se les siguió un proceso, acusados de conspiración contra el Gobierno de Chile, y como nada se les comprobase, indujéronles a poner en práctica un plan de fuga en el que serían ayudados.

Cayeron los Carrera en el engaño, y ésa fue la causal por la que se les condenó a muerte, siendo ejecutados en la plaza pública de Mendoza el *8 de abril de 1818*.

MONTONERO Y "PICHI-REY"

Don José Miguel Carrera recibió en Montevideo la noticia de la muerte de sus hermanos y juró vengarlos.

Pasó a la Argentina y se unió a los caudillos federales. Durante dos años, ya vencedor, ya vencido en numerosos combates, atizó la anarquía, contribuyendo eficazmente a derrocar el Gobierno de Buenos Aires. Su fama de montonero invencible llegó a los indios de las Pampas, quienes le ofrecieron su alianza y le declararon su *Pichi-rey* (Reyecito), y con ellos recomenzó una guerra horrorosa.

Al fin, don José Miguel resolvió abrirse paso a Chile con sus cansadas huestes, pero traicionado por sus aliados argentinos, fue entregado al gobernador de Mendoza. Se le siguió un breve consejo de guerra y su muerte quedó decretada.

CAMINO AL PATIBULO

Cuando el día *4 de septiembre de 1821* se abre la puerta de la prisión de Carrera y se le ordena salir y marchar al patíbulo, toma un trozo de papel y escribe unas líneas de despedida para su esposa y su hijo. En seguida, conforme se lo permiten los grillos, camina sereno y erguido.

Al llegar al sitio del suplicio, en donde sus hermanos habían sido fusilados tres años antes, se acercó al banquillo con paso firme y se sentó tranquilamente. En esos instantes, oyendo pronunciar su nombre desde un balcón, acompañado de palabras compasivas, se levantó y, viendo que una señora se llevaba un pañuelo a los ojos, le hizo un cortés y arrogante saludo militar.

FUSILAMIENTO DE CARRERA

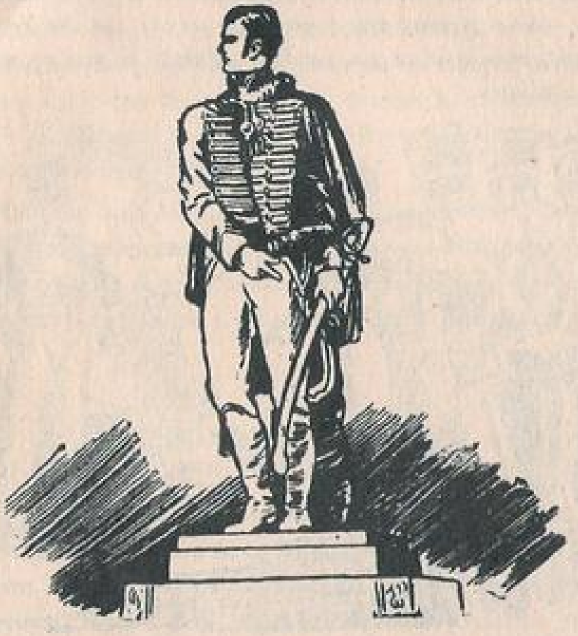
Llegado el instante supremo, el verdugo se acercó a vendarle los ojos, el que fue rechazado con indignación por Carrera, y, dirigiéndose al oficial que mandaba el piquete de tiradores, le manifestó que nunca un militar de honor aceptaba semejante procedimiento, agregando inmediatamente:

—Sólo a usted voy a pedir un favor: que me deje morir de pie, con la vista sin vendar y dando la voz de mando a los tiradores.

El oficial accedió a las dos primeras peticiones, excusándose de acceder a la última, por cuanto esa atribución no le era permitido delegarla.

—*Al menos* —díjole Carrera—, *que apunten donde yo ponga la mano.* —Y llevando su mano derecha sobre el corazón, se sintió una descarga; dejó de existir instantáneamente. Dos balas le habían traspasado el corazón y las otras dos penetraron en la frente.

El general Carrera murió a los treinta y cinco años de edad y a los diez cabales de su vida pública, comenzada el *4 de septiembre de 1811*, en Santiago, y concluida el *4 de septiembre de 1821*, en Mendoza. Sus restos, junto con los de sus hermanos Juan José y Luis, fueron traídos a Chile en 1828.



Treinta y seis años después, por medio de una suscripción pública que honra al pueblo chileno, se elevó una estatua al mártir de la patria don *José Miguel Carrera*, que fue inaugurada en *1864* en Santiago. Está ubicada en la Alameda Bernardo O'Higgins.

Es obra del escultor francés *A. De Dumont* y en su pedestal está grabado un inspirado soneto de don *Guillermo Matta*.

PRISION DE RODRIGUEZ

Desde que O'Higgins subió al poder se pensó en la situación que convendría procurar al popular caudillo Manuel Rodríguez. El dominio que ejercía sobre el pueblo, la amistad que lo unía a los Carrera y su carácter díscolo perturbaban la marcha de la República. O'Higgins quiso alejarlo del país ofreciéndole una misión diplomática en Estados Unidos, pero no lo consiguió. El mismo San Martín, que sentía profundo afecto por su antiguo emisario, no logró aquietarlo.

Pero un día, después de la victoria de Maipo, el guerrillero osó entrar a caballo en el patio del palacio de Gobierno, capitaneando un tumulto del pueblo. Esto exasperó al Director Supremo, quien ordenó su prisión en el cuartel de los Cazadores de los Andes, y se le siguió un proceso.

Poco después el batallón de los Cazadores recibió orden de trasladarse a Quillota, donde partió llevando a su ilustre prisionero acusado de revoltoso incorregible, encargándose de su custodia un oficial llamado *Antonio Navarro*.

Era el día *26 de mayo de 1818*. A la hora del crepúsculo, el oficial invitó a Rodríguez a alejarse de la tropa, engañado acaso con la idea de la fuga, y aceleraron la marcha. Al llegar al lugar denominado *Cancha del Gato*, cerca de *Tiltil*, Navarro detuvo su cabalgadura y exclamó:

—¡Mire que ave tan extraña! —y disparó a Rodríguez un pistoletazo por la espalda, derribándolo herido de muerte. En seguida dio aviso al batallón de que el prisionero se había querido fugar y que lo había muerto por darle caza.

En el sitio mismo de aquel luctuoso suceso se erigió, en *1863*, un monolito en su memoria, en que se lee la siguiente estrofa del inspirado poeta don *Guillermo Matta:*

¡Jamás el héroe muere!
La mano que le hiere
En página inmortal su nombre escribe,
Y el héroe mártir con su gloria vive.

Los restos de Rodríguez fueron trasladados de Tiltil a Santiago en 1895, y hoy reposan en el Cementerio General.

El *Ejército de Chile* le erigió últimamente una estatua ecuestre en la *Avenida General Bustamante*.

LA LOGIA LAUTARINA

La *Logia Lautarina* era una sociedad secreta destinada a servir y apoyar la revolución de la independencia. Fue fundada por San Martín y O'Higgins, en Mendoza, el año *1815*, dependiente de la que antes fundara el jefe argentino en Buenos Aires con el nombre de *Logia Lautaro*.

Sus miembros eran destacados jefes militares de Chile y Argentina, pero como se hacía profundo misterio de sus consejos y resoluciones, nunca se supieron entonces los nombres de la totalidad de los asociados.

Después de la batalla de Chacabuco, la Logia Lautarina siguió funcionando en Santiago, independientemente de la de Buenos Aires. A sus resoluciones se atribuyó siempre la muerte de los Carrera y de Rodríguez.

Se extinguió en *1822*.

CAIDA DE O'HIGGINS

La forma del gobierno de O'Higgins era de verdadera dictadura y poco a poco iba despertando resistencias cada vez mayores.

Al subir al poder había dictado un reglamento provisional con el nombre de *Constitución del año 18*. El pueblo le exigía la creación de un *Senado Legislador* y de una *Constitución Política*. O'Higgins, mal aconsejado por su ministro *José Antonio Rodríguez Aldea*, abogado chillanejo, se resistía a acceder.

Por fin sancionó la *Constitución del año 22*, en cuya dictación el pueblo no tuvo participación alguna y, por lo tanto, la rechazó. Este Código dejaba al Director Supremo casi los mismos poderes omnímodos que antes ejercía y prorrogaba su mandato. El intendente de Concepción, don Ramón Freire, se alzó entonces en armas contra O'Higgins y marchó a Santiago.

En Santiago, los más notables vecinos se reunieron en el Consulado, el *28 de enero de 1823*. Llamaron a sus deliberaciones al Director Supremo y le pidieron que dejara, el mando, como único medio de evitar el trastorno en el país.

Desconoció O'Higgins las facultades de la asamblea para hacerle semejante petición. Se produjo entonces un vocerío ensordecedor y el Director, imponiéndose a los tumultuosos, gritó: *No me atemorizan ni los gritos sediciosos ni las amenazas. Desprecio hoy la muerte como la he despreciado en los campos de batalla.* Estas palabras produjeron una impresión enorme entre los asistentes.

Luego, en patriótico gesto, no queriendo con su resistencia encender la guerra civil, propuso el nombramiento de una *Junta* provisoria gubernativa para hacerle resignación del mando. Esta quedó compuesta por los ciudadanos *Agustín Eyzaguirre, José Miguel Infante* y *Fernando Errázuriz.*

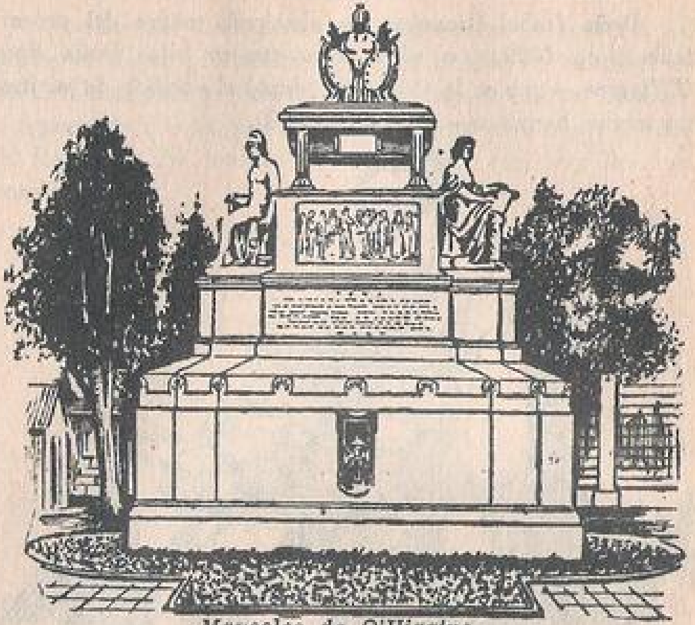
En seguida, O'Higgins redacta y firma con mano segura el acta de su abdicación, y quitándose la banda que le cruza el pecho y depositándola sobre la mesa, pronuncia una elocuente arenga en su defensa, en el curso de la cual dice: *Ahora soy un simple particular... Estoy dispuesto a contestar todas las acusaciones que se me hagan; y si esas faltas han causado desgracias que no pueden purgarse más que con mi sangre, tomad de mí la venganza que queráis. ¡Aquí está mi pecho!* Y rompiéndose violentamente los botones de su casaca, lo ofreció desnudo a sus acusadores.

—*¡No! ¡No! Nada tenemos contra O'Higgins. ¡Viva el Padre de la Patria!* —clamaron a una voz todos los presentes.

El acto había terminado y O'Higgins abandonó la sala rodeado del pueblo entre vítores y aplausos.

O'Higgins fue tan grande en su caída como fue valiente ante el enemigo. Su gobierno duró seis años.

OSTRACISMO Y MUERTE DE O'HIGGINS



Mausoleo de O'Higgins.

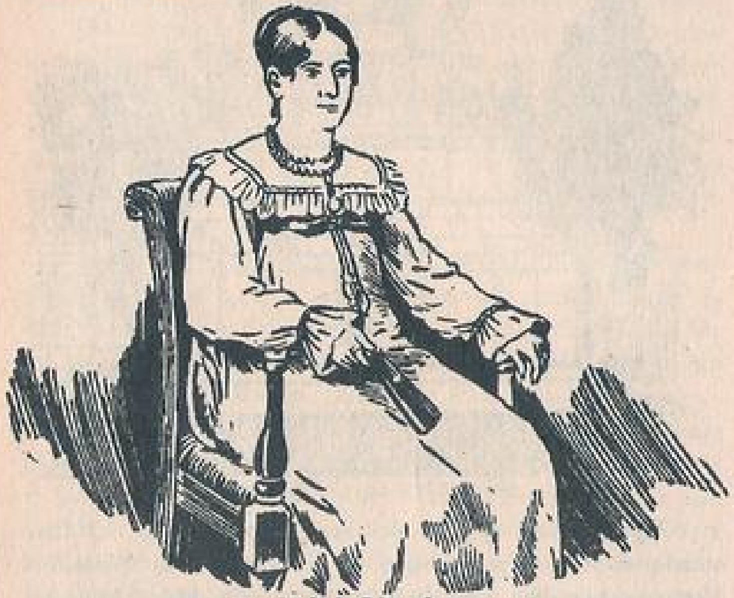
Algunos días después del dramático episodio del Consulado, O'Higgins se embarcó en Valparaíso con destino al Perú, entregándose a un destierro voluntario. El Gobierno peruano le acogió con hidalga hospitalidad, le obsequió la hacienda de *Montalván*, y allí pasó sus duros años de ostracismo en compañía de su madre, de su hermana *Rosa Rodríguez* y de su hijo natural *Demetrio.*

Cerca de veinte años vivió consagrado a las labores agrícolas, esperando volver un día a su patria, pero cuando se disponía a hacerlo, la muerte lo sorprendió en Lima, *el 24 de octubre de 1842.* En su agonía se le oyó pronunciar la palabra *Magallanes.*

Sus restos, repatriados en *1869*, con gran pompa, yacen en el Cementerio General de Santiago.

LOS RESTOS DE DOÑA ISABEL Y ROSA

Doña *Isabel Riquelme*, la abnegada madre del prócer, falleció en *1839*, tres años antes que su hijo. Doña *Rosa O'Higgins* —que en la vida civil adoptó el apellido de su ilustre medio hermano— murió en *1850*.



Isabel Riquelme.

Los restos de ambas damas chilenas reposaron en el cementerio de Lima hasta *1947*, año en que el Gobierno peruano dispuso, en noble rasgo de gentileza, su devolución a Chile, siendo traídos a Santiago en un avión piloteado por oficiales peruanos, el *18 de agosto de 1947*.

Los sagrados despojos de aquellas dos venerables patricias fueron recibidos solemnemente por el Gobierno y pueblo de Chile, cuyas urnas, después de dos días de exhibición pública en el Salón de Honor del Congreso, quedaron depositadas en la cripta de la *iglesia Catedral* de la capital.

ESTATUA DEL PROCER

El principal monumento que inmortaliza la memoria del prócer de nuestra independencia es el erigido en Santiago en *1872*. Esta estatua es obra del escultor francés *Carrier Belleuze*, y representa a O'Higgins en los momentos de romper el sitio de Rancagua. Se levanta en la Alameda que hoy lleva su nombre.

En la ciudad de Rancagua existe una réplica de esta estatua.

En la plaza de armas de Chillán hay también una estatua que representa a O'Higgins en el momento supremo en que, con ademán resuelto y enérgico, se despoja de las insignias del Mando Supremo.

LA CASA NATAL DEL HEROE

Hasta principios de este siglo existió en Chillán (Pueblo Viejo) la casa en que nació el héroe chillanejo. Lamentablemente, fue demolida en *1906*. Las autoridades de aquella época no supieron conservar tan preciada reliquia histórica.

En su lugar se edificó un establecimiento destinado al ejercicio del deporte, denominado "Gimnasio O'Higgins", donde se grabo la siguiente inscripción: *Esta casa encierra un eco sublime del llanto de un niño, que se transforma en los gritos de gloria de Chacabuco y Maipo. Aquí nació el padre de nuestra Independencia, don Bernardo O'Higgins, el 20 de agosto de 1778. ¡Chilenos, honrad su memoria! ¡Extranjeros, recorred nuestra historia!*

El terremoto de 1939 acabó con aquella casa.

ESTATUA DE SAN MARTIN

El Libertador argentino, también exiliado de su patria, murió en Francia el *17 de agosto de 1850*.

Chile honra su memoria con una estatua que lo representa en su caballo de guerra. Se alza en la Alameda Bernardo O'Higgins de la capital y fue inaugurada en *1863*. Es obra del escultor francés *Dumas*.

MUJERES DE LA INDEPENDENCIA

Cupo también a la mujer chilena una participación preponderante en la gesta emancipadora. Los nombres de *Javiera Carrera, Paula Jaraquemada, Manuela Rozas, Luisa Recabarren, Rosario Rosales, María Cornelia Olivares*, etc., son ejemplos de sublime heroicidad.

Javiera Carrera.

Doña Javiera Carrera era hermana de los mártires de Mendoza. Bella, rica y culta, ejerció su influencia en favor de la Independencia. Ella inyectó en sus hermanos la fe revolucionaria y sufrió todas sus dolorosas alternativas. Proscrita, vejada y apresada en la Argentina, logró al fin asilarse en Montevideo Volvió a la patria en *1824*, después de diez años de destierro, consumida por atroces sufrimientos.

Falleció a la edad de 81 años, en *1862*.

VALIENTE MUJER PATRIOTA

El siguiente episodio revela cómo la mujer chilena podía llegar hasta el sacrificio por la patria.

En los días de la *Reconquista*, una patrulla realista llega a la hacienda de doña Paula Jaraquemada, en Paine, e invade su casa en busca de un patriota que allí se hallaba oculto. Después de registrar todas las habitaciones, el oficial exige a la señora la entrega de las llaves de la bodega. Doña Paula se niega rotundamente. Insiste el oficial y, viendo que no logra intimidarla, ordena entonces hacer fuego sobre ella. Intrépida, doña Paula se acerca hasta tocar los rifles, prontos a disparar. El jefe español no se atreve a repetir la orden, pero manda incendiar la casa.

—*¡Aquí tienen fuego!* —exclamó doña Paula, señalando un brasero que próximo estaba.

Admirada de tanta serenidad, la patrulla se aleja sin causar daño alguno a la valiente patriota.

MANUEL DE SALAS

Don *Manuel de Salas* era uno de los hombres de mayor influencia en 1810, como inteligencia, instrucción, fortuna y filantropía. Había nacido en Santiago en *1754*, y titulóse de abogado en Lima.

Abrazó la causa de la Independencia y fue diputado al Primer Congreso Nacional. Durante la Reconquista estuvo desterrado en Juan Fernández. Como educador propagó la enseñanza científica y práctica, fundó la *Academia de San Luis*, y cuando se creó la *Biblioteca Nacional*, él fue su primer *Director*. También fomentó las industrias.

Pero sobresale don Manuel de Salas por la abnegada protección que prestó a la humanidad doliente. Fundó el *Hospicio de Santiago* y fue el promotor de la *Ley de Abolición de la Esclavitud en Chile*. Las clases desvalidas llamábanle cariñosamente: *Taitita Salas*. Falleció en *1841*.

GOBIERNO DE FREIRE (1823-1826)

La Junta nombrada en reemplazo de O'Higgins designó a don Ramón Freire Director Supremo, quien entró a gobernar en *abril de 1823*.

Freire era el militar más afamado después de O'Higgins, por su bravura y patriotismo, siempre estuvo en primera línea en las batallas de la Independencia.

General Ramón Freire.

Dictó la *Constitución de 1823*, redactada por don *Juan Egaña*, pero no duró más que medio año: el mismo Freire la suprimió, y el Senado le acordó facultades dictatoriales.

Freire incorporó a la República el *archipiélago de Chiloé*, último reducto del dominio español, venciendo al brigadier *Antonio Quintanilla* en las batallas de *Pudeto* y *Bellavista*, en *enero de 1826*.

"DOCTRINA MONROE"

Sucedió en aquella época que cuatro potencias europeas: Francia, Austria, Prusia y Rusia, que juntas constituían lo que se llamaba la *Santa Alianza*, habían pensado ofrecer al rey de España, Fernando VII, su apoyo para que recobrase sus dominios en América.

Ante esta situación, el Presidente de los Estados Unidos, *James Monroe*, formuló en 1824, con motivo de esa presunta intervención, la célebre teoría que se conoce con el nombre de *Doctrina Monroe*, según la cual el continente americano no debía considerarse en lo sucesivo como un campo de colonización para las potencias europeas y que su Gobierno no podía mirar ello sino como una disposición hostil para los Estados Unidos. Esta teoría ha sido sintetizada después en la fórmula: *América para los americanos.*

JEFES EXTRANJEROS

Entre los principales militares y marinos extranjeros que vinieron a Chile a ofrecer su sangre y su espada a la santa causa de la Independencia, figuran:

José de San Martín, Manuel Blanco Encalada, Gregorio de Las Heras, Bernardo Vera y Pintado, Estanislao Soler, Bernardo Monteagudo, Hilarión de la Quintana, Eugenio Necochea, José María Zapiola, *argentinos.*

Juan Mackenna, Tomás A. Cochrane, Juan y Jorge O'Brien, Guillermo Tupper, C. M. O'Carrol, Guillermo Miller, Juan Williams, *ingleses.*

Jorge Beauchef, Benjamín Viel, Enrique Brayer, *franceses.*

José Rondizzoni, *italiano.*

Carlos Spano, Santiago Arcos, Antonio Alvarez Jonte, *españoles.*

ANARQUIA POLITICA

Desde que Freire entregó el mando, en *1826*, hasta *1830*, el país vivió un período de desorden y anarquía. Dos partidos políticos se disputaban el poder: los *conservadores* o *pelucones* y los *liberales* o *pipiolos*. Diez gobiernos se sucedieron en cinco años sin dar una organización duradera a la República.

Don *Manuel Blanco Encalada*, sucesor de Freire, entregó el mando a los dos meses. Le sucedió don *Agustín Eyzaguirre.*

Hasta una organización *federal* de la República se ensayó en 1826, propuesta por don *José Miguel Infante.*

Para afianzar el orden alterado por un motín militar, se llamó de nuevo al Gobierno a Freire, pero al cabo de tres meses volvió a renunciar, entregando el mando al general Pinto, en *1827.*

ABOLICION DE LA ESCLAVITUD

José Miguel Infante.

A dos vigorosos legisladores: don *Manuel de Salas* y don *José Miguel Infante*, se debe la ley de *Abolición de la Esclavitud en Chile.*

Salas fue el promotor de esta ley. Siendo diputado al Primer Congreso Nacional, obtuvo su aprobación en *octubre de 1811*, que si bien no libertaba a los negros esclavos existentes en el país, detenía la esclavitud, declarando que los hijos de los esclavos nacidos en Chile serían libres. Ley que se llamó de *libertad de vientres.*

Durante el gobierno de Freire, Infante completó la ley de 1811 con otra aprobada por el Congreso de *1823*, que declaraba libres a todos los esclavos en Chile.

Chile fue el primer país que abolió la esclavitud en América. El segundo fue Estados Unidos, en *1863.*

GOBIERNO DE FRANCISCO A. PINTO (1827-1829)

Don *Francisco Antonio Pinto*, nacido en *Santiago* en 1785, gobernó el país durante dos años. Era un prestigioso militar que había servido en las campañas de la Independencia y en la expedición al Perú. Miembro distinguido del partido liberal y uno de los chilenos más ilustrados de su tiempo.

Francisco A. Pinto.

Durante su Gobierno se dictó la *Constitución liberal del año 28*, redactada por el literato español don *José Joaquín de Mora*, que establecía los poderes *legislativo, ejecutivo y judicial.*

Pinto renunció el Mando Supremo en *julio de 1829*, pero dos meses después reasumió el poder por haber sido reelegido Presidente, mas el desquiciamiento político hizo imposible su Gobierno y volvió a renunciar.

BATALLA DE LIRCAY

Las rivalidades políticas entre los *pelucones* y *pipiolos* estallaron en franca guerra civil en 1829.

El general *Joaquín Prieto*, sublevado en el sur, marchó sobre la capital. En *Ochagavía*, a dos leguas de Santiago, convino con el general Lastra, jefe de las fuerzas del Gobierno, en deponer las armas y reconocer como jefe a Freire; pero Prieto, poco después, se volvió contra Freire.

Las fuerzas militares de ambos bandos se encontraron en las riberas del río *Lircay*, cerca de Talca, donde tuvo lugar la batalla entre Prieto y Freire en *abril de 1830*, venciendo completamente el primero. Freire fue desterrado al Perú.

A la sazón gobernaba el país, como vicepresidente, don *José Tomás Ovalle.*

PRESIDENCIA DE JOAQUIN PRIETO (1831-1841)

Por muerte del vicepresidente Ovalle asumió el Gobierno de la República don *Joaquín Prieto*, general de la Independencia, quien gobernó diez años. Había nacido en Concepción, en *1786*.

Prieto tuvo en su Gobierno a dos destacados miembros del bando conservador: don *Diego Portales*, que había sido el verdadero inspirador de los acontecimientos que dieron el triunfo a los *pelucones*, y don *Manuel Rengifo*. Ambos alcanzaron merecida reputación. El primero como organizador de la República y el segundo como organizador de la hacienda pública.

En su período se promulgó la *Constitución Política de 1833*, redactada por don *Mariano Egaña*, que rigió al país durante 92 años, o sea, hasta 1925.

DIEGO PORTALES

Don *Diego Portales* nació en Santiago en *1793*. Desde su juventud se dedicó al comercio. Era gerente de la sociedad mercantil Portales, Cea y Cía., que tomó a su cargo el monopolio o Estanco del tabaco y otros artículos, cuando se transformó en hombre de partido, llegando a ser el alma de la reacción conservadora. Publicó en Santiago, en 1827, el periódico satírico "*El Hambriento*", en el que fustigaba a los pipiolos.

Durante el Gobierno de Ovalle fue Ministro del Interior y de la Guerra, mostrando un carácter y una inteligencia asombrosos. Con el presidente Prieto fue elegido vicepresidente, pero renunció el cargo.

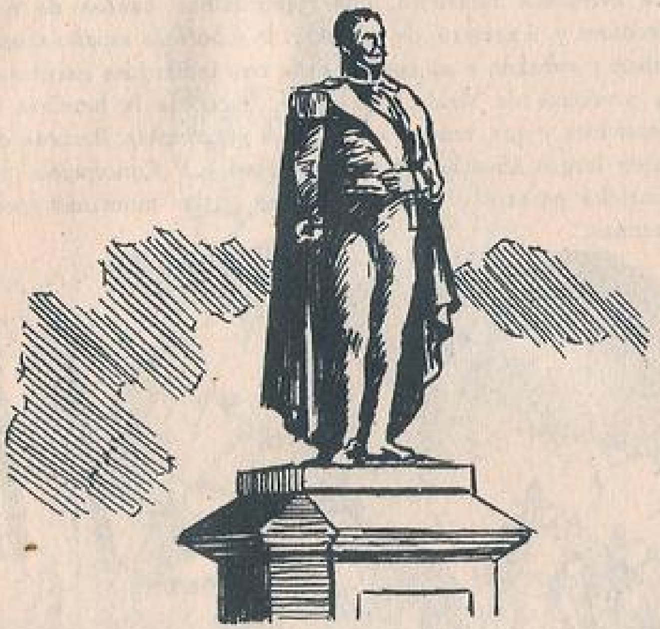
Como ministro de Prieto en dos ocasiones, aplastó a los pipiolos y contuvo con mano de hierro todo intento revolucionario.

LOS HERMANOS PINCHEIRA

Terminada la guerra civil, quedaban todavía en el sur los hermanos Pincheira, que capitaneaban bandas de malhechores y, a pretexto de mantener la soberanía española, asaltaban y robaban a su antojo. Eran tres individuos nacidos en la provincia de Maule, que habían recogido la herencia de Benavides y que, unidos a los indios *pehuenches*, llevaron durante largos años el terror entre Curicó y Concepción. Sus cuarteles generales los tenían ocultos en las montañas cordilleranas.

El presidente Prieto comisionó al brigadier don *Manuel Bulnes* para darles caza. Con un verdadero ejército. Bulnes se internó en las cordilleras de Chillán y, empleando variada astucia, logró al fin sorprender el campamento de los Pincheira cerca de la laguna *Epulauquén* y destrozarlos allí para siempre.

ULTIMA ACTUACION DE FREIRE



Estatua de Freire.

Desterrado Freire en el Perú, reunió en aquel país buques y elementos de guerra y se dirigió a la isla de *Chiloé*, a fin de preparar allí un ejército para derrocar al Gobierno de Prieto, pero fue apresado y desterrado en un buque para Oceanía.

Al cabo de cinco años, Freire volvió a Chile, amparado por la amnistía promulgada por el presidente *Bulnes*. Desde entonces vivió apartado de la política, hasta su muerte, ocurrida en *1851*. Había nacido en Santiago en *1787*.

El pueblo le erigió una estatua en el paseo de las Delicias (hoy Alameda Bernardo O'Higgins) en *1856*.

CONFEDERACION PERU-BOLIVIANA

En 1836, el presidente de Bolivia, mariscal don *Andrés Santa Cruz*, aprovechándose de la rivalidad entre los caudillos peruanos *Orbegoso* y *Salaverry*, de acuerdo con el primero invade el Perú, derroca al presidente *Agustín Gamarra* y forma la *Confederación Perú-Boliviana*, asignándose Santa Cruz el título de *Protector*.

Chile no pudo permanecer indiferente ante la política invasora de Santa Cruz, pues nuestro Gobierno, ya enemistado con el del Perú por cuestiones aduaneras y comerciales y por el apoyo que había dado a la expedición revolucionaria de Freire, se consideró amenazado y declaró la guerra a la Confederación.

Portales se dedicó a la ruda tarea de movilizar las tropas y prepararlas para la guerra.

MOTIN DE QUILLOTA

Un día Portales fue a pasar revista al ejército acantonado en Quillota a las órdenes del coronel *Antonio Vidaurre.* El ministro fue advertido de una posible sublevación de Vidaurre en apoyo a un gobierno liberal, pero no dio crédito a semejante rumor.

Efectivamente, a poco de empezar la inspección, Portales observó que los soldados le iban rodeando. Un oficial se acercó y le dijo:

—*El ministro está preso.* —Portales no intentó resistir.

Las tropas sublevadas se dirigieron después a Valparaíso, llevándose en su birlocho al ministro, cargado de grillos, juntamente con su secretario *Manuel Cavada.* El piquete que custodiaba a los prisioneros marchaba a la retaguardia bastante distanciado de las tropas, al mando del oficial *Santiago Florín.* Pero en el cerro *Barón*, las milicias del puerto, mandadas por el general Blanco Encalada, ponen en derrota a los amotinados.

ASESINATO DE PORTALES

Era el amanecer del *6 de junio de 1837.* El oficial Florín, al oír los primeros disparos del combate en el Barón, hizo detener el birlocho y ordenó furioso:

—*¡Baje el ministro!*

Portales intentó hacerlo, pero, como los grillos se lo impedían, contestó:

—*No puedo, que vengan dos hombres a ayudarme.*

Cuando estuvo de pie en el camino, dijo el oficial:

—*¡Hínquese usted!*

Portales hizo un esfuerzo y se arrodilló. Acto continuo, Florín ordenó a los soldados:

—*¡Tírenle seis!*

Vacilaron los soldados; entonces uno se acercó al ministro y le disparó en la cara. Florín le remató a sablazos. Cavada también fue asesinado.

Vidaurre y Florín, y otros de los principales culpables, fueron aprehendidos y fusilados.

ESTATUA DE PORTALES

El mismo año de los trágicos sucesos militares de Quillota, el Congreso Nacional acordó erigir una estatua a don *Diego Portales*, en memoria y gratitud a sus eminentes servicios prestados a la República.

Pero este monumento sólo vino a ser realidad el *16 de septiembre de 1860*, fecha de su inauguración. Hoy se levanta en la plaza de la *Constitución*, frente al *Palacio de la Moneda*.

TRATADO DE PAUCARPATA

La muerte de Portales no desbarató los planes del Gobierno contra la Confederación Perú-Boliviana.

El general Blanco Encalada fue mandado al Perú con dos mil setecientos hombres. Desembarcó en Quilca y se dirigió a Arequipa, pero viéndose rodeado por superiores fuerzas perú-bolivianas, creyó prudente pactar con el general Santa Cruz, y ambos firmaron el tratado de *Paucarpata*. En seguida el ejército expedicionario volvió a Chile, en *noviembre de 1837*.

SEGUNDA EXPEDICION

El mal éxito de aquella expedición y el tratado de Paucarpata produjeron en Chile profundo disgusto. El presidente Prieto desaprobó el tratado y comenzó a preparar una segunda expedición restauradora de la libertad del Perú. Meses más tarde, el general don *Manuel Bulnes* fue a desembarcar cerca de Lima con un ejército de 6.000 soldados.

Vencedor de las tropas confederadas en la portada de *Guías*, el general chileno entró a Lima en *agosto de 1838*. Posteriormente triunfó en los combates de *Matucana* y *Puente de Buin*, mientras el comandante *Roberto Simpson*, marino inglés, antiguo oficial de Lord Cochrane, rechazaba en *Casma* las fuerzas navales de la Confederación. Por último, el grueso del ejército de Santa Cruz fue completamente derrotado por el chileno en la batalla de *Yungay*.

BATALLA DE YUNGAY

La memorable batalla de *Yungay*, pueblo peruano ubicado en el departamento de *Ancash*, a orillas del río *Santa*, tuvo lugar el *20 de enero de 1839*.

Búlnes, con cinco mil hombres, extendió sus líneas frente a los cerros de *Punyán* y *Pan de Azúcar*, ocupados por Santa Cruz, con seis mil soldados.

Sucesivamente los chilenos, con irresistible arrojo, escalaron las alturas de Punyán y Pan de Azúcar y clavaron en sus cimas el tricolor chileno. Vencido el enemigo en los cerros, la batalla se hizo general en la llanura y al fin de seis horas de lucha, con tres cargas cerradas de la caballería al mando del coronel don *Fernando Baquedano*, quedó en completa derrota Santa Cruz y deshecho el poder de la Confederación.

Santa Cruz huyó al Ecuador, pero habiendo vuelto más tarde a Bolivia donde intentó dar un golpe revolucionario, fue desterrado a Chile. Aquí vivió tranquilo en la ciudad de Chillán, hasta que pasó a Europa como diplomático de su patria.

LA "SARGENTO CANDELARIA"

Candelaria Pérez es el nombre de una mujer chilena que en el Callao dirigía una *fonda chilena* cuando Bulnes invadió el Perú. Candelaria recogía informaciones militares de los peruanos y las transmitía a los chilenos; pero, delatada, fue encarcelada.

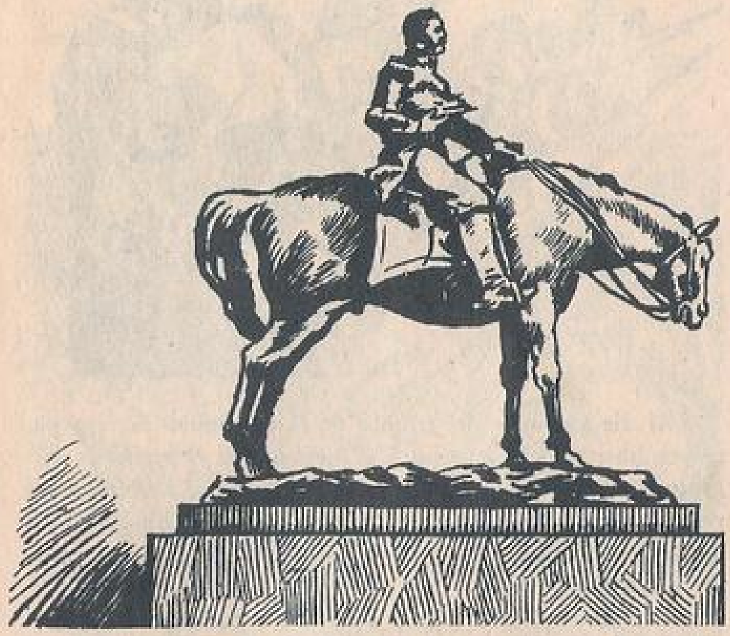
Al día siguiente del triunfo de *Guías* Bulnes la hizo poner en libertad y la incorporó al ejército con el grado de *sargento.* Desde ese momento no sólo cuidó de los heridos y del rancho, sino también participó en los combates. En la batalla de Yungay dirigía los asaltos y se batía, fusil en mano, como un veterano.

Cuando el ejército volvió victorioso a Santiago, la *sargento Candelaria* marchaba con arrogancia frente al pelotón de hombres que comandaba. El pueblo la colmó de aplausos y agasajos.

EL ROTO CHILENO

Con el fin de perpetuar la victoria de Yungay y transmitir a la posteridad el testimonio de la gratitud nacional debida al ejército chileno que hizo la *Campaña del Perú en 1838*, se erigió en la plaza Yungay de nuestra capital una estatua al *Roto Chileno*, el típico personaje representativo de nuestro pueblo, de sus hazañas y de sus glorias, y en cada aniversario de la Batalla de Yungay recibe simbólicamente el homenaje nacional.

ESTATUA DE BULNES



En cuanto al héroe de aquella gloriosa jornada, don Manuel Bulnes, se le erigió también un monumento en la plaza de Santiago que lleva su nombre, en *septiembre de 1937*.

PRESIDENCIA DE MANUEL BULNES (1841-1851)

El general don *Manuel Bulnes* fue elegido sucesor de Prieto, Gobernó durante dos períodos consecutivos. Había nacido en Concepción en *1799*.

Inició su gobierno de conciliación, promulgando una amnistía para los desterrados políticos.

Con la colaboración de su laborioso ministro don *Manuel Montt*, la educación pública recibió fecundo impulso. Fundó la *Universidad de Chile*, la *Escuela Normal de Preceptores*, la *Escuela de Artes y Oficios*, el *Conservatorio Nacional de Música*, la *Academia de Pintura* y creó en Valparaíso la *Escuela Naval*. Estableció en Santiago la *Quinta Normal de Agricultura*.

Bulnes tomó posesión oficial del *estrecho de Magallanes* en *1843*, y fundó la ciudad de *Punta Arenas*. También construyó el ferrocarril de *Caldera* a *Copiapó*.

LA ESCUELA NORMAL

La *Escuela Normal de Preceptores*, inaugurada el *14 de junio de 1842*, se debió, en gran parte, al empeño de don Manuel Montt, entonces Ministro de Instrucción del presidente Bulnes. Fue la primera en su género en la América española y sólo posterior en dos años a la más antigua de Estados Unidos. Empezó a funcionar en un local del Portal de Sierra Bella (hoy Portal Fernández Concha), en la Plaza de Armas, esquina de Ahumada, y fue su primer director don *Domingo Faustino Sarmiento.*

Placa conmemorativa del primer centenario de su fundación.

Esta escuela se titula actualmente *Escuela Normal Superior "José Abelardo Núñez"*, nombre dado en homenaje a aquel distiguido educador chileno, y está ubicada en la Alameda Bernardo O'Higgins.

La primera *Escuela Normal de Mujeres* fue fundada en Santiago, el *26 de agosto de 1853.*

Bello orientó la educación en Chile por espacio de más de treinta años y en atención a sus servicios el Congreso dictó una ley especial declarándolo ciudadano chileno.

A los 85 años de edad, la mano de la muerte tronchó la vida del autor de la admirable traducción de *"La oración por todos"*. Falleció en *1865.*

DUCADORES Y CIENTIFICOS

tranjeros eminentes fueron:

ingo Faustino Sarmiento, el gran educador,
vino a Chile en 1841.

quín de Mora, escritor y educador español, que
o de Chile en 1827.

Gay, naturalista francés, que hizo un estudio
la flora y fauna del territorio chileno.

Edificio central y escudo de la Universidad.

La *Universidad de Chile* vino a suceder a la colonial *Universidad de San Felipe*, extinguida en *1839*, por decreto del presidente don Joaquín Prieto.

El ministro del presidente Bulnes, don Manuel Montt, obtuvo el despacho de la ley de *19 de noviembre de 1842*, que creaba la *Universidad de Chile*, pero su instalación sólo tuvo lugar al año siguiente, el *17 de septiembre de 1843*, en el mismo local de la antigua Universidad, donde hoy se halla el edificio del Teatro Municipal, con una solemne festividad. Una salva de 21 cañonazos anunció a la ciudad la fundación de la Universidad de Chile.

Don *Andrés Bello* fue su primer rector.

GUILLERMO WHEELWRIGHT

Guillermo Wheelwright, industrial norteamericano, fue el hombre que dotó a Chile de la *navegación a vapor* y del *primer ferrocarril.*

... Empezó a funcionar en un local del Porta... lla (hoy Portal Fernández Concha), en la Plaza d... quina de Ahumada, y fue su primer director d... *Faustino Sarmiento.*

Estatua de Wheelwright en Valparaíso.

Wheelwright proyectó en Chile crear una línea de vapores en el Pacífico, y para realización de tan trascendental idea se trasladó a Londres, de donde volvió a nuestro país en *1840*, piloteando dos barcos, el *Chile* y el *Perú*, los que fueron recibidos en Valparaíso en forma delirante por el pueblo. Con esos buques, fruto de su tenacidad incomparable, organizó el primer servicio de vapores entre *Valparaíso* y *Panamá.*

EL PRIMER FERROCARRIL

Pero la principal obra que le dio gloria y prestigio fue la construcción del *Ferrocarril de Caldera a Copiapó.* Este

ferrocarril, que no sólo es el primero de Chile, sino también de la América del Sur, se inauguró con gran solemnidad el *4 de julio de 1851*. La primera locomotora que hizo este recorrido se conserva hoy en la Escuela de Minas de Copiapó.

Mr. Wheelwright proyectó además la línea férrea entre *Santiago* y *Valparaíso*, pero su constructor fue otro industrial norteamericano, don *Enrique Meiggs.*

EDUCADORES Y CIENTIFICOS

Otros extranjeros eminentes fueron:

Don *Domingo Faustino Sarmiento*, el gran educador, argentino que vino a Chile en 1841.

José Joaquín de Mora, escritor y educador español, que fundó el Liceo de Chile en 1827.

Claudio Gay, naturalista francés, que hizo un estudio científico de la flora y fauna del territorio chileno.

Manuel Julián Grajales, médico español, que introdujo la vacuna en 1807.

Ignacio Domeyko, geólogo y mineralogista polaco, que dio impulso científico a nuestra minería.

Rodulfo Amando Philippi, naturalista alemán, que implantó la enseñanza de la Historia Natural.

Lorenzo Sazie, médico francés, que tuvo a su cargo la dirección de la Escuela de Medicina.

Andrés Antonio Gorbea, matemático español, fundador de la enseñanza de la Ingeniería.

Amado Pissis, geólogo francés.

Emblemas nacionales

DE LA PATRIA VIEJA

La *primera bandera nacional* que se izó en Chile fue ideada y ordenada por don José Miguel Carrera. Estaba formada por tres franjas iguales horizontales: *azul* la superior, *blanca* la del centro y *amarilla* la inferior. Esta bandera fue izada en la casa de Gobierno el *4 de julio de 1812*, siendo recibida por el pueblo con inmenso júbilo.

El general Carrera estableció también en *1812* el uso de un *escudo de armas de Chile*. Lo componían: una columna que sostenía un globo terrestre, encima una estrella entre una lanza y una palma cruzadas; a cada lado un indio armado. Dos sentencias latinas completaban la ornamentación: arriba, *Post tenebras lux* (Después de las tinieblas, la luz). Se quería significar que la felicidad iba a suceder a la servidumbre; abajo, *Aut consilio aut ense* (Por la razón o la espada). O sea, la firme voluntad de imponer sus derechos por medio de la razón o por la espada.

DE TRANSICION

Después de la victoria de Chacabuco, el Director Supremo don Bernardo O'Higgins adoptó, en *mayo de 1817*, como *bandera del Estado*, un pabellón tricolor de igual forma que el de la Patria Vieja, sólo que la franja amarilla estaba substituida por una roja.

Más adelante O'Higgins se ocupó de crear un nuevo escudo, y tomando algunos elementos del anterior, como lo había hecho con la bandera, estableció en *septiembre de 1819* un escudo formado por un óvalo, en cuyo centro se destacan una columna dórica que sostiene un globo terrestre, tres estrellas y una banderola con la palabra *Libertad*. Encierran este con-

junto dos ramas de laurel, con un arreglo armonioso de las diversas armas de guerra.

NUESTRA BANDERA ACTUAL

Posteriormente, O'Higgins determinó la forma oficial de la bandera nacional, que es la actual.

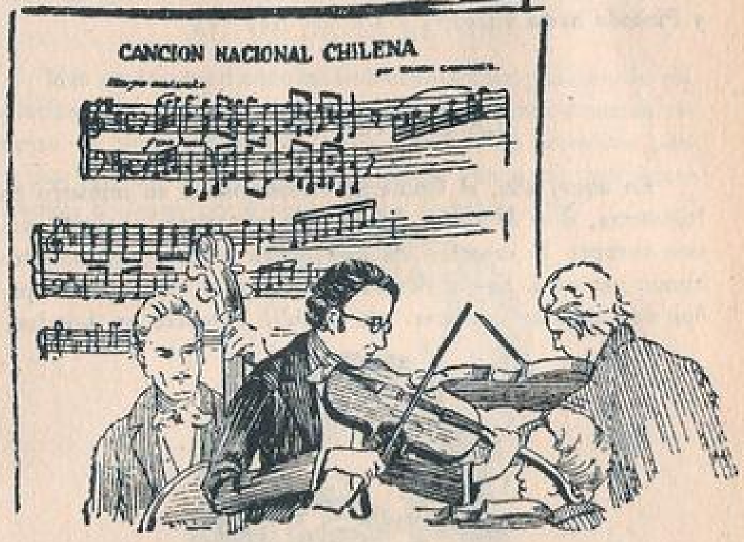
Fue diseñada por el ingeniero andaluz, al servicio de la República, don *Antonio Arcos*, y fue decretada en *1817*. La componen dos fajas horizontales: la inferior, *roja*; la superior, *azul* en su primer tercio y *blanca* en los otros dos tercios. Una estrella de cinco puntos brilla en el campo azul. El *rojo* significa la sangre derramada por nuestros antepasados en sus luchas por la libertad; el *azul*, la pureza de nuestro cielo; el *blanco*, la majestad de las nieves cordilleranas, y la *estrella*, nuestra calidad de República unitaria.

NUESTRO ESCUDO

El presidente don Joaquín Prieto dio a nuestro *escudo de armas* su forma actual el *26 de junio de 1834*. El diseño es original del artista inglés don Carlos Wood.

Está formado por un campo dividido en dos partes iguales: el superior *azul* y el inferior *rojo* y una estrella de plata de cinco puntas en el centro. Sostienen el escudo: un cóndor, el ave más fuerte y corpulenta que puebla nuestros aires, y un *huemul*, el cuadrúpedo más raro y singular de nuestras sierras. Ambos animales llevan en la cabeza una corona naval de oro, que simboliza nuestras glorias marítimas. Un penacho de tres plumas, de colores *rojo*, *blanco* y *azul*, corona el escudo. Este penacho era el símbolo de distinción que antes usaban en el sombrero los presidentes de la República. Debajo, en los soportes, una cinta con el siguiente lema: *Por la razón o la fuerza.*

LA CANCION NACIONAL



Nuestro *himno nacional* también tuvo su evolución hasta alcanzar su forma actual. Autor del primer himno patriótico oficial fue el poeta argentino don *Bernardo Vera y Pintado*. Compuesto poco después de la victoria de Maipo, reflejaba en sus estrofas el encono de la histórica lucha. En una de sus estrofas decía:

El cadalso o la antigua cadena
os presenta el soberbio español,
arrancad el puñal al tirano,
quebrantad ese cuello feroz.

El músico chileno *Manuel Robles* compuso la música de esa primera canción nacional, y con ella se cantó por primera

vez, el *20 de agosto de 1820*, en los momentos en que partía de Valparaíso la expedición libertadora del Perú.

Con la música de Robles se cantaron los versos de *Vera y Pintado* hasta *1828*.

LA MUSICA ACTUAL

En aquel año, el Gobierno encomendó a su ministro en Inglaterra, don *Mariano Egaña*, que encargara a algún músico europeo la creación de una nueva música para nuestro himno nacional. Egaña confió el encargo al compositor español don Ramón Carnicer, que residía entonces en Londres.

Ramón Carnicer.

Carnicer cumplió maravillosamente su cometido, creando la hermosa música que es la actual, cuyas melodiosas notas vibraron por primera vez en Chile el *23 de diciembre de 1828*, en el teatro de la Plazuela de la Compañía, en Santiago.

La música arrebatadora de Carnicer se impuso rápidamente sobre la de Robles.

AUTOR DE LA LETRA

Más tarde, atendiendo el Gobierno a una petición de respetables hijos de España, que pedían una transformación del himno de Vera y Pintado, cuyos versos eran ofensivos para su patria, resolvió encargar la tarea de componer una nueva canción al joven poeta chileno don *Eusebio Lillo*.

Eusebio Lillo.

Lillo supo hacerse intérprete del alma nacional, y en un rapto de inspiración patriótica dio al país la canción actual, cuya letra tiene el mérito de ajustarse perfectamente a la música de Carnicer, conservando sólo el coro del himno antiguo.

La letra de la canción de Lillo fue dada a conocer al país el *17 de septiembre de 1847*.

Desde entonces resuenan sus dulcísimas armonías sin ningún cambio.

LA CANCION DE YUNGAY

Otro himno inspirado en las proezas guerreras de nuestro ejército es la popular *Canción de Yungay*, cuya música es del compositor don *José Zapiola*, y su letra, de don *Ramón Rengifo*. Este hermosísimo himno patriótico fue compuesto para exaltar el triunfo de las armas chilenas en la batalla de Yungay, librada en el Perú en *1839*.

LA CUECA

(Del cuadro de Antonio Caro.)

La *cueca* o *zamacueca* es nuestro baile nacional. Desde los primeros años de la República está estrechamente ligada a la celebración del *18 de Septiembre*. Es entonces cuando, en homenaje a los héroes, el regocijo popular se derrama y vibra a los acordes del arpa y la guitarra, al zapateo de la cueca y la gracia de sus giros. Es uno de los bailes más originales de América.

MOTIN DE 1851

En las postrimerías de la administración de Bulnes, es decir, al término de su segundo período, comenzaron a agitarse las pasiones políticas en torno a su sucesor. El Gobierno lanzó la candidatura presidencial de don *Manuel Montt.*

Los liberales agitaron en contra la opinión y formaron en Santiago la sociedad de *La Igualdad*, en la que dominaba la voz del joven tribuno *Francisco Bilbao*. Además, opusieron a la candidatura de Montt la del ilustre general don *José María de la Cruz*. La rudeza con que se inició la campaña electoral hizo que la oposición conspirara.

El coronel *Martiniano Urriola* amotinó en Santiago al batallón *Valdivia* y con él atacó en la Alameda el cuartel de artillería, pero fue muerto y sus tropas dispersadas, en *abril de 1851*.

Este motín no hizo más que afianzar al Gobierno, el cual redobló sus medidas de represión. Poco después, Montt era elegido presidente.

Los partidarios del general don José María de la Cruz no se resignaron al triunfo de don Manuel Montt, y apenas asumió el mando estalló la revolución en diversos puntos de la República, primero en *Coquimbo* y luego en *Concepción*, encabezada por el propio general De la Cruz.

Para combatirla, el Congreso dio amplias facultades extraordinarias al Gobierno, y éste confió al ex presidente Bulnes el mando del ejército enviado a sofocar la revolución en el sur.

El *8 de diciembre de 1851*, Bulnes y De la Cruz sostuvieron en *Loncomilla* una reñida y sangrienta batalla, en la que dominó el primero, y después de un convenio entre los dos generales, De la Cruz y sus tropas depusieron las armas. Los sublevados del norte se sometieron.

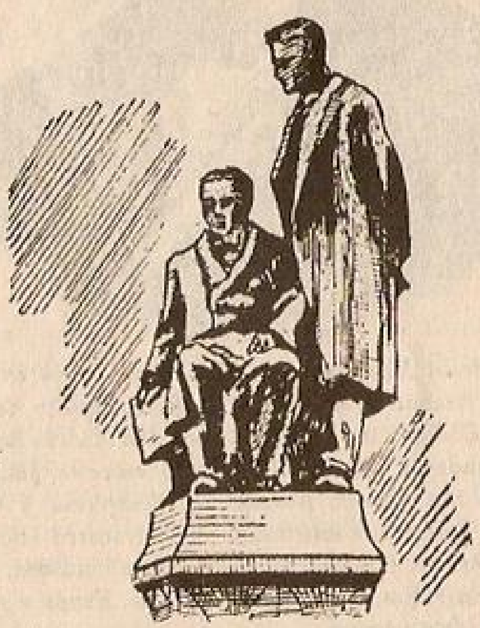
Don *Manuel Montt* gobernó diez años. Nació en Petorca en *1809*. Asumió el mando el *18 de septiembre de 1851*. Promulgó el *Código Civil*, redactado por don Andrés Bello. Siguió impulsando la instrucción creando escuelas públicas y liceos, fundó una *Escuela Normal de Preceptoras* y una de *Sordomudos*. Inició la construcción del ferrocarril entre *Santiago* y *Valparaíso*, e inauguró, entre ambas ciudades, la primera línea telegráfica con que contó el país. Fundó el primer *Observatorio Astronómico*.

Creó la *Caja de Crédito Hipotecario* y construyó la *Penitenciaría* y la *Casa de Orates*. Hizo traer de Alemania los colonos que hicieron el progreso de *Valdivia* y *Llanquihue*, donde se fundó el pueblo de *Melipulli*, hoy *Puerto Montt*.

MONTT Y VARAS

Don *Antonio Varas,* nacido en Cauquenes en *1817,* fue Ministro del Interior de Montt.

Montt y Varas constituyen un caso curioso de paralelismo político y probidad administrativa. Ambos eran abogados, comenzaron de profesores y rectores del Instituto Nacional, para ser en seguida ministros de Estado y jefes de un partido considerable. Varas iba ocupando todos los puestos que dejaba Montt, con excepción de la Presidencia de la República, candidatura para sucederle que renunció Varas.



A estos dos grandes estadistas, que durante largos años dirigieron los destinos de la República, se les erigió en *1904,* el monumento que se levanta frente al Palacio de los Tribunales de Justicia.

REVOLUCION DE 1859

Una segunda revolución estalló en *1859,* en los pueblos del norte y del sur, contra el Gobierno de Montt, encabezada por la oposición liberal y sostenida por los conservadores, descontentos ahora de un presidente que ellos mismos habían elegido.

A la cabeza de la revolución de *Coquimbo* estaba don *Pedro León Gallo,* quien, dueño de Copiapó, organizó un ejército de mil hombres, con los que venció a las tropas del Gobierno en la batalla de *Los Loros* y se apoderó de La Serena. Pero nuevas fuerzas del Gobierno, al mando del general *Juan Vidaurre,* derrotaron a Gallo en *Cerro Grande,* a las puertas de La Serena.

Gallo y los suyos huyeron a la Argentina. Los revolucionarios del sur también fueron sometidos.

INCENDIO DE LA COMPAÑIA

A fines de *1863* una terrible catástrofe llevó el luto a numerosos hogares de la capital.

El *8 de diciembre,* en el templo de la *Compañía,* antigua iglesia de los jesuitas, celebrábase con gran pompa nocturna el mes de María. La devoción había acumulado millares de fieles. De pronto, el religioso fervor se cambió en desesperada angustia. Una de las luces del altar inflamó los cortinajes y en pocos instantes el templo se convirtió en una inmensa hoguera. La aglomeración en las puertas impidió la salida y más de *dos mil* personas murieron allí quemadas y sofocadas.

Aquel suceso promovió en Santiago la creación del *Cuerpo de Bomberos* entre abnegados voluntarios, patrocinado por don *José Luis Claro,* a imitación del que ya funcionaba en Valparaíso.

PRESIDENCIA DE J. JOAQUIN PEREZ (1861-1871)

Don *José Joaquín Pérez* es el último presidente de los cuatro que gobernaron consecutivamente diez años: *Prieto, Bulnes* y *Montt*. Una reforma de la *Constitución*, lograda en *1871*, prohibió la reelección de presidente inmediatamente después que terminaba su período constitucional de cinco años.

Pérez nació en Santiago en *1800*. Había desempeñado antes diversos cargos diplomáticos y sido senador y ministro. Hizo un gobierno de conciliación, dictando una ley de amnistía para todos los desterrados políticos. Contó con el apoyo de liberales y conservadores, pero los liberales más avanzados se separaron y bajo la dirección de don *Pedro León Gallo* y don *Manuel Antonio Matta* fundaron el *Partido Radical*.

Prolongó el ferrocarril del sur hasta Curicó.

GUERRA CON ESPAÑA

En tiempos de Pérez estalló la guerra de Chile con España. Sucedió que una poderosa flota española se apoderó de las islas peruanas *Chinchas*, en pago de ciertas deudas del Perú, pendientes desde la Colonia.

El Gobierno chileno protestó, y, como respuesta, el almirante *Pareja* de la escuadra española se presentó en Valparaíso y exigió de Chile un saludo a su bandera. Chile envió al almirante la declaración de *guerra a España*. Pareja bloqueó

Bombardeo de Valparaíso.

entonces nuestros indefensos puertos del sur, pero *Williams Rebolledo*, con su única nave de guerra *Esmeralda*, se apoderó de la nave española *Covadonga* en *Papudo*, en *noviembre* de *1865*. Pareja, lleno de despecho por este desastre, se suicidó.

Méndez Núñez, que le sucedió, bombardeó e incendió a Valparaíso con su escuadra el *31 de marzo de 1866* y en seguida abandonó nuestras costas.

PACIFICACION DE LA ARAUCANIA

Un parlamento del coronel Saavedra con los caciques.

Hasta *1861*, los restos del noble pueblo araucano aún no se habían sometido al Gobierno de Chile y seguían tan dueños de su territorio como en los tiempos de la Conquista.

El coronel don *Cornelio Saavedra,* siendo Comandante General de la Frontera, contribuyó en forma patriótica a la pacificación y civilización de la Araucanía. Son históricos los parlamentos celebrados por el coronel Saavedra con los caciques araucanos, para poner término a la guerra en aquella región territorial con los soldados de la República. Gracias a su acción se alcanzó la pacificación de la Araucanía hasta el *Malleco.*

ORELIE-ANTOINE I, REY DE LA ARAUCANIA

Un curioso aventurero de nacionalidad francesa, llamado *Aurelio Antonio de Tounens,* arribó un día a Valdivia en una caravana de inmigrantes y se internó en la Araucanía ejerciendo el comercio entre los indios. En poco tiempo se ganó el afecto de los araucanos, les agasajó en un parlamento y se hizo proclamar su *rey,* dándose el pomposo título de *Orélie-Antoine I, rey de la Araucanía y de la Patagonia.* Pero el coronel Saavedra no respetó su jerarquía, le apresó y, declarado loco, le envió a su país.

Orélie no tardó en regresar a su amado reino y con el apoyo de algunos caciques encendió la insurrección. Su cabeza fue puesta a precio, mas, al término de la guerra, el monarca francés había desaparecido misteriosamente.

Fuentes de riqueza

EL SALITRE

Sobre el descubrimiento del salitre en las provincias del norte, se cuenta que en cierta ocasión, allá por los años del período colonial, atravesaban dos indígenas las arideces de la pampa y al llegar la noche resolvieron acampar donde ya la fatiga les cortó el paso. El frío de aquellas soledades les obligó a encender fuego, pero cuál no sería su sorpresa cuando vieron que la débil fogata tomaba bríos y se extendía, propagando las llamaradas sobre la superficie, haciendo arder la tierra con inesperados chisporroteos.

Llenos de pavor, los pobres indígenas creyeron ver en ello la intervención de un espíritu diabólico y, presas de pánico, emprendieron precipitada fuga.

Los indígenas, en su huida, no pararon hasta llegar al poblado de *Camiña*, situado en el departamento de Tarapacá,

y fueron a contar al cura lo que habían visto durante la noche, obra del demonio, sin duda.

El cura de Camiña, creyendo también en algo sobrenatural, fue a bendecir el lugar indicado por los indios y regresó trayendo algunas muestras de la tierra.

Una vez en la parroquia las sometió a un examen y pudo comprobar que se trataba nada menos que de un riquísimo mineral con alta ley de *nitrato de potasio*, poderoso componente que se empleaba en la fabricación de pólvora.

Los restos de las muestras los arrojó el cura al patio de la parroquia, y cuál no sería la sorpresa del cura de Camiña cuando notó, al poco tiempo, que las plantas allí existentes tomaban proporciones gigantescas. Repitió el ensayo en sembrados y hortalizas y obtuvo el mismo maravilloso resultado. Entonces el cura de Camiña dijo que era un *tónico* para el *reino vegetal* y lo recomendó a los feligreses de la comarca como abono.

Chile es el único país del mundo en que se encuentran depósitos de la substancia llamada *calíche*, de la que se extrae el nitrato de sodio, o sea, el *salitre*.

Los principales exploradores del desierto de Atacama en busca de yacimientos de salitre fueron don *Diego de Almeida* y don *José Santos Ossa*. Al primero le llamaron el *Profeta del Desierto*, porque tenía profunda fe en sus riquezas. El segundo conoció palmo a palmo el desierto y allí encontró los yacimientos salitreros que hicieron su inmensa fortuna.

Santos Ossa fue el fundador de *Antofagasta*, solitario paraje llamado entonces *La Chimba*, y descubridor del salitre de esa región.

Los yacimientos de salitre —el *oro blanco* que hizo un tiempo la prosperidad de Chile— se encuentran en *Tarapacá* y *Antofagasta*, provincias que pasaron a poder de Chile en *1879*.

EL CARBON DE PIEDRA

El *carbón de piedra*, llamado también *hulla*, es de origen vegetal, de plantas fósiles que durante miles de años han permanecido al abrigo del aire, entre las diversas capas de la corteza terrestre.

En Chile, el carbón fue encontrado por vez primera en el siglo XVI por los conquistadores.

Nuestro país ha sido uno de los mayores productores de carbón en la América del Sur. Esta industria adquirió su máximo desarrollo desde *1852*, año en que un hombre de gran potencia creadora, don *Matías Cousiño*, aparece en la zona del carbón y da impulso vigoroso y definitivo a su explotación. Los establecimientos mineros más importantes se hallan en *Lota*, *Coronel* y *Curanilahue*. Las galerías subterráneas de las minas de Lota se internan bajo el mar a más de tres kilómetros de la costa.

EL COBRE

Chile ocupa el segundo lugar entre los países productores de *cobre*, después de *Estados Unidos*.

El cobre es de color rojo amarillento, blando, dúctil, maleable y buen conductor de la electricidad. Mezclado con el estaño constituye el *bronce*, y con el zinc, el *latón*.

Las minas de cobre se han trabajado en nuestro país desde la época de los incas.

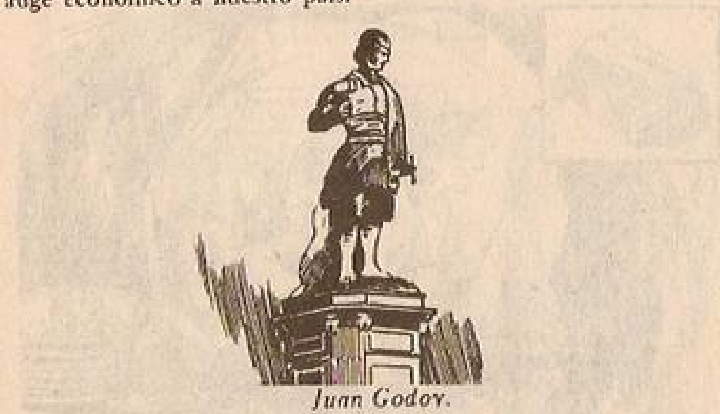
Hasta hace poco, empresas norteamericanas explotaron nuestras minas. Hoy día están en manos del Estado y técnicos chilenos explotan los grandes minerales de *Chuquicamata*, en la provincia de Antofagasta; *Potrerillos y El Salvador*, en la de Atacama, *El Teniente*, en la de O'Higgins.

Chuquicamata, a tajo abierto, es el yacimiento mayor del mundo, tanto que su volumen no se ha podido determinar.

El cobre es la columna vertebral de la economía chilena.

MINERAL DE CHAÑARCILLO

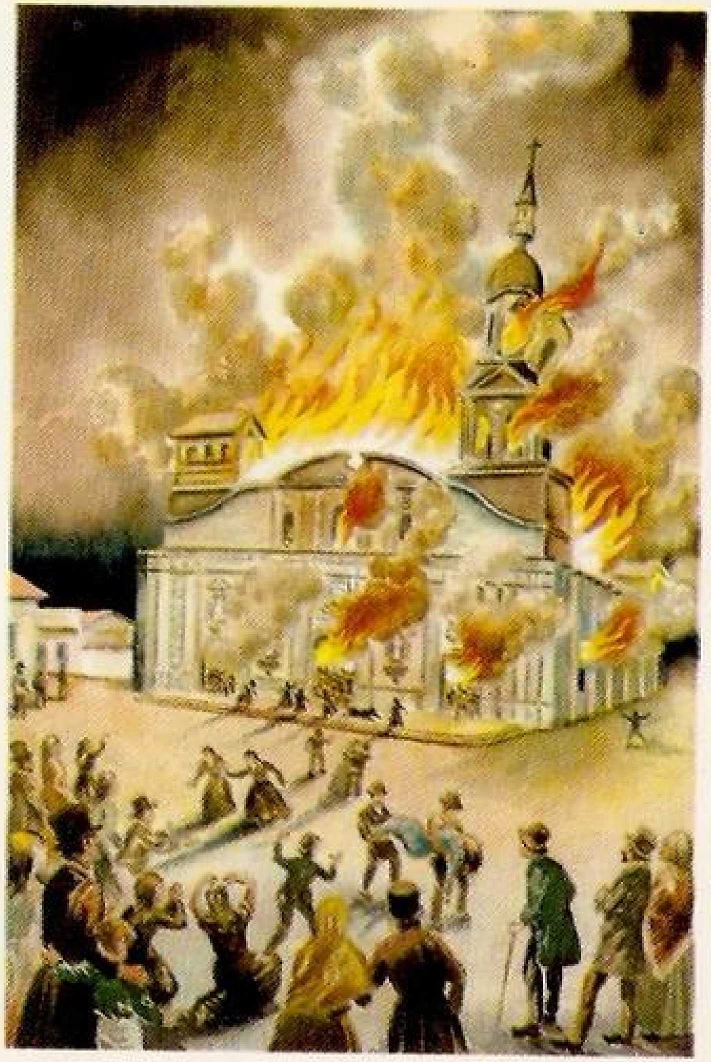
A mediados del siglo pasado, la explotación del rico mineral de plata de *Chañarcillo*, cerca de Copiapó, dio gran auge económico a nuestro país.



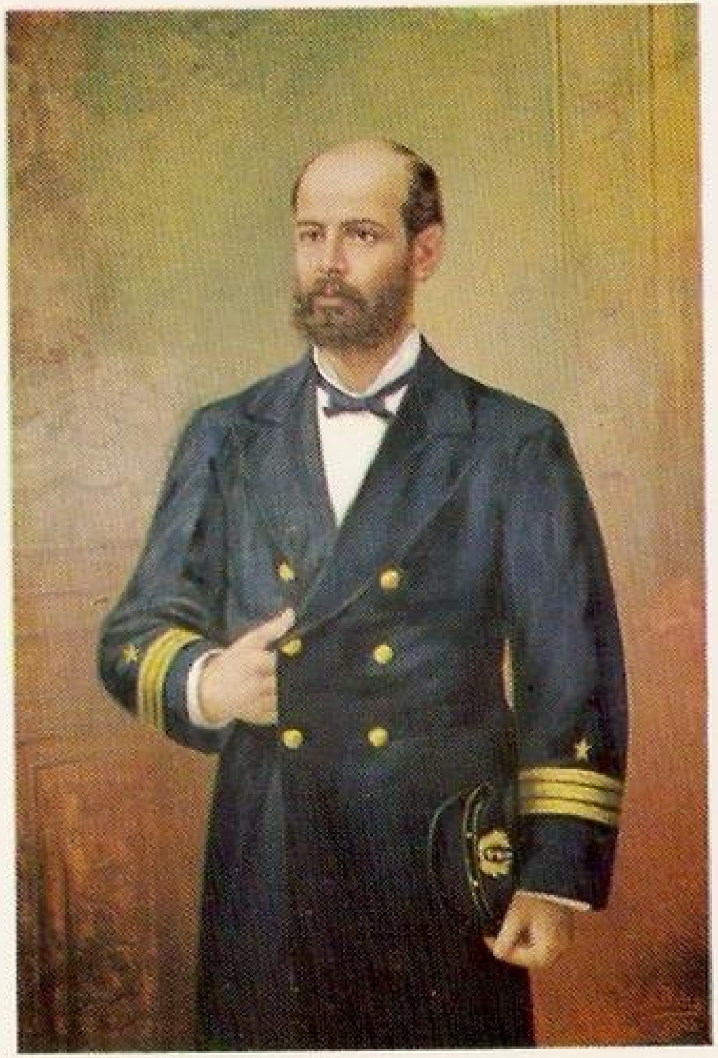
Juan Godoy.

Un modesto leñador llamado *Juan Godoy* descubrió el rico venero de plata en 1832. Habiendo salido a cazar guanacos por la sierra de Chañarcillo, sentóse a descansar junto a una roca, de la cual vio que sobresalía una brillante barra metálica. Lleno de gozo corrió a participar del hallazgo a su patrón, don *Miguel Gallo Vergara*, a quien vendió la mina. Godoy obtuvo una fortuna que luego disipó. El pueblo de Copiapó le erigió una estatua en 1854.

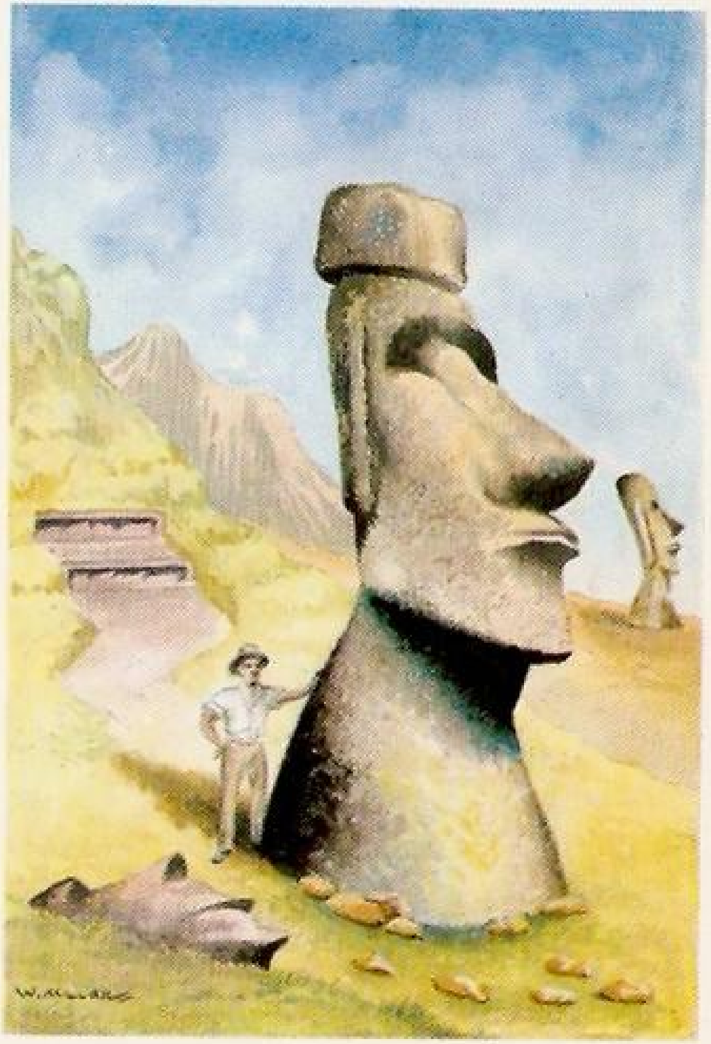
INCENDIO DE LA COMPAÑIA



ARTURO PRAT

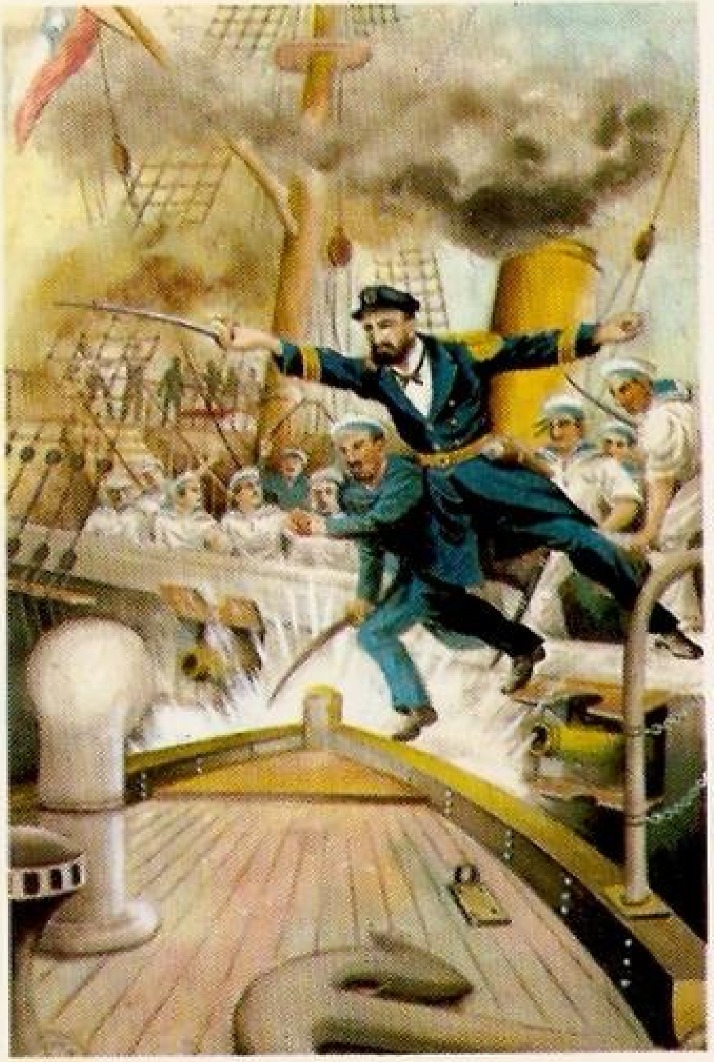


ISLA DE PASCUA



Los Moais, estatuas de piedra.

SALTO AL ABORDAJE DE PRAT



PRESIDENCIA DE FEDERICO ERRAZURIZ Z. (1871 - 1876)

Don *Federico Errázuriz Zañartu* fue el primer presidente liberal. Nació en Santiago en *1825*.

Dotado de gran actividad, prolongó la línea férrea hasta *Angol* y construyó los edificios de la *Universidad* y del *Palacio del Congreso*. Aumentó la Escuadra nacional con los blindados *Blanco* y *Cochrane*. Reformó el sistema electoral adoptando el *voto acumulativo* y aprobó el *Código Penal*.

Aunque subió al poder con el apoyo de los conservadores, a partir de *1873* gobernó con liberales y radicales, fusión que se llamó *Alianza Liberal*, dando comienzo a las luchas *teológicas*. Suprimió el *fuero eclesiástico* y promovió la cuestión de los *cementerios laicos*, del *registro* y *matrimonio civiles*, la separación de la Iglesia y el *Estado*, que no llegaron a resolverse. Su gran ministro fue don *Eulogio Altamirano*.

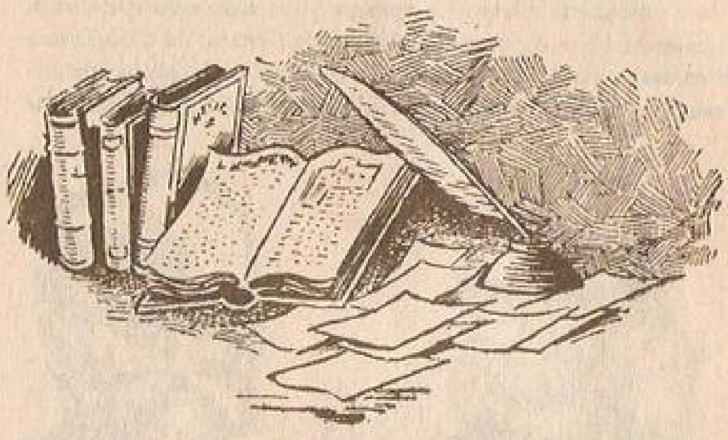
PRESIDENCIA DE ANIBAL PINTO (1876 - 1881)

La administración de Pinto se inició en medio de una aguda crisis económica y tuvo que afrontar graves conflictos internacionales: la *Guerra del Pacífico* y la *cuestión de límites con Argentina.*

El Gobierno argentino reclamaba, además, la *posesión de la Patagonia* y del *estrecho de Magallanes.* Felizmente este conflicto se solucionó en paz, mediante el *tratado de 1881,* por el cual se establecía que la línea divisoria entre Chile y Argentina pasaría por las más altas cumbres de los Andes que dividen las aguas. Chile quedaba en posesión del estrecho y Argentina con la Patagonia oriental.

Don Aníbal Pinto nació en Santiago en *1825.* Había sido intendente de Concepción, diputado, senador y Ministro de Guerra y Marina en el período de Errázuriz. Era miembro del Partido Liberal

DESENVOLVIMIENTO INTELECTUAL Y ARTISTICO



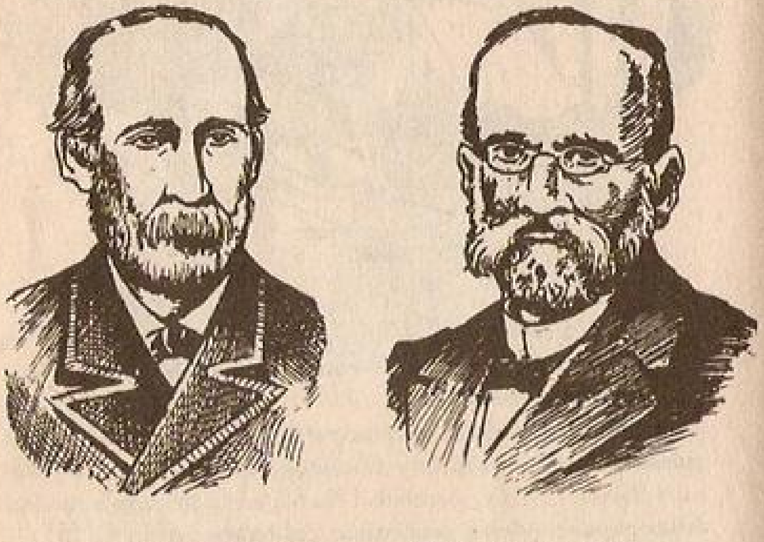
La cultura nacional adquiría a fines del siglo pasado un franco desenvolvimiento y se manifestaba en la prensa, en la literatura y en las artes.

Entre los periodistas más célebres de aquel tiempo figuran los hermanos *Justo y Domingo Arteaga Alemparte, Manuel Blanco Cuartín, Zorobabel Rodríguez* y *José Joaquín Vallejo,* popular por su seudónimo de *Jotabeche.*

Los representantes más genuinos de la literatura chilena (novela y poesía), además de *José Victorino Lastarria,* que nos dejó su obra "*Recuerdos Literarios*", fueron: *Daniel Barros Grez, Alberto* y *Guillermo Blest Gana, Luis Rodríguez Velasco, Guillermo Matta, Salvador Sanfuentes, Eduardo de la Barra, José Antonio Soffia, Pedro Antonio González, Carlos Pezoa Véliz* y otros.

Cultores de las letras fueron también *José Zapiola,* que escribió sus "*Recuerdos de Treinta Años*", y *Vicente Pérez Rosales,* autor de "*Recuerdos del Pasado*".

Pero ningún género literario hizo mayores adelantos que la *historia*. El pasado nacional fue escudriñado por hombres de una laboriosidad infatigable, como los hermanos *Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui;* don *Diego Barros Arana,* que escribió su documentada "*Historia General de Chile*"; don *Benjamín Vicuña Mackenna,* fecundo autor de obras históricas, que difundió el culto por los héroes y los grandes ciudadanos; don *José Toribio Medina,* que investigó con pasión incansable en los archivos y bibliotecas del país, de América y España. Publicó más de trescientos volúmenes de historiografía, genealogía, numismática, arqueología, lexicografía y bibliografía.

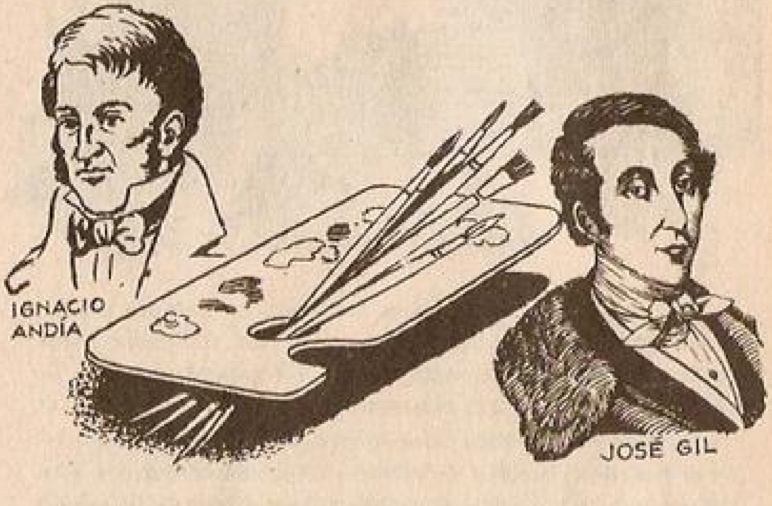


Miguel Luis Amunátegui. *Diego Barros Arana.*

Junto a estos maestros de la literatura histórica de Chile sobresalen, además, don *Crescente Errázuriz,* que fue Arzobispo de Santiago; don *Ramón Sotomayor Valdés* y don *Gonzalo Bulnes.*

Precursores de la pintura en Chile fueron los extranjeros *José Gil de Castro,* que hizo los retratos de O'Higgins y demás próceres de la Independencia; *Carlos Wood,* inglés; *Juan Mauricio Rugendas,* alemán, y el francés *Raimundo Augusto Monvoisin.*

La Academia Nacional de Bellas Artes fue organizada en *1849,* siendo su primer director el pintor italiano *Alejandro Cicarelli.*



Como fundadores de la pintura chilena pueden considerarse principalmente: *Pedro Lira,* cuya tela más conocida es la *Fundación de Santiago,* que se conserva en el Museo Histórico Nacional; *Manuel Antonio Caro, Alfredo Valenzuela Puelma, Juan Francisco González, Nicolás Guzmán, Francisco Mandiola, José Manuel Ortega, Pedro León Carmona, Cosme San Martín.*

En la escultura figuran: *Ambrosio Santelices, Ignacio Andía y Varela, Nicanor Plaza, José Miguel Blanco, Virginio Arias y Rebeca Matte de Iñiguez.*

EL CERRO SANTA LUCIA

Hasta *1872*, el cerro *Santa Lucía* era un desierto peñón. Siendo entonces intendente de Santiago don *Benjamín Vicuña Mackenna*, con incansable tesón y derroche de caudales lo convirtió en un paseo de recreo y de salud.

Centenares de trabajadores, picapedreros, albañiles, pintores y artífices empleó en su transformación. Construyó glorietas, jardines, escalinatas, terrazas, grutas, teatros e instaló monumentos. Al cabo de tres años se había operado el milagro de convertir la árida roca del *Huelén* en el vergel florido y frondoso del Santa Lucía, que embellece la ciudad.

Más tarde, cuando en *1886* falleció Vicuña Mackenna, su cadáver fue sepultado en la capilla del Santa Lucía; desde donde sus cenizas gloriosas contemplan hoy ese bello paseo público, obra exclusiva suya.

La ciudad de Santiago ha honrado su memoria erigiendo un monumento al historiador y hombre público, frente al cerro, en la plaza que lleva su nombre.

Guerra del Pacífico (1879-1883)

Erasmo Escala. *Juan Williams Rebolledo.*

En *febrero de 1879*, Chile ocupó militarmente Antofagasta, para impedir el remate decretado por el Gobierno boliviano de las salitreras confiscadas a la *Compañía Chilena de Salitre de Antofagasta*, por haberse negado ésta a pagar las gravosísimas contribuciones impuestas por Bolivia, con lo cual este país vulneraba los tratados celebrados con Chile en *1866* y *1874*.

El presidente de Bolivia, don *Hilarión Daza*, impulsado por el Gobierno del Perú, regido por el general don *Mariano Prado*, declaró entonces la guerra a Chile. El Gobierno peruano fingió mediar amistosamente, pero Chile, que conocía un *tratado secreto* de alianza ofensiva y defensiva entre el Perú y Bolivia, existente desde *1873*, declaró la guerra a ambos el *5 de abril de 1879*.

Esta fue la llamada *Guerra del Pacífico*.

BLOQUEO DE IQUIQUE

Las hostilidades comenzaron en el océano, pues había que destruir el poder naval peruano para transportar las tropas al norte. Antofagasta fue el punto de concentración de las fuerzas chilenas.

El primer combate naval tuvo lugar en *Chipana*, en que la cañonera *Magallanes*, al mando de don *Juan José Latorre*, venció a las corbetas peruanas *Unión* y *Pilcomayo*, en *abril de 1879*. Luego, el almirante *Williams Rebolledo*, jefe de la Escuadra chilena, estableció el bloqueo de *Iquique*, y a mediados de mayo partió al Callao en busca de la Escuadra peruana, dejando en Iquique a las viejas naves de madera *Esmeralda* y *Covadonga*, al mando, respectivamente, de los capitanes *Arturo Prat* y *Carlos Condell*. Entretanto, la Escuadra peruana avanzaba al sur en alta mar, sin ser vista por la chilena.

ARTURO PRAT

Don *Arturo Prat Chacón*, hijo de don *Agustín Prat* y de doña *Rosario Chacón*, nació en la hacienda de *Puñual*, cerca del pueblo de *Ninhue*, provincia de Ñuble, el *3 de abril de 1848*. Hizo sus estudios primarios en Santiago y en *1858* ingresó a la Escuela Naval de Valparaíso.

Su reputación de marino y de hombre probo en el fiel cumplimiento de sus deberes fue acentuándose desde que obtuvo su título de guardiamarina. En la guerra contra España, en *1865*, se distinguió en los combates de *Papudo* y *Abtao*.

Mas su espíritu superior, dedicado siempre al estudio, le inclinó a la profesión del foro y, sin abandonar su carrera de marino, se tituló de abogado.

En *1875* era ya segundo comandante de la corbeta *Esmeralda*, la que cuatro años más tarde sería el pedestal de su gloria.

COMBATE NAVAL DE IQUIQUE

Al amanecer del día *21 de mayo de 1879*, la guardia de la *Covadonga*, que vigilaba con ojo atento el puerto y el horizonte, gritó de súbito:

—*¡Humos al norte!* —Eran los dos más poderosos acorazados del Perú, el *Huáscar* y la *Independencia*, que se acercaban a la bahía.

El comandante Prat comunicó inmediatamente a Condell su resolución de morir antes que arriar la bandera y le ordenó seguir sus aguas. Condell respondió:

—*All right* (está bien).

Prat reunió en seguida a la tripulación de su buque y pronunció su inmortal arenga:

—*¡Muchachos! La contienda es desigual. Nunca se ha arriado nuestra bandera al enemigo y espero no sea ésta la ocasión de hacerlo. Mientras yo viva, esa bandera flameará en su lugar; si muero, mis oficiales sabrán cumplir con su deber.*

Con un sonoro *¡Viva Chile!* contestaron cerca de doscientos corazones patriotas dispuestos a todos los sacrificios.

El combate comenzó a las ocho y media. La *Covadonga* era atacada por la *Independencia*, y la *Esmeralda* batíase entre dos fuegos, haciendo frente al cañoneo del *Huáscar* y a las baterías del puerto. Durante más de dos horas la *Esmeralda* burló los poderosos cañones del monitor peruano.

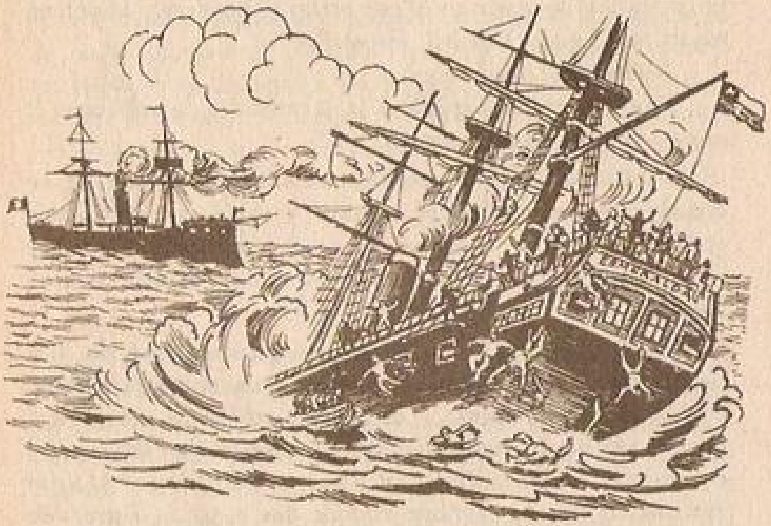
Por fin, el comandante peruano don *Miguel Grau* decidió poner fin al combate cargando al espolón. Al primer choque, el heroico Prat gritó:

—¡Al abordaje! —y saltó espada en mano sobre la cubierta enemiga; pero el estruendo impidió oír su voz y sólo alcanzaron a seguirlo el *sargento Juan de Dios Aldea* y otro marinero. Todos cayeron allí acribillados de balas.

Al segundo espolonazo saltaron el teniente *Ignacio Se-*

rrano y doce compañeros, que también cayeron inmolados. El teniente *Luis Uribe* continuó la resistencia.

Un tercer espolonazo del *Huáscar* y una descarga cerrada de sus cañones destrozaron la gloriosa corbeta chilena, que comenzó a hundirse lenta y majestuosamente, mientras el guardiamarina *Ernesto Riquelme* disparaba el último cañón y lanzaba el último *¡Viva Chile!* De los ciento ochenta hombres, sólo quedaron sesenta flotando sobre las olas, los que fueron salvados por los botes del *Huáscar*.

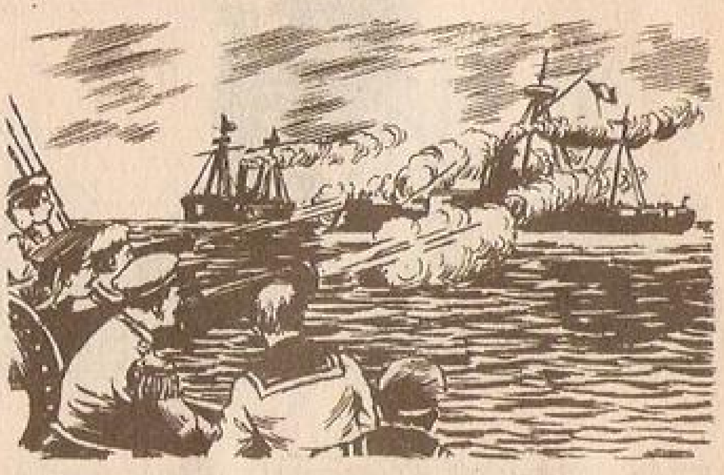


Hundimiento de la Esmeralda.

Entretanto, en la rada de Iquique tenía su epílogo tan desigual combate. Carlos Condell dirigía hábilmente a la *Covadonga* cerca de la costa, perseguida por la *Independencia*. Al llegar a *Punta Gruesa*, la fragata peruana quiso espolonear a la averiada goleta chilena, pero quedó encallada en una roca. La *Covadonga* volvió contra ella y empezó a disparar sus cañones para rendirla, pero el *Huáscar* acudió en su auxilio y la nave chilena huyó a Antofagasta.

CAPTURA DEL "HUASCAR"

Durante cinco meses el *Huáscar* esquivó un encuentro con la flota chilena. Por fin, el *8 de octubre de 1879*, las naves de nuestra Escuadra: el *Cochrane*, mandado por don *Juan José Latorre*, y el *Blanco*, al mando de don *Galvarino Riveros*, sorprendieron al monitor peruano en *Punta de Angamos*, frente a *Mejillones*, y le obligaron a batirse.

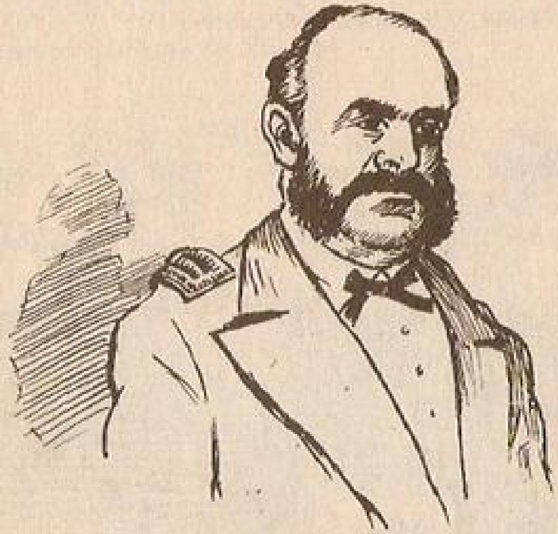


Combate de Angamos.

En el combate, las certeras balas del *Cochrane* partieron la torre blindada del *Huáscar*. El comandante Grau, que estaba allí dirigiendo la maniobra, fue completamente destrozado. Sucesivamente sucumbieron el segundo y el tercer jefe. En tal situación no quedaba a la nave peruana más recurso que hundirse heroicamente o arriar su bandera. Hizo lo último. Con la rendición del *Huáscar*, la Escuadra de Chile quedaba dueña del mar.

EL ALMIRANTE GRAU

El almirante peruano don Miguel Grau cumplió como un valiente en el puesto que el deber le señalaba. El Gobierno de Chile ordenó que sus restos fuesen trasladados a Santiago y se les diese sepultura con los honores propios de su rango.

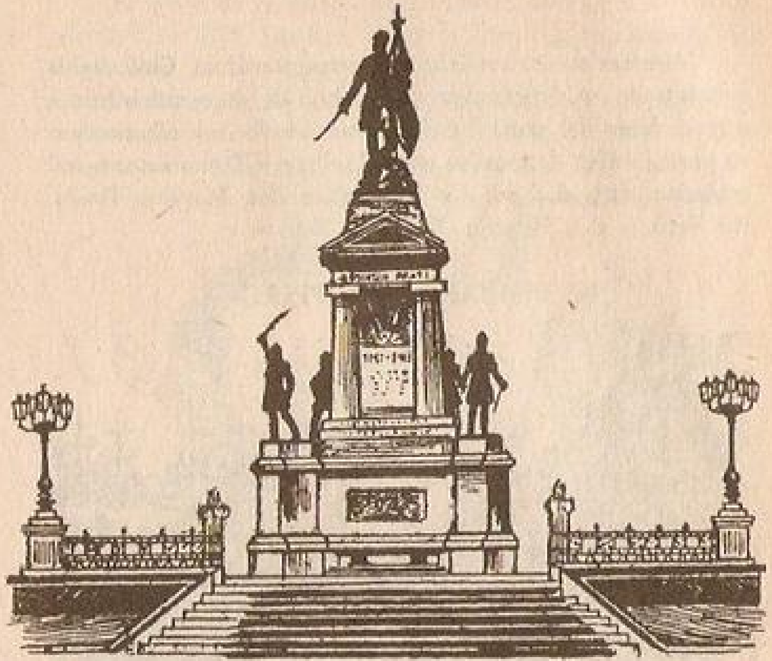


Miguel Grau.

Grau en Iquique había dado muestras de ejemplar caballerosidad. Después del combate, al efectuar el traslado de los chilenos caídos en la cubierta del *Huáscar* para su sepultación en Iquique, el jefe peruano guardó con respeto la cartera de Prat, que contenía los retratos de su esposa e hijos, y también su espada.

Más tarde, el comandante Grau envió la cartera y la espada a la viuda del héroe, con una carta en que hacía cumplido elogio de su valor. Grau mereció por este acto de hidalguía el aprecio general de los chilenos.

A LOS HEROES DE IQUIQUE



Para inmortalizar la memoria de los héroes de Iquique, el Gobierno mandó erigir el magnífico monumento a las *Glorias de la Marina*, que se levanta en Valparaíso, en cuyo pedestal se yergue arrogante la figura de Prat, y en cada una de las cuatro esquinas de su base figuran las estatuas de *Serrano, Riquelme, Aldea* y un marinero.

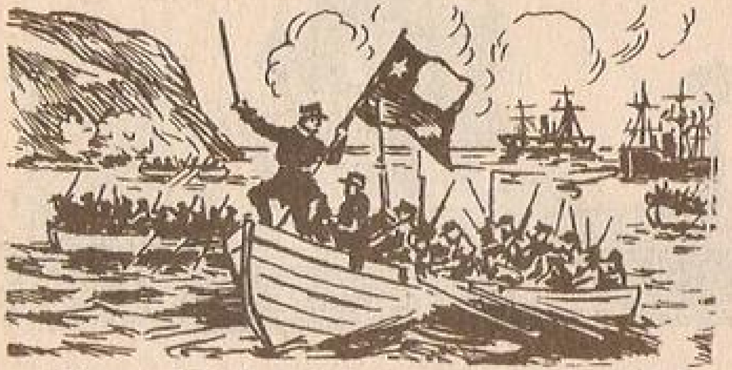
Fue inaugurado en *1886* por el presidente don *Domingo Santa María.*

El *21 de mayo de 1888* se trasladaron los restos del comandante Prat desde Iquique a Valparaíso y se depositaron en la cripta de este monumento, junto con los de sus demás compañeros de sacrificio.

Campaña de Tarapacá

Mientras se desarrollaba la guerra marítima, Chile había concentrado en Antofagasta un ejército de doce mil hombres a las órdenes del general don *Erasmo Escala.* Los aliados, por su parte, tenían destacados entre Iquique y Tacna catorce mil soldados, dirigidos por los presidentes don Mariano Prado, del Perú, y don Hilarión Daza, de Bolivia.

DESEMBARCO EN PISAGUA



El general Escala trasladó por mar su ejército al norte, para emprender la invasión del Perú. El *2 de noviembre de 1879* desembarcó en *Pisagua* con diez mil soldados y, en medio de un diluvio de balas de los defensores del puerto, se apoderó de Pisagua. A esta atrevida acción siguieron sucesivamente los combates de *San Francisco, Agua Santa, Dolores* y *Tarapacá.*

En la batalla de Dolores, librada el *19 de noviembre,* el coronel don *Emilio Sotomayor* derrotó al general peruano don *Juan Buendía,* quien retrocedió hacia la quebrada de *Tarapacá,* donde se fortificó con cinco mil hombres. Allí el Ejército chileno atacó resueltamente otra vez.

BATALLA DE TARAPACA

El héroe de la batalla de *Tarapacá,* librada el *27 de noviembre de 1879,* fue don *Eleuterio Ramírez,* comandante del regimiento 2.° de Línea.

Ramírez, con fuerzas inferiores, acomete al enemigo. Una bala le destroza un brazo. Bañado en sangre, continúa mandando, como si el dolor no afligiera su espíritu. Herido nuevamente, cae de su caballo, pero sigue mandando y continúa

Eleuterio Ramírez.

combatiendo. Arrastrado a un rancho, en el que se hace fuerte con algunos soldados, los estimula al sacrificio; mas el rancho es incendiado y Ramírez perece en medio de las llamas.

Los peruanos quedaron dueños del campo, pero no supieron aprovechar la victoria, pues se retiraron a Arica, y Chile se posesionó de la provincia de Tarapacá.

En este desigual combate, el enemigo se apoderó del estandarte del 2.° de Línea después de perecer en su defensa toda la escolta y abanderados. Fue recuperado posteriormente en Tacna.

NUEVO GENERAL EN JEFE

Manuel Baquedano.

El desastre glorioso de Tarapacá alejó del mando del Ejército chileno al general Escala y en su lugar fue designado por el Gobierno el prestigioso general don *Manuel Baquedano.*

El resultado favorable a Chile de la Campaña de Tarapacá provocó disensiones en los dos países aliados. El presidente Prado, del Perú, dimitió, proclamándose dictador el coronel don *Nicolás de Piérola*. Lo mismo ocurrió en Bolivia, donde Daza fue depuesto y reemplazado por el general don *Narciso Campero.*

La gloria de llevar al éxito final la *Guerra del Pacífico* correspondió a don Manuel Baquedano, militar que se había distinguido en las campañas de Arauco. Nació en Santiago en *1826* y murió en *1897.*

Ministros en campaña

RAFAEL SOTOMAYOR

Don *Rafael Sotomayor* es otra de las grandes figuras de la campaña del 79. Ejerció el cargo de *Ministro de Guerra en Campaña.* Fue el alma del ejército y el más eficiente factor de su organización y de sus triunfos mientras desempeñó su cargo. Estaba en todas partes.

La víspera de la batalla de Tacna, después de un trabajo abrumador y penosísimo, hizo una jornada de veinte leguas a lomo de mula. Aquel viaje le costó la vida, pues a su regreso murió de improviso en su tienda de campaña de *Yaras*, el *20 de mayo de 1880.* Había nacido en Melipilla en *1822.*

JOSE FRANCISCO VERGARA

En reemplazo de Sotomayor, el Gobierno de Chile designó Ministro de Guerra en Campaña al coronel don *José Francisco Vergara,* que había participado con brillo en las acciones anteriores. El nuevo ministro preparó los elementos para la campaña de Lima.

Campaña de Tacna y Arica

LOS ANGELES Y TACNA

La campaña de *Tacna* y *Arica* la realizó el general don Manuel Baquedano. Con un ejército de doce mil hombres desembarcó en *Ilo* y *Pacocha,* al norte del río *Sama,* y después de desalojar a los peruanos en las alturas de *Los Angeles,* marchó sobre la ciudad de Tacna, centro de las fuerzas aliadas.

Cerca de Tacna y sobre una meseta bautizada con el nombre de *Campo de la Alianza* se habían fortificado las tropas perú-bolivianas, al mando del general Campero. El *26 de mayo de 1880* se libró la sangrienta batalla de *Tacna.* Cerca de cinco mil soldados quedaron en el campo, entre muertos y heridos, de los cuales dos mil eran chilenos. El ejército boliviano se retiró al interior de Bolivia y ya no volvió a tomar parte en la guerra. Baquedano ocupó Tacna; pero quedaba por tomar el Morro de Arica.

TOMA DEL MORRO DE ARICA

El coronel don *Pedro Lagos,* jefe valiente y enérgico, recibió orden del general Baquedano de tomarse *Arica,* puerto defendido por tropas veteranas al mando del aguerrido coronel peruano don *Francisco Bolognesi,* fortificado en el Morro, macizo montañoso que da su frente al mar, cortado a pico, y que había sido rodeado por todos sus demás flancos con una multitud de minas de dinamita.

Con sagacidad y astucia, el coronel Lagos movilizó silenciosamente sus tropas en la noche, mientras dejaba algunos hombres en el campamento iluminado por fogatas, para hacer creer al enemigo que el Ejército chileno reposaba allí tranquilamente. Cruzó el campo tapizado de dinamita, y al amanecer del día *7 de junio de 1880* trepa al asalto las escarpadas faldas del Morro con sus valientes soldados bajo una atronadora granizada de balas que desde lo alto de la inexpugnable fortaleza arrojaban los peruanos. El asalto fue sangriento, pero los chilenos trepaban impertérritos, cubriéndose de gloria y haciendo gala de heroísmo.

Pedro Lagos.

Al cabo de sólo cincuenta y cinco minutos de lucha cuerpo a cuerpo flameaba el hermoso tricolor en la cumbre del Morro. El propio Bolognesi murió en la acción, y de todos sus subordinados no libró uno solo sin caer muerto, herido o prisionero. El blindado *Manco Cápac*, que resguardaba el puerto, fue echado a pique por sus propios tripulantes.

CONFERENCIA DE ARICA

Después de este nuevo triunfo chileno hubo negociaciones de paz. Los países beligerantes aceptaron la mediación de Estados Unidos, cuyos representantes celebraron la *conferencia de Arica* a bordo de una corbeta norteamericana; pero los aliados no accedieron a la cesión definitiva de Antofagasta y Tarapacá exigida por Chile. Esto dio a entender a los chilenos que la paz debería ser impuesta en Lima.

CARLOS CONDELL

Don *Carlos Condell*, comandante de la Covadonga en el combate naval de Iquique, nació en *Valparaíso* el *14 de agosto de 1843*. Templó su alma de marino en la Escuela Naval, junto con Prat, y empezó su carrera gloriosa en el combate de *Papudo*, en *1865*. Sirvió durante veintidós años en la marina y alcanzó el grado de contralmirante. Murió en *Quilpué*, en *1887*.

Campaña de Lima

BATALLAS DE CHORRILLOS Y MIRAFLORES

Entretanto, el dictador *Piérola* había preparado la defensa de la capital levantando fortificaciones en las alturas de *Chorrillos*, y en *Miraflores* movilizado treinta mil hombres.

A fines de *1880*, Baquedano desembarcó con veinticinco mil soldados en la costa peruana, al sur de Lima, y el *13 de enero de 1881* el Ejército chileno trepó valerosamente las alturas fortificadas de *Chorrillos* y las tomó a la bayoneta.

Dos días después, mientras el general Baquedano hacía nuevas tentativas de reconciliación, Piérola atacó de sorpresa una división chilena en *Miraflores;* pero allí fue completamente deshecho el Ejército peruano, cuyos restos dispersos huyeron, dejando abierto el camino a Lima *(15 de enero de 1881)*.

OCUPACION DE LIMA

El Ejército chileno entró en Lima el *17 de enero de 1881* y restableció el orden perturbado por el populacho, que se ocupaba en saquear las casas particulares y los establecimientos comerciales.

La guerra estaba terminada, pero como no se constituyese un gobierno legal para negociar la paz, se prolongó indefinidamente la ocupación de la ciudad con un ejército a las órdenes de don *Patricio Lynch*.

Más de 6.000 soldados regresaron luego a Chile con el general Baquedano, en *marzo de 1881*.

El Perú pasó de la derrota a la anarquía. Bolivia, su aliada, se mantenía, desde la batalla de Tacna, encerrada en su territorio. Los jefes peruanos, internados en la sierra, sostuvieron un sistema de guerrillas y montoneras. Para destruirlas fue necesario emprender expediciones al interior y colocar pequeñas guarniciones en los pueblos.

ANECDOTA DE CAMPAÑA

He aquí una sabrosa anécdota de un soldado chileno en campaña:

En Miraflores, un sargento fue condecorado por su valentía. Pero en la primera salida franca que tuvo en la capital peruana cometió grandes fechorías, por su inclinación al vino. Por esta causa fue llevado ante el general Baquedano, medio borracho todavía, para que le aplicase un castigo. Impuesto de la falta del sargento, el general llamóle la atención acerca de un detalle en su uniforme, exclamando indignado:

—¿No sabes que las medallas se colocan al lado del corazón?

El sargento, que con el susto no se había dado cuenta de que la tenía colocada al lado derecho, se miró la medalla y contestó:

—Sí, mi general, pero es que los chilenos tenemos tan grande el corazón, que nos abarca todo el pecho.

Baquedano, en atención a la respuesta, dijo:

—Bien, hombre, puede retirarse.

Campaña de la Sierra

COMBATE DE SANGRA

En las campañas de la *Sierra*, varios cuerpos del Ejército chileno tuvieron que combatir en desmedradas proporciones numéricas contra los caudillos peruanos, que mantuvieron durante dos años la anarquía en el Perú.

Estando de guarnición en el pueblo de *Sangra* un destacamento chileno de cuarenta y seis soldados al mando del capitán don *José Luis Araneda*, fue sorpresivamente atacado por una montonera peruana de seiscientos hombres. Araneda sostuvo un combate que duró trece horas, con un valor heroico. Sólo se salvaron diecisiete hombres, con los cuales mantuvo incólume el honor de su bandera. El *combate de Sangra* tuvo lugar el *26 de junio de 1881*.

COMBATE DE LA CONCEPCION

Uno de los episodios más heroicos y conmovedores de la campaña de la Sierra fue el combate librado en la plaza de la aldea de *La Concepción*. Una compañía de setenta y siete hombres, al mando del capitán *Ignacio Carrera Pinto* y de los jóvenes oficiales: *Julio Montt*, de 20 años; *Luis Cruz*, de 18 años, y *Arturo Pérez Canto*, de 16 años, fue atacada el *9* y *10 de julio de 1882* por el coronel peruano *Andrés Avelino Cáceres*, con trescientos soldados y mil quinientos indios.

La pequeña guarnición chilena resistió todo un día. Por la noche, el adversario aplicó fuego al cuartel. Los pocos soldados sobrevivientes cargaron a la bayoneta y corrieron a refugiarse en la iglesia, la que también fue envuelta en llamas.

Al día siguiente sólo quedan cinco, resueltos a morir peleando antes que entregarse al enemigo. El subteniente Cruz,

con sus cuatro soldados, sale a la plaza y se abalanza, tricolor en mano, contra la masa enemiga, y caen los cinco bajo la bandera que habían jurado defender. Ninguno de los setenta y siete hombres se rindió.

En la Alameda Bernardo O'Higgins, de Santiago, se alza un monumento que recuerda el martirio de los héroes caídos en el combate de La Concepción. En la iglesia Catedral se conservan los corazones de Carrera Pinto, Montt, Pérez Canto y Cruz.

BATALLA DE HUAMACHUCO

El *10 de julio de 1883*, el coronel *Alejandro Gorostiaga*, que perseguía a Cáceres, después de una larga y penosa jornada, descansaba con mil seiscientos hombres en *Huamachuco*, cuando fue atacado por un ejército de tres mil quinientos soldados del caudillo peruano. La desigualdad de fuerzas era enorme para los chilenos; mas éstos cargaron a la bayoneta, mientras entraba en combate la caballería, que destruyó completamente al ejército de Cáceres.

La *batalla de Huamachuco* es el último episodio de aquella campaña gloriosa que empezó en 1879. Completamente vencido el enemigo en la Sierra, perdida toda esperanza de recuperación, no quedaba otro camino al Gobierno del Perú que firmar un tratado de paz.

Estatua de Baquedano en Santiago.

TRATADO DE ANCON

Finalmente, con la exaltación del general don *Miguel Iglesias* al Gobierno del Perú, que logró afianzar una política de orden, se pudo firmar la paz en *octubre de 1883*, en el pueblo de *Ancón*, situado al norte de Lima.

Por el *tratado de Ancón* el Perú cedió a Chile la provincia de *Tarapacá*, y por diez años la soberanía de *Tacna* y *Arica*, al término de los cuales un plebiscito determinaría su nacionalidad definitiva, debiendo la nación que la adquiriese en esa forma pagar a la otra la suma de diez millones de pesos.

TRATADO CON BOLIVIA

Con Bolivia se firmó un tratado de tregua en *1884*, que daba a Chile la posesión indefinida de la provincia de *Antofagasta*. Posteriormente, el tratado de paz firmado en *1904* confirmó a nuestro país el dominio definitivo de ese territorio.

Galvarino Riveros.

Juan José Latorre.

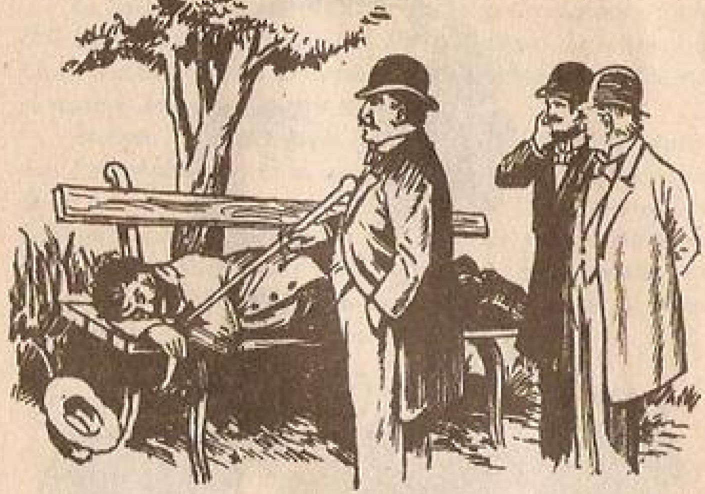
PRESIDENCIA DE SANTA MARIA (1881-1886)

El Presidente Pinto terminó su período en el curso de la Guerra del Pacífico. Una fuerte corriente de opinión pensó premiar al victorioso general *Baquedano* con la primera magistratura, pero él renunció a tan alto honor.

Don *Domingo Santa María* fue elegido presidente de la República sin competidor. Había nacido en Santiago en *1825*. Durante su Gobierno se firmaron el tratado de paz con el Perú y el tratado de tregua con Bolivia. Un ejército al mando del coronel don *Gregorio Urrutia* pacificó la *Araucanía*, donde no tardó en surgir la progresista ciudad de *Temuco*.

Santa María extremó la intervención electoral e impulsó la laicización del estado civil, con las leyes de *cementerios laicos, registro civil y matrimonio civil*. Sólo la separación de la Iglesia y el Estado no pudo ser aprobada.

ANECDOTA DE SANTA MARIA



Una noche, al pasar el Presidente Santa María por la Plaza de Armas, encontró a un discípulo de Baco que dormía su *mona* tendido sobre uno de los bancos. Indignado el Presidente ante semejante desacato a la ley en pleno centro, quiso despertarlo él mismo tocándolo con su bastón.

El hombre, sintiéndose interrumpido en su plácido sueño, sólo se dio vuelta en su improvisado lecho. Pero como don Domingo insistiera en despertarlo, el hombre preguntó de mal humor, entre un ronquido y un bostezo:

—*¿Quién molesta?*

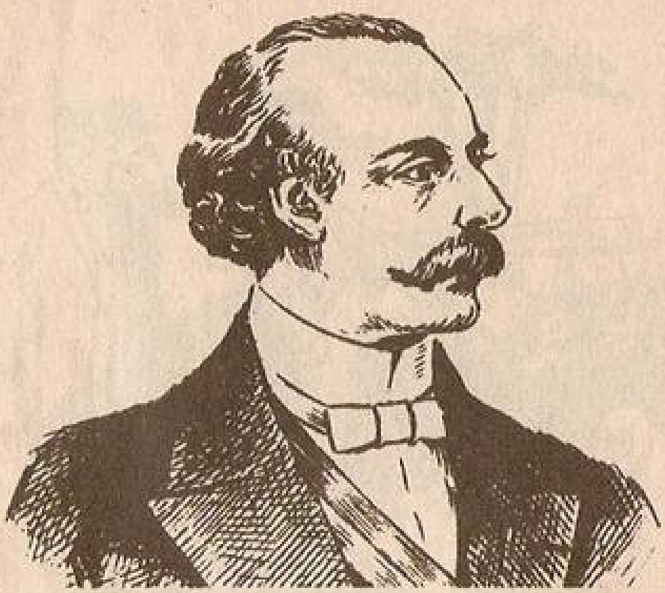
A lo que el Presidente contestó:

—*Santa María.*

El borracho respondió entonces, sin abrir los ojos:

—*Ora pro nobis* —y continuó su profundo sueño.

Cuéntase que don Domingo, de buen humor por la ingeniosa respuesta, le perdonó el castigo, dándole sólo afectuosos consejos de abandonar ese funesto vicio.



Don *José Manuel Balmaceda* subió a la Presidencia venciendo la tenaz oposición del Partido Conservador. Nació en Santiago en *1840*. Se educó en el Seminario y al término de sus humanidades se dedicó durante algún tiempo a las tareas agrícolas. No tenía título profesional, pero era de rara inteligencia y brillante orador; fue congresal y ministro de Santa María.

La primera parte de su Gobierno fue tranquila y fecunda. Dio gran impulso a la *enseñanza pública*, edificó escuelas en casi todas las ciudades del país. Fundó el *Instituto Pedagógico*, destinado a formar profesores para la enseñanza secundaria, contrató profesores alemanes e implantó el sistema *concéntrico* en reemplazo del viejo sistema de aprendizaje de ramos sueltos. Inició la construcción del *Internado Nacional Barros Arana*.

LA ISLA DE PASCUA

La isla de *Pascua*, llamada en lengua pascuense *Rapa-Nui* (isla grande), ubicada a 3.760 kilómetros de la costa de Chile, frente al puerto de *Caldera*, fue descubierta en *1722* por el marino holandés *Jacobo Roggenveen*.

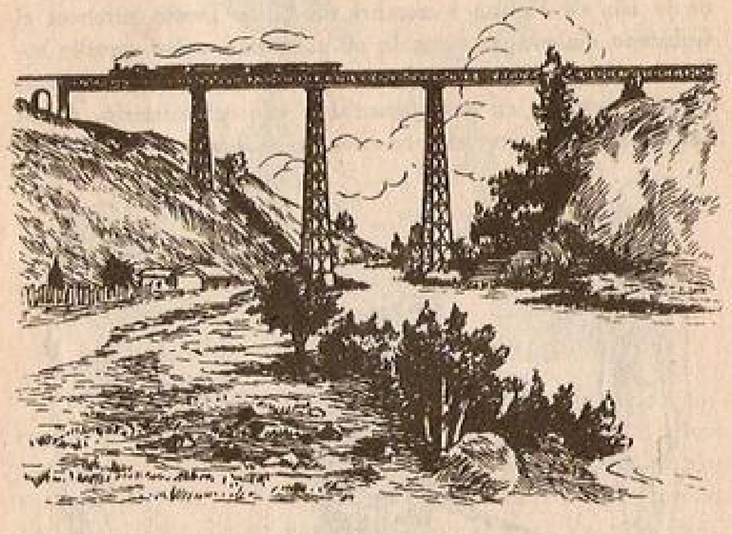
Durante el gobierno de Balmaceda, en *1888*, el capitán don *Policarpo Toro*, en el transporte *Angamos*, tomó posesión de la isla de Pascua a nombre de Chile. Desde entonces el Gobierno chileno ha ejercido su soberanía sobre aquella solitaria isla perdida en el Océano Pacífico, cuyo pasado permanece envuelto en el impenetrable velo del misterio. A sus habitantes se les cree de procedencia *polinésica*.

Desde el descubrimiento de *Rapa-Nui* se han contemplado con admiración sus estatuas de piedra volcánica, llamadas *moais*, que dan un aspecto imponente a la isla, y sus ídolos o estatuillas tallados en una madera muy dura, denominados *tolomiros*.

Actualmente Pascua es departamento de la provincia de Valparaíso.

VIADUCTO DEL MALLECO

También en tiempo de Balmaceda las vías de comunicación alcanzaron un extraordinario desarrollo. Se construyeron caminos y redes telegráficas, puentes y más de mil kilómetros de ferrocarriles.



El *viaducto del Malleco*, que Balmaceda inauguró en *1890*, es una de las obras de ingeniería más atrevidas en el lado del Pacífico. Fue construido por el ingeniero chileno don *Aurelio Lastarria*. Es el puente de mayor altura, tiene 102 metros de alto y su largo es de 347 metros. Se dice que los cálculos de esta gran construcción de hierro sirvieron a *Eiffel* para realizar su célebre torre de París.

Pero este período de inmenso progreso material e intelectual marca su fin con una *guerra civil*, la más desastrosa que ha experimentado Chile.

REVOLUCION DEL 91

En *1890*, Balmaceda se vio envuelto en un grave conflicto constitucional. La oposición había llegado a ser mayoría en el Congreso y, según el régimen parlamentario, podía fiscalizar los actos del Poder Ejecutivo, censurándolo y hasta privándolo de la ley de presupuestos.

Todo esto ocurrió y entonces el Presidente asumió la *dictadura*. La oposición respondió con la *revolución*, apoyada por la *Escuadra*. Se declaró depuesto a Balmaceda bajo la acusación de haber violado la Constitución y se formó una *Junta* revolucionaria compuesta por don *Jorge Montt*, jefe de la Escuadra; don *Ramón Barros Luco*, Presidente de la Cámara de Diputados, y don *Waldo Silva*, Vicepresidente del Senado. En *enero* de *1891*, esta Junta se embarcó en la Escuadra y partió al norte a organizar sus fuerzas.

Los gobiernistas hundieron en *Caldera* el acorazado insurrecto *Blanco Encalada*, y en el fundo *Lo Cañas*, cerca de Santiago, fue exterminada una montonera revolucionaria.

Al cabo de siete meses de estado revolucionario desembarcó en *Quintero* el ejército opositor, al mando del coronel, don *Estanislao del Canto*, que derrotó a las tropas gobiernistas en las sangrientas batallas de *Concón* y *Placilla*, libradas los días *21* y *28 de agosto de 1891*, respectivamente. En el campo de batalla fueron muertos los generales defensores del Gobierno don *Orozimbo Barbosa* y don *José Miguel Alcérreca*.

SUICIDIO DE BALMACEDA

Al conocer Balmaceda la derrota de sus tropas, llamó al general Baquedano, le entregó el mando supremo de la nación y se retiró a refugiarse en la legación argentina. Allí esperó que llegara el último día constitucional de su gobierno, resuelto a no huir cobardemente ni entregarse a sus enemigos. El *19 de septiembre de 1891* puso fin a sus días con el suicidio, disparándose un tiro en la sien derecha.

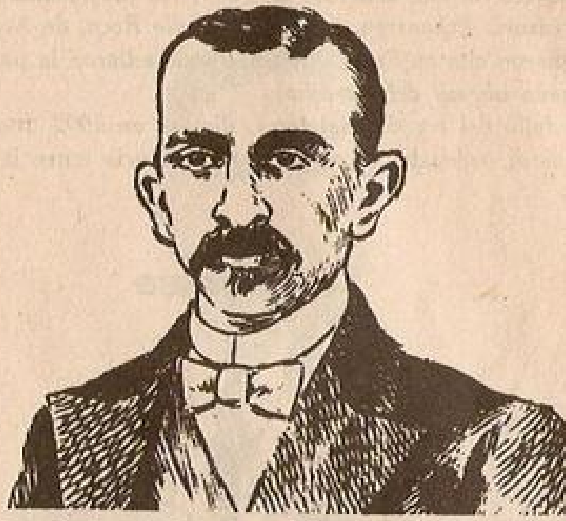
PRESIDENCIA DE JORGE MONTT (1891 - 1896)

Don *Jorge Montt*, distinguido marino, nacido en Casablanca en 1846, fue elevado a la primera magistratura por la revolución triunfante. Contribuyó a apaciguar los ánimos exaltados por la guerra civil.

Bajo su administración se dio término al *dique de Talcahuano*, comenzado en la administración anterior, y se dictó la ley de *comuna autónoma*, cuya aplicación fracasó.

En esa época se suscitó la cuestión del *Baltimore*, nave norteamericana anclada en la bahía de Valparaíso. Los Estados Unidos reclamaron por vía diplomática una fuerte indemnización por la muerte de dos marineros de esa nave, sobrevenida en una riña con algunos chilenos. Después de producirse cierta tirantez en las relaciones de los dos países, el incidente se solucionó pagando Chile 75.000 pesos de indemnización a las familias de las víctimas.

PRESIDENCIA DE ERRAZURIZ ECHAURREN (1896-1901)



Don *Federico Errázuriz Echaurren*, nacido en Santiago en *1850*, era hijo del presidente anterior del mismo nombre. Gobernó con la fusión liberal-conservadora. La muerte le sorprendió antes del término de su período, asumiendo la vicepresidencia don *Aníbal Zañartu*.

LA CUESTION DE LIMITES CON ARGENTINA

Durante su administración, al proceder a fijarse en el terreno los límites entre *Chile* y *Argentina* que, según el *tratado de 1881*, señalaba el *divorcio de las aguas*, es decir, la línea que une los puntos de donde se desprenden los ríos hacia los dos océanos, Argentina sostuvo que ese límite debía ceñirse a la línea que une las *altas cumbres* de los Andes; se suscitó entre ambos países una enconada controversia que estuvo a punto de estallar en una guerra.

Felizmente se evitó la guerra aceptándose el arbitraje del rey de Inglaterra, *Eduardo VII*.

Después de este acuerdo, en *1899*, los presidentes *Federico Errázuriz Echaurren*, de Chile, y *Julio Roca*, de Argentina, se dieron cita en *Punta Arenas*, donde sellaron la paz con el llamado *abrazo del estrecho*.

El fallo del rey de Inglaterra, dictado en *1902*, fue algo salomónico: ordenaba trazar la línea divisoria entre las dos tesis.

El Cristo de los Andes.

Finalmente, en memoria de la solución del litigio chileno-argentino sobre límites, se erigió en la cumbre de la cordillera de los Andes, en la línea limítrofe, por el paso de Uspallata, la estatua del *Cristo Redentor*, como símbolo de la paz.

PRESIDENCIA DE GERMAN RIESCO (1901-1906)

Don *Germán Riesco*, nacido en Rancagua en *1854*, subió a la Presidencia apoyado por la Alianza Liberal. Dictó los *Códigos de Procedimiento Civil* y *Criminal*. Siguiendo la política internacional de Errázuriz, firmó con la Argentina los *Pactos de Mayo*, que consistieron en un acuerdo celebrado el *28 de mayo de 1902*, entre Chile y Argentina, por el cual se convino en una limitación de armamentos y en una equivalencia naval, estipulándose, además, la neutralidad de Chile en los asuntos de la Argentina en el *Atlántico* y neutralidad de Argentina en los asuntos de Chile en el *Pacífico*. Firmó también con Bolivia, *1904*, el tratado de paz que dio a Chile la posesión definitiva de *Antofagasta*.

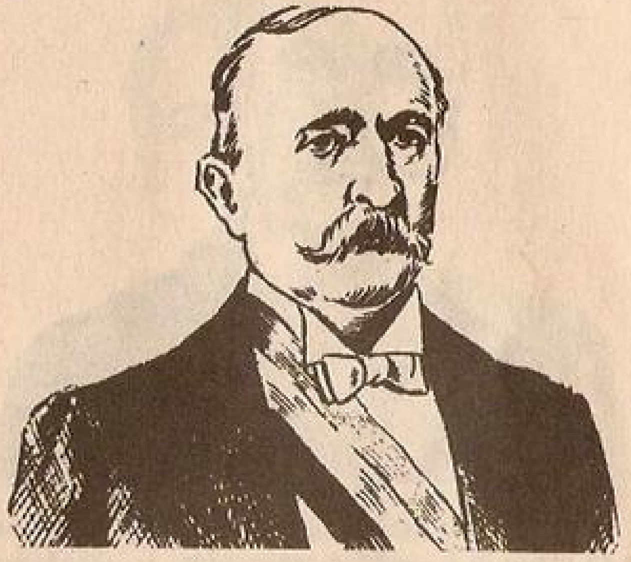
En las últimas semanas de su administración, el *16 de agosto de 1906*, un fuerte terremoto azotó la zona central del territorio, que destruyó gran parte de Valparaíso.

PRESIDENCIA DE PEDRO MONTT (1906-1910)

Don *Pedro Montt*, hijo del presidente Manuel Montt, nacido en Santiago en *1849*, fue elevado a la Presidencia por elementos de todos los partidos. Dedicó su mayor empeño a completar la construcción del *ferrocarril longitudinal* que uniría el país de *Tacna* a *Puerto Montt*. Inauguró el *ferrocarril trasandino*, que une a *Los Andes* con *Mendoza*, y construyó el *Palacio de Bellas Artes*.

Gravemente enfermo, el presidente Montt hubo de trasladarse a Alemania en busca de salud, pero al llegar a Bremen falleció antes de terminar su período, el *16 de agosto de 1910*. El vicepresidente don *Elías Fernández Albano*, en quien Montt había delegado sus facultades, falleció también poco después que él, debiendo ser subrogado por su ministro más antiguo, don *Emiliano Figueroa Larraín*, a quien correspondió presidir las fiestas del *Centenario de la Independencia*, en septiembre de *1910*.

PRESIDENCIA DE RAMON BARROS LUCO (1910-1915)



Don *Ramón Barros Luco*, nacido en Santiago en *1835*, sucedió a Montt, comenzando su gobierno desde *1910*.

Durante el período de Barros Luco se fundó en *1913* la *Escuela de Aviación*. Se empezó la construcción del edificio de la *Biblioteca Nacional* y se concluyó el ferrocarril de *Arica* a *La Paz*, destinado a dar salida al Pacífico a los productos bolivianos, según lo estipulado en el tratado de paz de *1904*, en compensación de la pérdida de su provincia de Antofagasta.

Al término de su quinquenio, con el fin de ayudarse recíprocamente en caso de agresión, se firmó entre *Chile*, *Brasil* y *Argentina* un convenio llamado el *tratado del A. B. C.*

También hubo de hacer frente a los trastornos que originó el estallido de la *Guerra Mundial* en *1914*, conflicto bélico que, sin embargo, generó un mayor consumo de salitre.

PRESIDENCIA DE SANFUENTES (1915-1920)

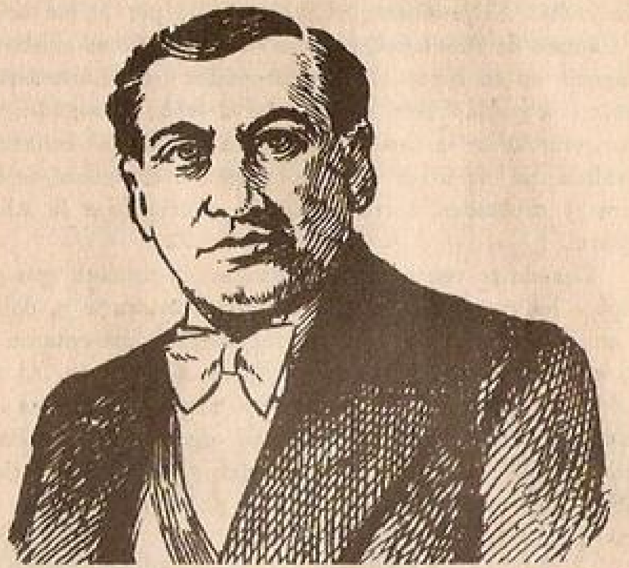
Don *Juan Luis Sanfuentes* alcanzó la primera magistratura en brazos de la *coalición conservadora*, en agitada lucha electoral con la *Alianza Liberal*. Había nacido en Santiago en *1858*.

El primer problema que hubo de resolver fue el de la *neutralidad de Chile* frente al conflicto mundial.

La administración de Sanfuentes se preocupó de preferencia de la instrucción del pueblo, construyendo numerosos establecimientos educacionales en Santiago, Valparaíso y Concepción. Dictó la *Ley de Instrucción Primaria Obligatoria*, el *26 de agosto dè 1920*, cuando ya la Alianza Liberal había conquistado la mayoría en ambas Cámaras. Según esta ley, todo niño de ocho a trece años debe asistir a la escuela.

También se dictaron leyes en beneficio de los empleados y de los obreros sobre *accidentes del trabajo* y sobre *descanso dominical.*

PRESIDENCIA DE ARTURO ALESSANDRI (1920 - 1924)



Don *Arturo Alessandri*, nacido en Linares en *1868*, fue elegido presidente de la República en *1920*, triunfando sobre su contendor, don *Luis Barros Borgoño*, por fallo de un *Tribunal de Honor* que decidió sobre la estrecha mayoría que alcanzó en las urnas. Durante los tres primeros años de su Gobierno se dictaron leyes destinadas a proteger a las industrias y a las clases trabajadoras: la de *Empleados Particulares*, la *Ley sobre la vivienda*, la de *Empleados Públicos y Periodistas*, la *Ley sobre derechos civiles de la mujer*, etc., y se creó el *Banco Central*.

Preocupó a Alessandri la solución del problema de *Tacna* y *Arica*, procediendo a un *plebiscito* conforme al *tratado de Ancón*, pero aunque Chile y Perú aceptaron como árbitro al presidente de Estados Unidos, cuyo fallo fue favorable a la tesis chilena, el plebiscito no llegó a verificarse.

REVOLUCION DEL 5 DE SEPTIEMBRE

El parlamentarismo de ese tiempo dio ocasión a enconadas luchas. El presidente estaba apoyado por la mayoría de la Cámara de Diputados, pero en la de Senadores existía otra mayoría en su contra, la que derribaba los Ministerios con suma frecuencia, razón por la cual el señor Alessandri pedía una reforma de la *Constitución* para impedir al Senado esa facultad. En *marzo de 1924* se convocó a elecciones de senadores y diputados, correspondiendo el triunfo a la Alianza Liberal.

Cuando se reunieron las Cámaras, lo primero que preocupó a los congresales fue la *dieta parlamentaria* y, dejando a un lado asuntos de alto interés público, presentaron una ley que concedía 2 mil pesos mensuales a cada uno. Al votar la ley, un grupo de oficiales protestó desde las tribunas, y, al tratar de castigarlos el Gobierno, se organizó un *Comité Militar*, que hizo presión sobre el Gobierno y lo obligó a firmar varias leyes urgentes y vetar la *dieta parlamentaria*. Esto ocurría el *5 de septiembre de 1924*.

RENUNCIA DE ALESSANDRI

El presidente de la República, no queriendo quedar bajo la autoridad del *Comité Militar*, presentó al Congreso la renuncia de su cargo, pero éste la rechazó y le concedió licencia por seis meses para ausentarse del país. Fue reemplazado por una *Junta de Gobierno*, presidida por el Ministro del Interior, general *Altamirano*, integrada por el almirante *Neff* y el general *Bennett*. Esta Junta disolvió el Congreso y aceptó la renuncia del presidente Alessandri.

REVOLUCION DEL 23 DE ENERO

El *23 de enero de 1925* un grupo de oficiales jóvenes, dando un audaz golpe de Estado, apresaba a los miembros de la Junta y organizaba una *nueva Junta de Gobierno*, presidida por un civil, don *Emilio Bello Codesido*, el general *Dartnell* y el almirante *Ward*.

Así como en la primera Junta habían predominado los elementos coalicionistas, en la segunda predominaron los aliancistas. Este Gobierno, en el carácter de provisional, llamó al presidente Alessandri, que se hallaba en Roma, para que reasumiera su cargo, quien llegó a Santiago el *20 de marzo de 1925*, siendo recibido con una verdadera apoteosis.

CONSTITUCION POLITICA DEL 25

De nuevo en el Gobierno, el señor Alessandri se consagró a preparar la reforma de la Constitución, la que fue aprobada por un *plebiscito* el *30 de agosto de 1925* y jurada el *18 de septiembre* del mismo año.

Este código, que se conoce con el nombre de *Constitución de 1925*, da un gran poder al Ejecutivo, impide al Congreso derribar los ministerios, separa la Iglesia del Estado y fija en seis años el período presidencial.

El *1.º de octubre de 1925* abdicó el presidente Alessandri y quedó en su reemplazo don *Luis Barros Borgoño*, como vicepresidente.

PRESIDENCIA DE EMILIANO FIGUEROA (1925 - 1927)

Don *Emiliano Figueroa Larraín*, nacido en Santiago en *1866*, elegido por todos los partidos, asumió la Presidencia el *23 de diciembre de 1925*, fecha en que terminaba Alessandri su período constitucional.

Como la crisis económica y la anarquía parlamentaria continuasen, el nuevo presidente puso al frente de su gabinete, en la Cartera del Interior, al coronel don *Carlos Ibáñez del Campo*, por ser el hombre fuerte que el momento requería.

Figueroa Larraín tampoco terminó su período presidencial; presentó la renuncia de su alto cargo el *17 de abril de 1927*, siendo reemplazado en el carácter de vicepresidente por el Ministro del Interior don Carlos Ibáñez. Por esta causa hubo que llamar a nuevas elecciones presidenciales, las que se realizaron en *1927*, llevándose como candidato único al señor Ibáñez del Campo, que obtuvo el 98 por ciento de los sufragios.

PRESIDENCIA DE CARLOS IBAÑEZ (1927-1931)

Don *Carlos Ibáñez* —distinguido militar, nacido en Linares en *1877*— restauró el principio de la autoridad y del orden alterado desde la caída de Alessandri. Inició un vasto plan de obras públicas, construyó caminos pavimentados, amplió el Palacio de la Moneda y edificó la Casa Presidencial de Viña del Mar. Realizó la *reforma policial*, fusionando los policías y los carabineros en un solo cuerpo.

A su Gobierno se debe la solución del viejo litigio de *Tacna* y *Arica*, cuyas negociaciones se estudiaron sobre la base de la *partija*, quedando en poder del Perú el departamento de Tacna y en poder de Chile el de Arica, fijándose el límite fronterizo en el valle de *Azapa*.

Circunstancias políticas y económicas provocaron la caída del presidente Ibáñez el *26 de julio de 1931*, ocupando la vicepresidencia don *Juan Esteban Montero*, a quien sucedió don *Manuel Trucco*, bajo cuyo Gobierno se efectuaron las elecciones presidenciales.

PRESIDENCIA DE MONTERO (1931 - 1932)

Don *Juan Esteban Montero,* nacido en Curicó, subió al poder el *5 de diciembre de 1931,* pero su Gobierno duró pocos meses: fue derrocado por el coronel don *Marmaduque Grove,* el *4 de junio de 1932,* apoyado por la aviación. Con Grove se engendró un período de anarquía, y sucesivamente gobernaron en el mismo año 32 don *Carlos Dávila,* el general *Bartolomé Blanche* y don *Abraham Oyanedel.*

SEGUNDA PRESIDENCIA DE ALESSANDRI (1932 - 1938)

Don *Arturo Alessandri,* quien volvió al poder a fines de *1932,* puso fin a la anarquía, y para asegurar la estabilidad del Gobierno dictó la *Ley de Seguridad Interior del Estado.* Sin embargo, el *5 de septiembre de 1938* tuvo que sofocar un intento revolucionario, que costó la vida a numerosos jóvenes atrincherados en el edificio de la *Caja de Seguro Obrero* Construyó el *Estadio Nacional* y la *Escuela de Derecho.*

Alessandri falleció en Santiago, en *1950.*

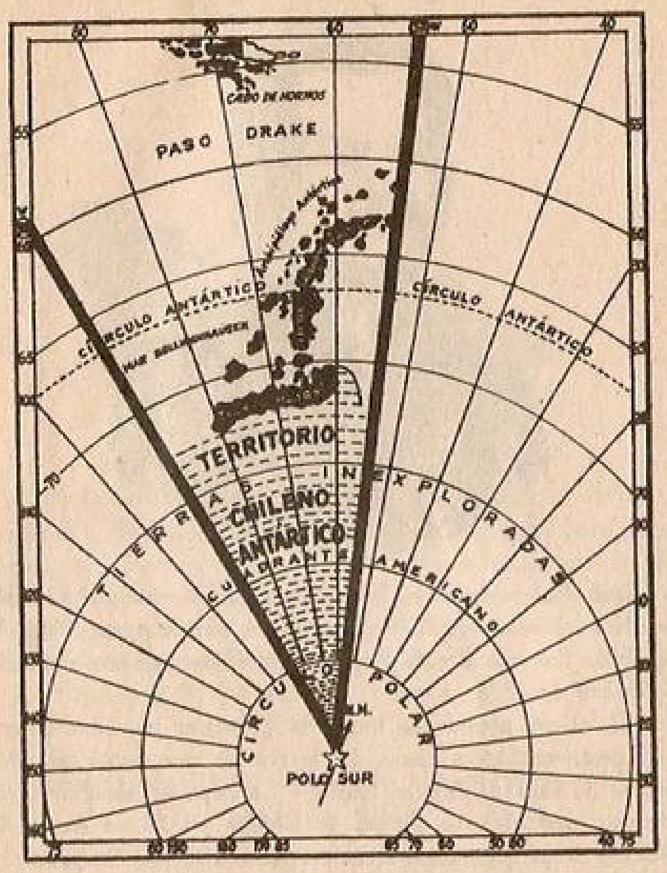
PRESIDENCIA DE AGUIRRE CERDA (1938 - 1941)

Don *Pedro Aguirre Cerda,* educador y estadista radical, nacido en Pocuro en *1879,* fue elegido por la agrupación de izquierda llamada Frente Popular. Inició su período el *24 de diciembre de 1938.*

El nuevo presidente hubo de gobernar en condiciones muy desfavorables a causa del terremoto que asoló las provincias de Linares, Maule, Ñuble y Concepción, quedando totalmente destruida la ciudad de *Chillán,* el *24 de enero de 1939,* y de la segunda guerra mundial. Creó la *Corporación de Reconstrucción y Auxilio* y la *Corporación de Fomento a la Producción.*

Después de casi tres años de Gobierno, Aguirre Cerda falleció víctima de una grave enfermedad, el *24 de noviembre de 1941.* Conforme a las prescripciones constitucionales, asumió la vicepresidencia el doctor *Jerónimo Méndez,* también radical, hasta la elección de su sucesor.

TERRITORIO ANTARTICO CHILENO



Por decreto supremo del *6 de noviembre de 1940*, el presidente Aguirre Cerda concretó jurídicamente la soberanía nacional sobre el Territorio Antártico Chileno.

Desde entonces Chile se extiende por el sur hasta el Continente Antártico, comprendiendo los meridianos 53 y 90 W. Su punto más austral es el Polo Sur.

PRESIDENCIA DE JUAN A. RIOS (1942 - 1946)

Don *Juan Antonio Ríos*, de filiación radical, subió a la Presidencia de la República el *2 de abril de 1942*. Había nacido en Cañete en *1888*.

Ríos decretó en *1943* la ruptura de relaciones con los países del *Eje:* Alemania, Japón e Italia, y en *1945* declaró el estado de guerra con Japón. Este mismo año realizó una gira continental que duró sesenta días, llegando a Estados Unidos y Canadá. Promulgó la ley que creó en Chile los *premios anuales de Literatura y de Arte*. En *diciembre de 1945* se descubrieron en Magallanes los yacimientos petrolíferos de *Springhill* (Cerro Manantiales).

El presidente Ríos no alcanzó a terminar su período. A causa de una prolongada enfermedad, falleció en Santiago el *27 de junio de 1946*. Pasó a desempeñar la vicepresidencia don *Alfredo Duhalde*, quien en vísperas de las elecciones presidenciales renunció su elevado cargo, sucediéndole don *Juan Antonio Iribarren.*

PREMIOS NOBEL DE LITERATURA

En 1945 fue agraciada con el Premio Nobel de Literatura nuestra insigne poetisa *Gabriela Mistral.* Su nombre de pila es *Lucila Godoy Alcayaga,* nacida en Vicuña, en 1889.

Con vocación de maestra, desde niña ejerció el magisterio. Comenzó a surgir en las letras nacionales en 1914, con sus *Sonetos a la Muerte,* y luego confirmó su calidad literaria en su primer libro de versos, *Desolación.* El Gobierno le dio el cargo de Cónsul Vitalicio, en cuyo desempeño recorrió diversos países de América y Europa.

Falleció en Estados Unidos el 10 *de enero de* 1957. Sus restos reposan en Monte Grande, lugar cercano a Vicuña.

Gabriela Mistral.

Pablo Neruda.

Posteriormente, en 1971, obtuvo la máxima consagración mundial de literatura el poeta *Pablo Neruda.* Es el segundo chileno que llegó a formar entre los inmortales de la literatura universal.

Nació en Parral, en *1904.* Se educó en el liceo de Temuco y siguió estudios universitarios en Santiago. Su nombre real era *Neftalí Reyes Basoalto,* pero a los 16 años de edad adoptó para sus publicaciones el pseudónimo de Pablo Neruda, nombre que legalizó como suyo verdadero.

La obra poética de Neruda es copiosísima, romántica y humana; sus poemas llegan a unos tres mil. Los primeros libros que le dieron celebridad fueron: *Crepusculario* y *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.*

Ejerció también cargos políticos, fue elegido senador en 1945 y desempeñó la Embajada de Chile en Francia.

Falleció en Santiago el 23 *de septiembre de* 1973.

CARDENALES DE LA IGLESIA CHILENA

José María Caro.

El año de 1945 fue designado por el Papa Pío XII primer *Cardenal Primado de la Iglesia Chilena* el Arzobispo de Santiago Monseñor *José María Caro,* uno de los prelados más virtuosos del clero chileno. Nació en Pichilemu en *1886,* y dejó de existir en Santiago el *4 de diciembre de 1958.*

Más tarde fue elevado a la dignidad cardenalicia Monseñor *Raúl Silva Henríquez,* siendo investido por S. S. el Papa Juan XXIII en *marzo de 1962.*

PRESIDENCIA DE GONZALEZ VIDELA
(1946 - 1952)

Don *Gabriel González Videla* asumió el mando supremo el *3 de noviembre de 1946*. Nació en La Serena en *1898*.

Gobernó al principio con los partidos de izquierda que lo habían llevado al poder, incluso el comunista, pero después organizó un ministerio de concentración nacional, en el que tuvieron representación partidos de derecha. Luego restituyó las *Facultades Extraordinarias*, y en *1947* declaró fuera de la ley al Partido Comunista; más tarde rompió relaciones diplomáticas con Rusia. A principios de *1948* hizo un viaje al territorio de la Antártida, que duró quince días. Visitó, como presidente de Chile, Argentina, Brasil y Estados Unidos. Inauguró la planta siderúrgica de *Huachipato*, en San Vicente, e instaló la planta refinadora de cobre de *Paipote*, cerca de Copiapó.

A principios de *1952* promulgó la ley que creó la *Universidad Técnica del Estado*.

SEGUNDA PRESIDENCIA DE IBAÑEZ
(1952 - 1958)

Sucedió al señor González Videla el general don Carlos Ibáñez del Campo, elegido por segunda vez presidente de la República por las fuerzas independientes.

Asumió el poder el *3 de noviembre de 1952*.

El general Ibáñez cumplió los seis años de gobierno sin más alteraciones que las que le produjeron los movimientos huelguísticos gremiales. Al dejar el poder contaba ochenta años de edad. Falleció el *28 de abril de 1960*.

PRESIDENCIA DE JORGE ALESSANDRI R.
(1958 - 1964)

Al término del período del general Ibáñez, asume la Presidencia de la República don *Jorge Alessandri Rodríguez*, elegido por los partidos Liberal y Conservador y sectores independientes.

El señor Alessandri, segundo hijo del ex mandatario don Arturo Alessandri Palma, nace en Santiago en *1896*. Se gradúa de Ingeniero Civil en *1919*, y más tarde es diputado, ministro de Estado y senador por Santiago. Se distingue por su clara inteligencia, firmeza de carácter, rectitud y honradez.

Al comienzo de su mandato obtiene del Congreso la *Ley de Facultades Económicas y Administrativas* para la aplicación de un ordenamiento interno en las finanzas de la nación.

Corresponden al sexenio del señor Alessandri, laborioso y fecundo, las siguientes disposiciones administrativas, hechos y sucesos acaecidos:

Se instituye un nuevo *régimen monetario* que comienza a regir desde enero de *1960*, en el que desaparece el *peso* y se adopta el *escudo*, equivalente a 1.000 pesos.

Promulgación de la ley que crea en la provincia de Aysén los departamentos de *Aysén*, *Chile Chico* y *Coyhaique*, y el departamento de *Palena*, en Chiloé.

El *21 de mayo de 1960* se produce un violento sismo que asoló gran parte de la zona sur del territorio, principalmente la ciudad de Valdivia.

En este mismo año se conmemora en todo el país el *Sesquicentenario* de la Independencia de Chile (1810-1960).

Se abren en *1961* las compuertas del rio *Lauca*, que lanza parte de las aguas hacia el valle de *Azapa*, lo que origina una seria protesta diplomática del Gobierno boliviano.

En *diciembre de 1963*, el Presidente sale del país en gira internacional que dura doce días. Visita el *Perú*, *Panamá*, *Estados Unidos*, *México* y *Ecuador*.

PRESIDENCIA DE EDUARDO FREI
(1964-1970)

Don *Eduardo Frei Montalva* nació en Santiago en 1911. Abogado y político, fundador y líder del Partido Demócrata Cristiano, se distingue como senador y ministro de Estado. En 1964 su partido lo designa por segunda vez candidato a la presidencia de la República, y bajo el lema de lucha "*Revolución en Libertad*" triunfa ampliamente en una reñida campaña electoral.

Asume el Mando Supremo el 3 *de noviembre de 1964*.

La administración Frei se caracteriza por una profunda labor realizada en bien del país. Obras suyas son, principalmente: la Reforma Educacional, que permitió dar matrícula a todos los niños en edad escolar, la Reforma Agraria, la Sin-

dicalización Campesina, un Plan Habitacional, las Juntas de Vecinos, los Centros de Madres, etc.

En política exterior planteó la integración de la América Latina y promovió la etapa regional del *Grupo Andino*, acordada en Bogotá en 1965, con Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Venezuela, tendiente a lograr un equilibrio económico mediante un mercado común. Llegó a un acuerdo con el Gobierno argentino para entregar el entredicho del *Canal Beagle* al arbitraje de Inglaterra.

En lo económico, su mayor aporte a la economía nacional fue la *nacionalización del cobre*, realizada en 1969.

En 1970 promulgó la Ley de Reformas de la Constitución Política, que otorga el derecho de sufragio al analfabeto y baja el límite de capacidad ciudadana a los 18 años.

Estableció nuevas industrias básicas, como la *Planta Petroquímica* en Talcahuano. Inauguró trascendentales obras de ingeniería y científicas: la *Central Hidroeléctrica de Rapel*; el *Observatorio del Tololo*, el más importante del hemisferio sur; la estación terrestre de comunicaciones para satélites de *Longovilo*; el túnel de *Lo Prado*, que mide 2.744 metros de longitud; el paso bajo nivel de la Avenida Bernardo O'Higgins, frente al cerro Santa Lucía.

El Presidente Frei visitó Europa y viajó a diversos países sudamericanos, pero no pudo visitar los Estados Unidos, invitado por el Presidente Johnson, a causa de la oposición del Senado.

PRESIDENCIA DE SALVADOR ALLENDE (1970-1973)

Don *Salvador Allende Gossens*, médico y político socialista —nacido en Santiago en 1908—, de destacada actuación parlamentaria, fue el abanderado de la combinación política de izquierda llamada *Unidad Popular*, para suceder a Frei.

Como ninguno de los tres candidatos en lucha: Allende, socialista; Alessandri, independiente, y Tomic, demócratacristiano, alcanzara en las urnas la mayoría absoluta, el Congreso Pleno, reunido el *24 de octubre de 1970*, debió elegir Presidente de Chile entre Allende o Alessandri, que obtuvieron la primera y la segunda mayoría relativa, respectivamente. Resultó triunfante el señor Allende con el apoyo de los parlamentarios del Partido Demócrata Cristiano, con *153* votos sobre *35* del señor Alessandri.

El Dr. Allende Gossens, asumió el Mando Supremo el *3 de noviembre de 1970*, por el sexenio de 1970-1976.

El Presidente Allende no terminó el mandato constitucional. En el lapso de los casi tres años que duró su Gobierno popular revolucionario, fueron produciéndose sucesivamente hondas divergencias políticas entre la oposición y el Presidente, derivadas de su gestión administrativa, económica y social, que acabaron por conducir al país a una aguda crisis institucional, imposible de resumir en breves páginas.

En términos generales se puede decir que tuvo que afrontar la tenaz oposición de diversos sectores, de la mayoría parlamentaria y de la prensa opositora empeñada en impedir el avance del marxismo socialista y en precipitar la caída del Gobierno.

A fines de 1972, la violencia había adquirido límites nunca vistos, menudeaban los atentados terroristas y el sectarismo amenazaba con quebrantar las bases de la legalidad y la propia seguridad de las personas.

Ante tal emergencia, a petición del Jefe del Estado, acudieron miembros de las Fuerzas Armadas a integrar el Gabinete en dos ocasiones. No obstante, fueron vanos los intentos por solucionar los problemas del país.

En estas circunstancias se produjo el *29 de junio de 1973*, el complot de algunos tanques, oportunamente sofocado.

La situación se tornó caótica. Los paros gremiales prolongados, el desabastecimiento, las "colas" y el mercado negro, provocaban un clamor público dramático que los soldados de la Patria no podían dejar de oír. Este era el panorama cuando llegó el *11 de septiembre*, el día en que las Fuerzas Armadas y Carabineros de Chile, para evitar el desborde de las pasiones que podían desembocar en una sangrienta guerra civil, resolvieron asumir el Mando Supremo del país, exigiendo al Presidente su renuncia.

Allende no se acogió a las garantías de seguridad personal ofrecidas. Se suicidó en la Moneda.

JUNTA MILITAR DE GOBIERNO
(11 DE SEPTIEMBRE DE 1973)

Derrocado el régimen de la Unidad Popular, asume el mando de la Nación una *Junta Militar de Gobierno* integrada por los siguientes Jefes de las Fuerzas Armadas y de Carabineros:

Presidente de la Junta, General *Augusto Pinochet Ugarte*, Comandante en Jefe del Ejército.

Almirante *José Toribio Merino Castro*, Comandante en Jefe de la Armada.

General del Aire *Gustavo Leigh Guzmán*, Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea.

General *César Mendoza Durán*, General Director de Carabineros.

El Acta de Constitución de la Junta de Gobierno (Decreto-Ley N.º 1, de fecha 11 de septiembre de 1973) señala textualmente en su párrafo 1.º:

"Con esta fecha se constituye en Junta de Gobierno y asumen el Mando Supremo de la Nación, con el patriótico compromiso de restaurar la chilenidad, la justicia y la institucionalidad quebrantada, conscientes de que ésta es la única forma de ser fieles a las tradiciones nacionales, al legado de los Padres de la Patria y a la Historia de Chile, y de permitir que la evolución y el progreso del país se encaucen vigorosamente por los caminos que la dinámica de los tiempos actuales exigen a Chile en el concierto de la comunidad internacional de que forma parte."

INTEGRANTES DE LA PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO

PRESIDENTE, GRAL. AUGUSTO PINOCHET U.

ALMIRANTE JOSE TORIBIO MERINO C.

GRAL. GUSTAVO LEIGH G. *GRAL. CESAR MENDOZA D.*

SINTESIS BIOGRAFICA DEL GENERAL PINOCHET. Augusto Pinochet Ugarte nació en Valparaíso el *25 de noviembre de 1915*. Inicia su carrera profesional en 1933, como alumno de la Escuela Militar, y en 1938, cumplida su instrucción de cadete, egresa del plantel con el grado de subteniente. Desde esa fecha ocupó todos los cargos de la institución, hasta llegar al más alto grado a que puede aspirar un oficial. En 1970 es ascendido a general de División.

En su larga carrera cursó estudios de postgraduados en la Academia de Guerra y de alto mando en la Academia de Defensa Nacional. Desempeñó la Misión Militar de Chile en los Estados Unidos y fue profesor en la Academia de Guerra de la República del Ecuador. Ha publicado las siguientes obras de su especialidad: *Geopolítica*, diferentes etapas para el estudio geopolítico de los estados. *Geografía de Chile, Geografía de Argentina, Perú y Bolivia, Guerra del Pacífico*, primeras operaciones terrestres.

El general Pinochet, hombre de clara vocación militar, es uno de los más prestigiosos Jefes de la Institución.

MEDIDAS INMEDIATAS. El nuevo Gobierno, con la celeridad que la situación requería, dispuso el *Estado de Sitio* en todo el país, la clausura del *Congreso Nacional*, declaró en receso los *partidos políticos*. Decretó la ruptura de relaciones con *Cuba*, y anunció que se mantenían en vigencia la autonomía del *Poder Judicial* y la *Asesoría de la Contraloría General de la República*.

Con estas medidas inmediatas y otras sucesivas destinadas a consolidar el orden y la tranquilidad pública, el proceso institucional chileno recobró su normalidad.

RECONSTRUCCION NACIONAL. Desde que la Junta de Gobierno se hizo cargo de los destinos de la Nación, estableció su sede en el *Edificio Diego Portales*.

Sería largo hacer una evaluación de todo lo obrado en la vasta y ardua labor de reorganización nacional en todos

sus niveles, emprendida por el Gobierno y los diversos organismos estatales para levantar el país de la postración moral y material en que le dejó el régimen de la Unidad Popular.

Especialmente conmueve ver cómo en todo Chile, las damas se desprenden de sus joyas y objetos de valor, y cómo los sectores laborales entregan sus aportes en dinero para incrementar el fondo de *Reconstrucción Nacional.*

Acción preponderante, en colaboración con el Gobierno, ha cabido a los Centros de Madres, Secretaría Nacional de la Juventud y sectores gremiales.

TITULO SUPREMO. El 29 de junio de 1974, en sobria ceremonia cumplida en la sede de Gobierno, el Presidente de la Junta Militar, general Pinochet Ugarte, asume las funciones de *Jefe Supremo de la Nación,* conforme a lo dispuesto en el *Estatuto Jurídico de la Junta de Gobierno,* recién promulgado, que fija la soberanía y competencia de los Poderes del Estado. En esa ocasión el Presidente de la Corte Suprema terció en el pecho del general Pinochet la *banda tricolor,* símbolo del Poder.

Posteriormente, el Decreto-Ley de 16 de diciembre de 1974 determinó que, con el título de *Presidente de la República* ejercerá las funciones de Jefe Supremo de la Nación el Comandante en Jefe del Ejército, general Augusto Pinochet Ugarte.

PRIMER ANIVERSARIO. Al cumplirse el primer aniversario del pronunciamiento de los institutos armados, el 11 de septiembre de 1974, se efectuó un solemne acto oficial en el Edificio Diego Portales. En presencia de los integrantes de la Junta, altos Jefes de las Fuerzas Armadas, personalidades civiles, eclesiásticas y de la diplomacia, el Jefe del Estado resumió la tarea cumplida por el Gobierno desde el derrocamiento del régimen marxista de Allende hasta la fecha, en un extenso informe documental.

HOMENAJE POPULAR. El día aniversario fue celebrado en todo el territorio nacional. En la capital se realizó una concentración multitudinaria que llenó el enorme sector comprendido entre las avenidas Bilbao y Bustamante y calles adyacentes, al que concurrió el Presidente.

De este modo el pueblo entero se movilizó para expresar su solidaridad, su confianza y su reconocimiento a la Junta de Gobierno y a las Fuerzas Armadas, en el primer año de una nueva etapa en la Historia de Chile.

BIBLIOGRAFIA

DIEGO BARROS ARANA, *Historia de América* (Santiago, 1907) — *Historia General de Chile* (Santiago, 1886).

P. DIEGO ROSALES, *Historia General del Reyno de Chile* (Valparaíso, 1877).

MIGUEL LUIS AMUNÁTEGUI, *Descubrimiento y Conquista de Chile* (Santiago, 1913).

JOSÉ TORIBIO MEDINA, *Los Aborígenes de Chile* (Santiago, 1882) — *Diccionario Biográfico Colonial* (Santiago, 1904).

TOMÁS GUEVARA, *Historia de la Civilización de Araucanía* (Santiago, 1902) — *Psicología del Pueblo Araucano* (Santiago, 1908).

BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA, *Vida de don Bernardo O'Higgins* (Santiago, 1882) — *Ostracismo de los Carrera* (Santiago, 1857) — *Historia de la Campaña de Lima* (Santiago, 1881).

ALONSO DE ERCILLA, *La Araucana* (Santiago, 1910).

GUILLERMO FELIÚ CRUZ, *La Abolición de la Esclavitud en Chile* (Santiago, 1942).

GONZALO BULNES, *Guerra del Pacífico* (Santiago, 1911-13).

PASCUAL AHUMADA, *Documentos de la Guerra del Pacífico* (Valparaíso, 1890).

LUIS GALDAMES, *Historia de Chile* (Santiago, 1945).

P. ERNESTO W. MOESBACH, *Voz de Arauco* (Padre Las Casas, 1944).

TOMÁS THAYER OJEDA, *Los Conquistadores de Chile* (Santiago, 1908).

P. MARTÍN GUSINDE, *Bibliografía de la Isla de Pascua* (Santiago, 1922).

FRANCISCO A. ENCINA, *Historia de Chile* (Santiago, 1949).

LUIS ALVAREZ URQUIETA, *La Pintura en Chile* (Boletín de la Academia Chilena de la Historia, Año I, N.° 1, 1933).

RECAREDO TORNERO, *Chile Ilustrado* (Valparaíso, 1872)

INDICE

Introducción 7

Nota preliminar 9

Descubrimiento de América

Cristóbal Colón 11
Tierras desconocidas 12
Proyecto de Colón 12
Organización de la flota 14
Los reyes de España 14
Partida de Colón 14
"¡Tierra! ¡Tierra!" 16
Desembarco en América 21
Regreso a España 22
El huevo de Colón 23
Nuevos viajes 24
Muerte de Colón 25
El nombre de América 25

Otros exploradores del Continente

Balboa descubre el Mar del Sur 27
Descubrimiento del estrecho 28
El cabo de Hornos 29
La Ciudad de los Césares 30

Expedición al Perú

Los trece de la fama 32
El imperio inca 33
Conquista del Perú 34
Muerte de Atahualpa 35
Fundación de Lima 36

Expedición a Chile

Diego de Almagro 37
Organización de la expedición 38
Partida hacia Chile 39

Descubrimiento de Chile 39
El "Desorejado" 40
Muerte de Almagro 41
Asesinato de Pizarro 41

CHILE

Dominación incásica 43
El Camino del Inca 44
Momia incásica 45
El nombre de Chile 46
Población aborigen 47

Los araucanos

Características 49
Indumentaria araucana 50
Vivienda y familia 51
Alimentos y cultivos 52
Armas 57
Espíritu guerrero 58
Los tejidos 59
La alfarería 60
Matrimonio araucano 61
Las guaguas 62
La chueca 63
Instrumentos musicales 64
El "nguillatún" 65
Las "machis" 66
El "machitún" 67
Los funerales 68
Leyenda del diluvio araucano 69

Conquista

Pedro de Valdivia 71
Valdivia y sus socios 72
Hacia la conquista de Chile 72
Fundación de Santiago 73
"Labalí. . ., Labalí" 74
Destrucción de Santiago 75
Inés Suárez 76

Viaje de Valdivia al Perú 77
Campaña de Arauco 78
Elección de "toqui" 78
Caupolicán 79
Lautaro 80
Batalla de Tucapel 80
Muerte de Valdivia 81
Sucesor de Valdivia 82
Estatua de Valdivia 82
Campañas de Lautaro 83
Combate de Mataquito 84
Muerte de Lautaro 85
Suplicio de Galvarino 85
García Hurtado de Mendoza 86
Muerte de Galvarino 87
Prisión de Caupolicán 88
Muerte de Caupolicán 93
Estatua de Caupolicán 94
Alonso de Ercilla 95
"La Araucana" 95
"Arauco Domado" 96
Fin de la Conquista 97

Colonia

Límites y organización administrativa 99
Gobernadores coloniales 99
La Real Audiencia 102
Leyes de Indias 103
Arbol de la justicia 103
Los cabildos 104
Fundación de ciudades 104
Corsarios y piratas 105
Segunda vuelta al mundo 106
"Llegó charqui a Coquimbo" 107
El Rey del Archipiélago 108
Islas de Juan Fernández 108
"Robinson Crusoe" 109
Guerra defensiva 110
Batallas más notables de la Colonia 111
Curalaba 111
Destrucción de siete ciudades 112

Boroa 112
Las Cangrejeras 112
Albarrada 112
El Laja 112
La "Monja Alférez" 113
Terremotos 114
La Quintrala 115
Obispados y conventos 116
Colegios 116
Expulsión de los jesuitas 117
El puente de Cal y Canto 118
El corregidor Zañartu 118
Ambrosio O'Higgins 119
El palacio de la Moneda 120
Las casas coloniales 121
La vida social 122
Vendedores ambulantes 123
El sereno 124
Precursores de la Independencia 125
Conspiración de los chillanejos........ 126
El último gobernador 126

Independencia

Antecedentes de la revolución 129
Renuncia de García Carrasco 130
Mateo de Toro y Zambrano 131
Cabildo abierto de 1810 132
Los miembros de la Junta de 1810 133
Sucesor de Toro y Zambrano 134
El motín de Figueroa 135
Primer Congreso Nacional 136
José Miguel Carrera 137
Primer motín de Carrera 138
Segundo motín de Carrera 139
Gobierno de Carrera 140
La primera imprenta 140
Camilo Henríquez 145
La "Aurora de Chile" 146
El Instituto y la Biblioteca 147
Bernardo O'Higgins 148

Campaña de 1813

Invasión de Pareja 149
Primeros combates 149
Sitio de Chillán 150
Sorpresa del Roble 151
O'Higgins, general en jefe 152
Invasión de Gaínza 152
Gaínza marcha a Santiago 153
El pacto de Lircay 154
Carrera recupera el poder 155
Desastre de Rancagua 156
Emigración a Mendoza 158
Fin de la Patria Vieja (1810-1814) 158

Reconquista española (1814-1817)

Gobierno de Osorio 159
Marcó del Pont y los Talaveras 160
José de San Martín 165
Los chilenos en Argentina 166
Preparativos en Mendoza 167
Manuel Rodríguez 167

Hazañas de Rodríguez

En el cepo 168
Audaz hazaña 171
Franciscano amable 172
Asaltos a Melipilla y San Fernando 173
El Ejército Libertador 174
Batalla de Chacabuco 175

Patria Nueva (1817-1818)

O'Higgins, Director Supremo 177
Anécdotas de San Martín 178
El padre "Pata" 179
"¡Alto, no se puede pasar!" 180
Juan Gregorio de Las Heras 181
Acciones en el sur 181
Segunda expedición de Osorio 182

Bandera de los Andes ... 182
Proclamación de la Independencia ... 183
Sorpresa de Cancha Rayada ... 184
"¡Aún tenemos patria, ciudadanos!" ... 184
Rodríguez en acción ... 185
Batalla de Maipo ... 185
El abrazo de Maipo ... 186
Santiago Bueras ... 187

República

Gobierno de O'Higgins (1817-1823) ... 189
Primera escuadra nacional ... 190
Captura de la "María Isabel" ... 191
Manuel Blanco Encalada ... 191
Lord Cochrane ... 192
La Expedición Libertadora ... 193
Toma de la "Esmeralda" ... 193
Independencia del Perú ... 194
El montonero Benavides ... 195
Odisea de los Carrera ... 196
Muerte de Juan José y Luis Carrera ... 201
Montonero y "pichi-rey" ... 202
Camino al patíbulo ... 202
Fusilamiento de Carrera ... 203
Prisión de Rodríguez ... 205
Asesinato de Rodríguez ... 206
La Logia Lautarina ... 208
Caída de O'Higgins ... 209
Abdicación de O'Higgins ... 210
Ostracismo y muerte de O'Higgins ... 211
Los restos de doña Isabel y Rosa ... 212
Estatua del prócer ... 213
La casa natal del héroe ... 214
Estatua de San Martín ... 215
Mujeres de la Independencia ... 216
Valiente mujer patriota ... 217
Manuel de Salas ... 218
Gobierno de Freire ... 219
"Doctrina Monroe" ... 220
Jefes extranjeros ... 221
Anarquía política ... 221

Abolición de la esclavitud ... 222
Gobierno de Francisco A. Pinto ... 223
Batalla de Lircay ... 224
Presidencia de Joaquín Prieto ... 225
Diego Portales ... 226
Los hermanos Pincheira ... 227
Ultima actuación de Freire ... 228
Confederación Perú-boliviana ... 229
Motín de Quillota ... 230
Asesinato de Portales ... 231
Estatua de Portales ... 232
Tratado de Paucarpata ... 237
Segunda expedición ... 237
Batalla de Yungay ... 237
La "Sargento Candelaria" ... 239
El roto chileno ... 240
Estatua de Bulnes ... 240
Presidencia de Manuel Bulnes ... 241
La Escuela Normal ... 242
La Universidad de Chile ... 243

Extranjeros ilustres

Andrés Bello ... 244
Estatua de Bello ... 245
Guillermo Wheelwright ... 246
El primer ferrocarril ... 246
Educadores y científicos ... 247

Emblemas nacionales

De la Patria Vieja ... 249
De transición ... 249
Nuestra bandera actual ... 250
Nuestro escudo ... 250
La Canción Nacional ... 251
La música actual ... 252
Autor de la letra ... 253
La Canción de Yungay ... 254
La cueca ... 254
Motín de 1851 ... 255
Batalla de Loncomilla ... 256

Presidencia de Manuel Montt ... 257
Montt y Varas ... 258
Revolución de 1859 ... 259
Incendio de la Compañía ... 259
Presidencia de J. Joaquín Pérez ... 260
Guerra con España ... 261
Pacificación de la Araucanía ... 262
Orélie-Antoine I, Rey de la Araucanía ... 263

Fuentes de riqueza

El salitre ... 264
El carbón de piedra ... 266
El cobre ... 267
Mineral de Chañarcillo ... 268
Presidencia de Federico Errázuriz Z. ... 273
Presidencia de Aníbal Pinto ... 274
Desenvolvimiento intelectual y artístico ... 275
El cerro Santa Lucía ... 278
Guerra del Pacífico (1879-1883) ... 279
Bloqueo de Iquique ... 280
Arturo Prat ... 280
Combate Naval de Iquique ... 281
Captura del "Huáscar" ... 283
El almirante Grau ... 284
A los héroes de Iquique ... 285

Campaña de Tarapacá

Desembarco en Pisagua ... 286
Batalla de Tarapacá ... 287
Nuevo general en jefe ... 288

Ministros en campaña

Rafael Sotomayor ... 289
José Francisco Vergara ... 289

Campaña de Tacna y Arica

Los Angeles y Tacna ... 290
Toma del Morro de Arica ... 291

Conferencia de Arica ... 293
Carlos Condell ... 293

Campaña de Lima

Batallas de Chorrillos y Miraflores ... 294
Ocupación de Lima ... 295
Anécdota de campaña ... 296

Campaña de la Sierra

Combate de Sangra ... 297
Combate de La Concepción ... 298
Batalla de Huamachuco ... 300
Tratado de Ancón ... 301
Tratado con Bolivia ... 301
Presidencia de Santa María ... 302
Anécdota de Santa María ... 303
Presidencia de Balmaceda ... 304
La isla de Pascua ... 305
Viaducto del Malleco ... 306
Revolución del 91 ... 307
Suicidio de Balmaceda ... 307
Presidencia de Jorge Montt ... 308
Presidencia de Errázuriz Echaurren ... 309
La cuestión de límites con Argentina ... 309
Presidencia de Germán Riesco ... 311
Presidencia de Pedro Montt ... 312
Presidencia de Ramón Barros Luco ... 313
Presidencia de Sanfuentes ... 314
Presidencia de Arturo Alessandri ... 315
Revolución del 5 de septiembre ... 316
Renuncia de Alessandri ... 316
Revolución del 23 de enero ... 316
Constitución Política del 25 ... 317
Presidencia de Emiliano Figueroa ... 318
Presidencia de Carlos Ibáñez ... 319
Presidencia de Montero ... 320
Segunda Presidencia de Alessandri ... 320
Presidencia de Aguirre Cerda ... 321
Territorio antártico chileno ... 322
Presidencia de Juan A. Ríos ... 323

Premios Nobel de Literatura 324
Cardenales de la Iglesia chilena 325
Presidencia de González Videla 326
Segunda Presidencia de Ibáñez 327
Presidencia de Jorge Alessandri R. 327
Presidencia de Eduardo Frei 329
Presidencia de Salvador Allende 331
Junta Militar de Gobierno 333
Integrantes de la Junta de Gobierno 334
Bibliografía 339

INDICE DE LAMINAS EN COLOR

Colón y los reyes de España 17
Descubrimiento del estrecho 18-19
Descubrimiento de Chile 20
Pedro de Valdivia 53
Fundación de Santiago 54-55
Caupolicán en la elección de toqui 56
Lautaro, vicetoqui araucano 89
Ultimos momentos de Valdivia 90
Suplicio de Galvarino 91
Puente de Cal y Canto 92
Bernardo O'Higgins 141
Cabildo Abierto del 18 de septiembre de 1810 142-143
José Miguel Carrera 144
Combate del Roble 161
Batalla de Rancagua 162-163
Camilo Henríquez 164
Manuel Rodríguez 197
El abrazo de Maipo 198
Ultimos momentos de Carrera 199
Partida de la Expedición Libertadora 200
Abdicación de O'Higgins 233
Primeros símbolos nacionales 234
Bandera y escudo actuales 235
El primer ferrocarril 236
Incendio de La Compañía 269
Arturo Prat 270
Isla de Pascua 271
Salto al abordaje de Prat 272

135 20

Las numerosas y sucesivas ediciones de esta obra muestran el gran éxito que ha tenido no solo como libro complementario en la enseñanza del ramo, sino también como fuente básica de conocimiento de nuestra historia patria.

Considerada como una "síntesis de la historia de Chile" esta obra ha llamado también la atención fuera de nuestro país, en 1956 la revista francesa "Le Monde Latin" publicó una selección de sus principales capítulos.

"Al concluir la lectura del libro de Millar —dice Andrés Sabella— el amor a Chile nos penetra como en la infancia, de modo límpido, recto, con el puro bien de la aventura generosa y viril".